



Melding om virksomheten

2020



Innhold

1	Forord fra Presidenten	4
2	Nøkkeltall for Norges Korforbund 2020	5
3	Organisasjon	6
3.1	Sentralstyret	6
3.2	Administrasjonen	7
3.3	Utvikling i medlemstall	7
3.4	Erfaringsdeling og kompetanseheving i organisasjonen	7
3.5	Musikkfaglig råd	7
3.6	Eierskap	7
4	Koronaåret 2020	8
4.1	Avlyste arrangementer	8
4.2	Smittevernarbeid	8
4.3	Hele Norge synger	9
4.4	Alternative tiltak for kor	9
4.5	Gjensynsglede	10
4.6	Digital korøving med Det Norske Solistkor	11
4.7	Forskning på kor og korona	11
4.8	Arbeid for kompensasjonsordninger	12
5	Korpolitisk arbeid	13
6	Musikalsk tilbud og kompetanseutvikling	13
6.1	Kurs i sangteknikk for kor	13
6.2	Dirigentutvikling	13
6.3	Opplæring av tillitsvalgte i kor	14
6.4	Notelyst	14
6.5	Samstemt	15
6.6	Gnistkonsertene	16
6.7	Regionale arrangementer for kor	16
6.8	KorCruise	17
6.9	KorGalla	18
6.10	Prosjektkor	19
6.11	Kurs for korsangere	19
7	Støtte til kor	20
7.1	Musikalsk, organisatorisk og juridisk rådgivning	20
7.2	Støtteordninger for kor	20
7.3	Hedersbevisninger	24
8	Kommunikasjon	25
8.1	Nettsiden	25
8.2	Korbladet	26
8.3	Korbloggen og nyhetsbrev	27
8.4	Sosiale medier	27
8.5	Pressedekning	27
9	Økonomi	28
10	Samarbeid med andre organisasjoner	28
10.1	Kulturdepartementet og Kulturrådet	28
10.2	Kulturalliansen	28
10.3	Norsk musikkråd	28
10.4	Musikkens studieforbund	28
10.5	Krafttak for sang	28
10.6	Koralliansen	28
10.7	Internasjonalt samarbeid	28
11	Oversikt over tillitsvalgte og ansatte	29
11.1	Tillitsvalgte	29
11.2	Ansatte	31
12	Distriktsvis oversikt over medlemmer	32

Melding om virksomheten 2020

Norges Korforbund samler 30 000 medlemmer med en felles interesse for å synge i kor. Organisasjonens hovedmål er å gi korsangen mulighet for større utbredelse og høyere kvalitet. For å oppnå dette, arbeider vi for å bedre rammebetingelsene for kor i Norge. Visjonen for Norges Korforbund er **SANG HELE LIVET**.

Gjennom Norges Korforbund har de over 1000 medlemskorene tilgang på en rekke aktiviteter, kurs, opplæringstilbud og medlemsfordeler både for korister, dirigenter og tillitsvalgte. Denne meldingen vil forsøke å gi et bilde av arbeidet og aktiviteten i 2020 i alle ledd i organisasjonen, fra hovedkontor til distriktsledd.

I Forord fra Presidenten

Året 2020 ble et svært spesielt år for Norges Korforbund, både musikalsk, organisatorisk og politisk. Pandemien Covid-19 har preget det meste av året. Musikalsk har det medført stengte øvingslokaler, forbud mot å møtes til korsang og avlyste korarrangement over hele landet. Organisatorisk ble det også utfordrende å få lov til å møtes, landsmøtet måtte for eksempel utsettes fra april til oktober. Politisk havnet vi i en situasjon der alt fokus ble rettet mot smittevern og diskusjoner rundt hva som ville være riktig håndtering av situasjonen.

Mye arbeid ble også lagt ned for korene med utvikling av trygge rutiner, blant annet retningslinjer for fysiske øvelser og alternative øvelser på Zoom og lignende digitale plattformer.

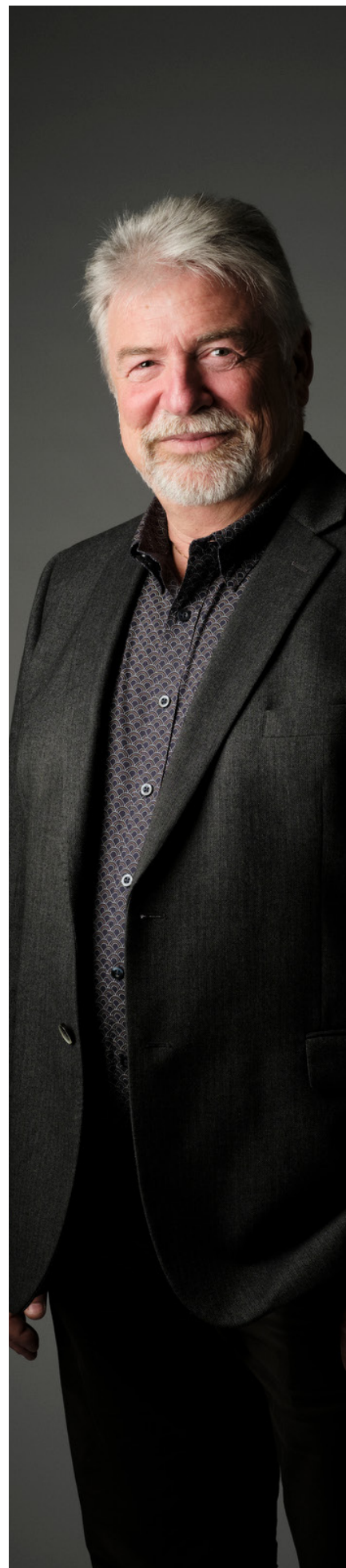
En felles fiende som Covid-19 har også medført sterkere bånd mellom de ulike organisasjonene i kulturlivet. Mye av arbeidet med smittevernregler har for eksempel blitt utført i nært samarbeid med Norsk Musikkråd og de andre kororganisasjonene. Situasjonen har krevd tett kontakt og felles innsats over lang tid. Dette får vi stor nytte av også etter pandemien, og vi vil fortsette å utvikle dette gode samarbeidet videre til det beste for korsangen. Gjennom 2020 har vi også styrket vår posisjon som høringsinstans for offentlige myndigheter. Vi har blitt en naturlig samarbeidspartner i spørsmål som gjelder kulturlivet, og korfeltet spesielt. Det vil fortsatt være en prioritert oppgave for Norges Korforbund å arbeide for bedre rammebetingelser for korsangen i Norge, blant annet gjennom aktivt arbeid for å beholde og forbedre voksenopplæringsstøtten og gjennom styrking av sangens plass i skolen og i samfunnslivet for øvrig. Vi har også sikret satsingen på mer skoling av kordirigenter.

I et krevende år er det også gledelig at vi i stor grad har klart å beholde medlemmene våre. Vi har hatt en økning på nesten 20 kor, men en liten nedgang på knappe 300 medlemmer samlet gjennom året. Dette må vi si er en gledelig situasjon i et år med få eller ingen muligheter til å drive aktiviteten for kor på normal måte.

Det er alltid utfordrende å skulle trekke frem et enkelt prosjekt fra alt det gode arbeidet som er blitt utført. Men jeg vil likevel fremheve arbeidet med utarbeidelsen av sangheftet Samstemt. Gjennom mange år i styre og stell i korforbundet, har jeg ofte vært på samlinger der vi ikke har sunget en eneste sang. Jeg er derfor ekstra glad for at vi nå har fått oss et nytt og flott sanghefte, som gir oss et godt grunnlag for å synge sammen når vi møtes. Snart har vi også tilsvarende hefter for damekor og mannskor klare til bruk. Dette har vært et spesielt krevende år for alle i organisasjonen. Både staben og de tillitsvalgte har fått nye og store utfordringer gjennom året. Jeg vil derfor benytte anledningen til å rette en ekstra stor takk til alle for innsatsen i 2020. Det har vært en viktig og stor jobb som er utført dette spesielle året.

Vennlig hilsen,

Trond Håskjold
President Norges Korforbund



2 Nøkkeltall for Norges Korforbund 2020

	31/12 2020	31/12 2019
Antall medlemskor	1040	1021
Antall korsangere	30 092	30 369
Antall timer korøvelser	67 014	109 081
Antall distriktsledd	23	23
Antall ansatte	14	16
Antall årsverk	10,6	12,1
	(Av disse var 2,9 årsverk for distriktsledd)	(Av disse var 3,5 årsverk for distriktsledd)
Driftsinntekter	42 297 816,-	45 025 293,-
Årsresultat	1 451 312,-	747 839,-

3 Organisasjon

Norges Korforbund (NK) er en av de største organisasjonene innenfor det frivillige kulturliv i Norge. Ved utgangen av 2020 hadde organisasjonen 30 092 medlemmer fordelt på 1040 kor.

Øverste myndighet i NK er landsmøtet som holdes hvert annet år. Sentralstyret leder forbundet mellom landsmøtene. De årene det ikke er landsmøte, arrangeres et ledermøte der alle distriktsleddene er representert. Disse ledermøtene har noen av de samme punktene på dagsorden som landsmøtet: Godkjenning av regnskap, godkjenning av melding om virksomheten og fastsettelse av budsjett. I oktober 2020 ble det avholdt Landsmøte på Gardermoen. Ved utgangen av 2020 hadde NK 23 distriktsledd. Disse er selvstendige juridiske enheter med egne styrever. For oversikt over distriktsledd med medlemstall, se vedlegg.

Flere av distriktsleddene samarbeider på fast basis. Dette gjelder distriktsleddene i Innlandet som samarbeider gjennom Samarbeidsutvalget for NK i Innlandet (SUNKI) og distriktsleddene i Nord-Norge som samarbeider gjennom NK Nord.

3.1 Sentralstyret

Sentralstyret gjennomførte ni styremøter i 2020.



Sentralstyret (valgt på landsmøtet 2020): Fra venstre: Olaug Enstad (NK Gudbrandsdal), Tor Gusdal (NK Sørlandet), Helen Bakke Agledhl (NK Troms og Finnmark), Lars Stenersen (NK Oslo-Akershus), Marit Husebø (NK Rogaland), Trond Håskjold (NK Sør-Trøndelag), Elias Blichfeldt Mørk (NK Hordaland), Torunn Myhre (NK Hedmark), Elin Persson (NK Nordmøre) Astrid Salvesen (NK Sør-Trøndelag).

3.2 Administrasjonen

NK har hovedkontor i Oslo og regionskontorer i Bergen, Trondheim og Narvik. I tillegg har NK distriktskontorer i Sandefjord og Levanger. NK hadde 14 ansatte ved utgangen av 2020 fordelt på 10,5 årsverk. Seks av disse jobber helt, eller delvis for distriktsleddene, med til sammen 3,5 årsverk. Staben yter medlemservice, forvalter støtteordninger, gir organisatorisk og musikalsk rådgivning, produserer arrangementer og står for kommunikasjon til medlemmene og til media. I tillegg jobber staben med musikalsk utvikling og korpolitisk arbeid.

Administrasjonen legger stor vekt på å møte og ha en god dialog med distriktsledd og medlemskor.

Administrasjonen ble i 2020 ledet av generalsekretær Åsmund Mæhle.

Bilde: Sommeravslutning for ansatte i Brumunddal juni 2020. I trappen fra venstre: Anna Granqvist, Åsmund Mæhle; Ragnhild Aadland Høen, Inger-Pernille Stramrud, Martin Borgnes, Marita Havaas Olsen, Anita Strømkvist, Lene Dalen, Trine Lyng-Andersen, Wenche Helgesen, Tove Ramlo-Ystad, Annlaug Hus, Roar Barros-Ødegård. Ved siden av trappen: Kaja Olaussen og Rune F. Brunslid



3.3 Utvikling i medlemstall

NK har gjennom året hatt en stigning i antallet medlemskor, men en liten nedgang i antallet korsangere. Dette må nok for en stor del tilskrives korona-epidemien. Antall medlemskor gikk opp fra 1021 til 1040. Antall kormedlemmer gikk ned fra 30 297 til 30 092. 34 kor meldte seg inn i Norges Korforbund i 2020. Av korene som meldte seg ut, var det 13 kor som ble nedlagt eller ikke har hatt aktivitet.

3.4 Erfaringsdeling og kompetanseheving i organisasjonen

NK arbeider kontinuerlig med å styrke organisasjonen, bygge kompetanse og dele erfaringer. Dette gjør vi gjennom forskjellige samlinger både på nasjonalt og på lokalt plan gjennom landsdelssamlinger og møteplasser i de forskjellige distriktsleddene. I 2020 ble dette arbeidet gjort vanskeligere ved Covid 19, med den konsekvensen av at alle planlagte arrangementer ble utsatt eller avlyst. Utover i året ble allikevel flere kurs og samlinger avholdt digitalt, og det er gjennomført kompetansehevende kurs for tillitsvalgte og dirigenter. Det ble også holdt mange digitale samlinger med tips og råd til hvordan man kunne gjennomføre øvelser med et forsvarlig smittevern og i tråd med til enhver tids gjeldende anbefalinger.

3.5 Musikkfaglig råd

Musikkfaglig råd (MFR) er fagpersoner valgt av landsmøtet og består av 4 medlemmer og 2 varamedlemmer.

På landsmøtet 2020 ble det vedtatt nye retningslinjer for MFR, med følgende formål:

MFR skal være et underutvalg til sentralstyret og rapporterer direkte tilbake til sentralstyret. Rådets oppgave er å ha en strategisk og faglig retningsgivende funksjon innen musikk- og studieområdet. Rådet skal også ha et nært samarbeid med de musikkfaglig ansatte i Norges Korforbund, som sammen med administrasjonen utformer aktiviteter og tilbud gitt av handlingsplanen. Oppgavene skal være forankret i organisasjonens planverk, og det som til enhver tid blir bestemt av overordnet organ.

MFR har i 2020 forholdt seg til digitale møter og har hatt 4 møter. Rådet har utarbeidet forslag til idepakker til korstevner, kommet med forslag til kandidater til Korprisen og gitt sine innspill til arbeidet med Notelyst og Samstemt.

3.6 Eierskap

Norges Korforbund er en av eierorganisasjonene i Toneheim folkehøgskole, hvor NKs Sommerkorskole arrangeres hvert år. Toneheim folkehøgskole ble stiftet av ildsjeler fra Norges Sangerlag i 1946. Fra 1972 til i dag har skolen blitt drevet i egne lokaler på Ridabu ved Hamar. Spesialrådgiver Rune Frank Brunslid er første varamedlem i styret til eierforeningen til Toneheim Folkehøgskole.

4 Koronaåret 2020

2020 ble sterkt preget av korona-pandemien også for Norges Korforbund. 12. mars sendte NK for første gang i sin historie ut melding til alle kor med oppfordring om å ikke møtes for å synge sammen. Fra denne dagen ble også NKs dagsorden kastet om på. Hverdagen ble preget av nye oppgaver som å gi råd om smittevern i kor, gi råd og tips om alternative aktiviteter for korene og om kompensasjonsordningen som regjeringen tilbød. Vi opplevde dessverre også smitteutbrudd i forbindelse med noen få korøvelser høsten 2020.



Mange kor måtte i likhet med Ervingen blandakor gjennomføre øvelser digitalt hjemme.

4.1 Avlyste arrangementer

Flere arrangementer måtte avlyses på grunn av pandemien. Blant de største nasjonale arrangementene som måtte avlyses eller utsettes var:

- Seniorsang på Savalen i april
- Landsfestival i Trondheim i juni (utsatt til juni 2022)
- Sommerkorskolen på Toneheim i juli

The New York Times

The Coronavirus Outbreak > **LIVE** Latest Updates Maps and Cases Vaccine Tracker F.A.Q. Markets & Economy

When Will It Be Safe to Sing Together Again?

Choirs have been linked to several coronavirus outbreaks. And some scientists are skeptical about efforts to bring them back with protective measures.

In Norway, 50 people or fewer can sing together, as long as everyone keeps at least a meter, or three feet, apart. Just over half the country's choirs have returned to practice, said Asmund Maehle, the secretary general of the Norwegian Choir Association, in a telephone interview.

4.2 Smittevernarbeid

Da pandemien startet utviklet det seg et tett samarbeid i Norsk musikkråd om å få etablert en smittevernveileder. En smittevernveileder ble godkjent allerede 22. april og dermed kunne korøvelsene begynne igjen etter detaljerte prosedyrer. Norsk musikkråds smittevernveileder har gått gjennom flere revisjoner i løpet av året. Vi har også laget supplerende materiell til denne sammen med de andre kororganisasjonene. Dette inkluderer mal for prosedyrebeskrivelse for kor og et eget supplement til smittevernveilederen tilpasset korene. Det har også vært gjennomført flere webinarer om smittevern i kor sammen med de andre kororganisasjonene.

Det vakte internasjonal oppmerksomhet at Norge kom tidlig i gang med korøvelser etter pandemiens første bølge. NKs generalsekretær ble blant annet intervjuet i The New York Times.



4.3 Hele Norge synger

Hele Norge Synger kom i stand etter en ide og initiativ i Norges Korforbund etter nedstengingen i mars. 29 organisasjoner ble med på initiativet. Hver uke fra slutten av mars til midten av mai ble det gjennomført sendinger på nett der alle i Norge kunne være med å syngje kjente og kjære sanger sammen musikere og artister. Det ble laget en promoteringsvideo for prosjektet der blant andre Stortingspresidenten og to statsråder deltok.

Videoen fikk 189 000 visninger på nettet. Prosjektet ble avsluttet med en nasjonal sangøvelse for 17. mai-sanger på nett der Det Norske Solistkor ledet an, og kulturminister Abid Raja ønsket velkommen. Sendingen ble dekket av NRK1 og direkteending på P1.



4.4 Alternative tiltak for kor

Administrasjonen i NK jobbet mye med å utvikle og formidle alternative aktiviteter for kor. Tiltakene som ble lansert var blant annet;

- Korøvelser på nett med Per Oddvar Hildre
- En brukerveiledning for hvordan man kan bruke videotjenesten Zoom på korøvelser
- En idébank for korøvinger i koronatiden

Mange kor valgte også å kjøpe sangboken Samstemt slik at korsangerne kunne øve på disse sangene til lydfilene som fulgte med.

GJENSYNS- GLEDE

MUSIKKEN
BLIR IKKE DEN
SAMME UTEN
DEG

4.5 Gjensynsglede

4.5.1 KAMPANJE FOR MUSIKKLIVET I UKE 36

I forbindelse med at det så lysere ut med pandemien rundt sommeren, satte Norsk Musikkråd sammen med de andre musikkorganisasjonene i gang kampanjen Gjensynsglede. Dette var et tiltak/initiativ for å hjelpe lagene i gang igjen, og med tips til å beholde sangere og rekruttere nye. Norges Korforbund hadde fokus på åpne øvelser for å få med nye sangere, men også å hente inn de gamle. I begynnelsen av september ble det gjennomført rundt 100 åpne øvelser rundt omkring i landet. Vi laget en Korblogg med tips om hvordan ha åpen øvelse; <https://korbloggen.no/apen-korovelse-en-fin-mate-a-rekruttere-nye-og-tidligere-kormedlemmer/>

Dette skrev Norsk Musikkråd:

Denne våren har bydd på utfordringer for de aller fleste. En ny hverdag har ført til nye vaner, og for de mange som i ukesvis har måttet avstå fra sine hverdagslige musikkaktiviteter, kan veien tilbake være lang. Det ønsker vi å gjøre noe med! Derfor har Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund og våre medlemsorganisasjoner gått sammen om denne kampanjen.

I ukene som leder opp til uke 36 vil det foregå en nasjonal annonseringskampanje på sosiale medie-kanaler. Kampanjen vil bestå av grafisk materiell, bilder og videoer.

I uke 36 oppfordrer vi til aktiviteter som vil bidra til å holde på gamle og rekruttere nye medlemmer og frivillige til lagene. Lenger ned på siden finner dere forslag til aktiviteter som kan kickstarte oppstarten.

Åpen korøvelse i hele Valdres:

– En døråpner for sang

Nå inviteres det til åpne korøvelser over hele landet. Bruflat sangkor, Hedalen Sangkor og Øystre Slidre Sanglag åpner dørene for nysgjerrige som vil prøve å synge i kor.

MARIT BEATE KASIN
marit.kasin@avisa-valdres.no

VALDRES: Denne uka gjennomfører musikklivet kampanjeuka Gjensynsglede. De markerer at titusener av musikantene rundt i Norge er i gang igjen med det de liker best: Møtes for å lage musikk sammen. I kampanjeuka deltar korps, kor, band og orkestre, og som del av kampanjen arrangeres åpne korøvelser der hvem som helst kan komme innom og synge med.

Kirke med Gabriel Faurés Requiem, men slik ble det ikke. Heldigvis hadde dirigent Are Alund en plan B på lur.

- Vi har funnet fram et knippe nydelig norsk kormusikk og koser oss med alt fra Edvard Grieg til nyere musikk, arrangert av Frank Havrøy. Onsdag åpner vi dørene for sangglade mennesker og inviterer dem til å synge sammen med oss. Dersom noen har lyst til å være med på fast basis, er det sjølsagt hyggelig. Koret har særlig behov for flere mannsstemmer. Kanskje kan Åpen Korøvelse være «døråpneren» som gir sanginteresserte menn mot til å starte med verdens beste hobby; korsang, sier korets leder Anne Strand.

Ingen smitte

- Å synge sammen i kor er en fantastisk opplevelse. Vi vet at korene betyr svært mye for lokalsamfunnene og for dem som er med, sier styreleder Åse Vi-



Avisa Valdres skrev om åpne korøvelser i hele Valdres under kampanjeuka Gjensynsglede.



4.5.2 BANNER PÅ FACEBOOK «JEG TRENGER KORET MITT!»

Med en høst med nye nedstengninger ble det lite korsang, og mange savnet sangen og fellesskapet. Vi laget derfor et banner som kunne settes på profilt bildet på Facebook. ”Jeg trenger koret mitt” traff en nerve og ble tatt i bruk av nesten 3500 korister landet rundt.

4.6 Digital korøving med Det Norske Solistkor

4. desember arrangerte vi digital korøving med Det Norske Solistkor der korsangere kunne synge julesanger sammen med det profesjonelle koret. Noter ble gjort tilgjengelig på forhånd. Mer enn 31 000 har sett videoen fra korøvelsen på nett.



4.7 Forskning på kor og korona

NK involverte seg i flere forskningsprosjekter knyttet til korsang og korona. I et av prosjektene tok vi kontakt med SINTEF for å få gjort undersøkelse på om sang sprer dråper mer enn vanlige snakking. En rekke andre organisasjoner og institusjoner sluttet seg til prosjektet og resultatene ble blant annet presentert i Aftenposten og NRK.

Vi deltok også i en studie i regi av fire svenske forskere der de undersøkte hva korsangere savnet mest i den tiden de ikke kunne møtes til korøvelsene. Et spørreskjema ble sendt ut til NKs medlemmer og 1881 svar kom inn. Resultatene har blitt presentert i Korbladet og på Korbloggeren.



Kultur

Zwart lager Netflix-serie
 En ny norsk serie på seks episoder kommer på Netflix i 2021. Serien beskrives som en dramathriller med gode doser humor. Regien er ved Harald Zwart. Produksjon er i gang i Skarvesen. (NTN)



Å synge er ikke mer smittefarlig enn å snakke og le – hvis reglene overholdes

Hilde Bjerhovde

Er det trygt å synge i kor? Hvor mye potensiell koronasmitte sprer egentlig spytt fra sangere og musikere? Forskere har funnet noen svar.

Korangeren kan strekke seg så langt som å overholde smittevernsreglene. Ny forskning viser at det ikke blir produsert særlig flere spyttdråper ved sang enn ved vanlig sosial samvær.

Forskningsteamet Sintef har i sommer forsket på hvordan sang og spill på instrumenter sprer spyttdråper og dermed mulig koronasmitte.

Staden har hatt som mål å visualisere og sammenligne sang og musisering på forskjellige instrumenter og med vanlig tale, sier forskningsleder Marion O'Farrell. Hun undersøker at dette ikke er en komplett studie, men et begrenset og lite forskningsprosjekt innenfor flere musikkorganisasjoner.

Kledd sett skulle vi hatt med mange flere personer for å måle forskjell på hvor mye spytt som produseres av menn og kvinner og personer av forskjellige størrelse og stemmeleie. Antall spyttdråper som produseres, vil være forskjellig fra person til person, sier hun.

Sang produserte flest spyttdråper

FAKTA

Sintef-studien

Initiært av musikkorganisasjoner med tanke på koronastrikasjoner for kor, musikere og skuespillere.

Har målt antall dråper produsert av to kvinnelige sangere som har sunget, snakket, ledd og deklamert dikt. Målinger ble også utført ved spill på fløyte, tuba, klarinett og på bare tubasens munnstykke.

Forskerne bygde et bærbart målingsoppsett og målte antall større dråper.

Ved gjentatte øvelser ved varierende distanser fant forskerne ut at dråpene raskt med økende

volkm, viste brisik forskning i august.

Skarpe konsonanter er «verstingene»
 Viduelle gjernu hatt med en beting årsangul i forskningen også. Det hadde nok produsert mye spytt, sier Sintef-forsker Jon Tvedahl. Han og forskningsansett brukte lys og høyhastighetskamera for å se hvordan spytt bevegde seg ved sang, tilførselsting, latter, vanlig tale og spill på instrumenter.

Ved spill på tuba ble det ikke observert dråper, og bare lite fra spill på fløyte og klarinett. Uttrykket var da tubasten var mest opp og bare øyde på munnstykket. Itu ble mange spyttdråper kastet ut av munnstykket.

Munnstykket i seg selv var dehts blokkert med en finger. Da tubasten ikke blokkerte munnstykkets åpning, så vi noen dråper, men betydelig færre enn da åpningen var dehts blokkert. Det er jo litt overraskende at dehts blokkering faktisk gjør det verre, men årsaken er trolig at lufta da får større hastighet, sier forsker Tim Dünker.

Antall spyttdråper varierte sterkt



4.8 Arbeid for kompensasjonsordninger

Helt fra pandemien brøt ut har NK sammen med andre organisasjoner arbeidet for å få til gode kompensasjonsordninger for det frivillige musikklivet. Det har foregått flere runder med kartlegging, flere medieutspill og møter med politikere og departement. Mens den første krisepakken i liten grad traff NKs medlemsskor, så ble innretningene til de to neste krisepakkene bedre. Til sammen fikk NKs medlemsskor utbetalt over 13 millioner kroner fra krisepakke 1 og 2 for frivilligheten. Det er på det rene at tapene rundt i kora var langt større enn dette.



Nyhetsmorgen | NRK 1

#nrknyheter

Ikke fornøyd med kompensasjonsordningen

Asmund Mæhle generalsekretær, Korforbundet

NRK Nyheter

08:20

NK var ikke fornøyd med den første kompensasjonsordningen og sa tydelig i fra i NRKs nyhetssending.

5 Korpolitisk arbeid

En av NKs viktigste oppgaver er å arbeide for å bedre rammebetingelsene for kor i Norge. Dette gjør vi gjennom dialog med departementene, politikere og våre samarbeidsorganisasjoner. Det er også viktig å løfte fram korenes aktivitet i media og synliggjøre effektene av korsang i samfunnet.

Les mer om hva Norges Korforbund mener på www.kor.no/vi-mener

6 Musikalsk tilbud og kompetanseutvikling

For kor er sang det viktigste. Å støtte opp om korenes musikalske arbeid er derfor det NK jobber aller mest med. Dette gjør vi gjennom å tilby spennende og utviklende arenaer der medlemskor og enkeltmedlemmer kan synge sammen. NK har også en rekke musikalske opplæringstilbud.

- Seniortreff på Savalen – avlyst pga pandemien
- Sommerkorskolen 2020 - avlyst pga pandemien

6.1 Kurs i sangteknikk for kor

NK har utviklet kursopplegget *Med stemmen som instrument* som vi tilbyr våre medlemskor. I dette kurset får koret og dets medlemmer opplæring i temaer som holdning, pusteteknikk, vokalplassering, klang, intonasjon, artikkulasjon, tekstbehandling og stemmens registre og funksjoner. Ordningen har nå over 90 kvalifiserte instruktører. I 2020 bestilte 13 kor instruktører til å holde kurset.

Korene kan søke om 2000 kroner i støtte for å gjennomføre kurset dersom de bruker våre godkjente instruktører. 9 kor fikk innvilget og utbetalt tilskudd i 2020 (etter å ha sendt inn evalueringsskjema). Tilbakemeldingene fra korene er svært gode.

6.2 Dirigentutvikling

Det er mangel på kvalifiserte kordirigenter i Norge, og det er derfor et prioritert område for NK å arbeide med utvikling av dirigenter. Dette gjør vi gjennom å arrangere kurs, samle dirigenter på nettverksmøter og være pådriver for videreutdanning av kordirigenter. Mye av dette arbeidet foregår lokalt.

Sommerkorskolen er også en viktig arena for opplæring av dirigenter.

NK arbeider også for å styrke utdanningsinstitusjonenes dirigentutdanninger og bidrar til å få studenter til disse utdanningene. I 2020 har vi blant annet vært i dialog med Universitetet i Stavanger og NTNU om dette.

Koralliansens dirigentsatsing

I 2020 ble det igjen satt av tre millioner kroner i statsbudsjettet til Koralliansens dirigentsatsing.

Ved hjelp av disse midlene ble det satt i gang 50 kurs for dirigenter med til sammen 312 deltakere. Bare 31 av disse kursene ble gjennomført pga restriksjoner forbundet med smittesituasjonen. Høsten 2020 ble det startet 16 mentorordninger rundt i landet der 57 dirigenter skulle få veiledning. Flere av disse ble utsatt eller avlyst pga koronasituasjonen.

Som del av satsingen ble stipendordningen som gjør at dirigenter kan få støtte til egne opplæringstiltak videreført. 45 dirigenter ble tildelt stipend på 4000,- eller 8000,- kroner. Til sammen 204 000,- kroner ble delt ut til disse.

Bilde: *Helgelands blad skrev om Tjøtta Sangkor sin deltakelse i Koralliansens mentorordning.*



SAMLING: Tjøtta Sangkor samarbeider med tre andre lokale kor om mentorprosjektet med professor Bjørn Andor Drage.

BEGGE FOTO: PATRICIA LUCCA KIBALICKA

Tjøtta Sangkor jobber med toppdirigent



LÆRER OG ELEV: Bjørn Andor Drage og Kristine Lie-Imane jobber med Tjøtta Sangkor.

De fleste av våre distriktsledd har samlinger og kurs for dirigenter hvert år.

Oversikt over dirigentkurs i 2020:

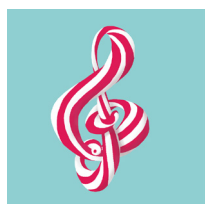
- Kurs på Januarkonferansen i Trøndelag
- Dirigenttreff i Flekkefjord
- Vokalopplæring for dirigenter i Haugesund
- Workshop for dirigenter i Drammen
- Grunnkurs i korledelse i Molde, Langesund, Trondheim og Ålesund
- Dirigentforum på Steinkjer
- Kurs i klangbehandling og intonasjon på Fagernes

6.3 Opplæring av tillitsvalgte i kor

Det var nok en gang planlagt mange tilbud for opplæring av tillitsvalgte for året 2020. Da det meste av denne aktiviteten er knyttet opp mot årsmøter og landsdelssamlinger, som gjennomføres fortrinnsvis vår og høst, ble naturlig nok de fleste kursene avlyst.

Utover året så vi allikevel behovet for å kunne gi tillitsvalgte nyttige verktøy for å gi våre medlemmer et best mulig tilbud og ikke minst være i stand til å gjenoppta aktiviteten etter at smittesituasjonen igjen kan tillate at man møtes fysisk. Det har blitt gjennomført digitale samlinger for tillitsvalgte over hele landet, både distriktsvis og på landsdelsnivå. Våre ansatte har fordelt disse kursene seg imellom og kursene har vært gjennomført både i helg og på ukekvelder.

Mange av våre distriktsledd har også gjennomført egne digitale møter, der både kompetanse og behov for bistand har vært tema. Også her har våre ansatte bidratt med opplegg for å øke de tillitsvalgtes kompetanse.



6.4 Notelyst

Norges Korforbund initierte prosjektet Notelyst for med det å utvikle støtte til lystbetont noteopplæring i kor. En stor andel av korsangere har lite notekunnskap. De er dermed ikke i stand til å forstå og tolke mange av de instruksjonene som komponist og arrangør har angitt i notene. Dette står i kontrast til korpsmusikanter der den store majoriteten kan noter.

Bedre notekunnskap blant korsangere vil kunne gjøre innøvingen mer effektiv, og vil dermed kunne heve læringsutbyttet og kvaliteten på korene.

For å lykkes med en slik opplæring, mener vi disse to faktorene vil være viktige:

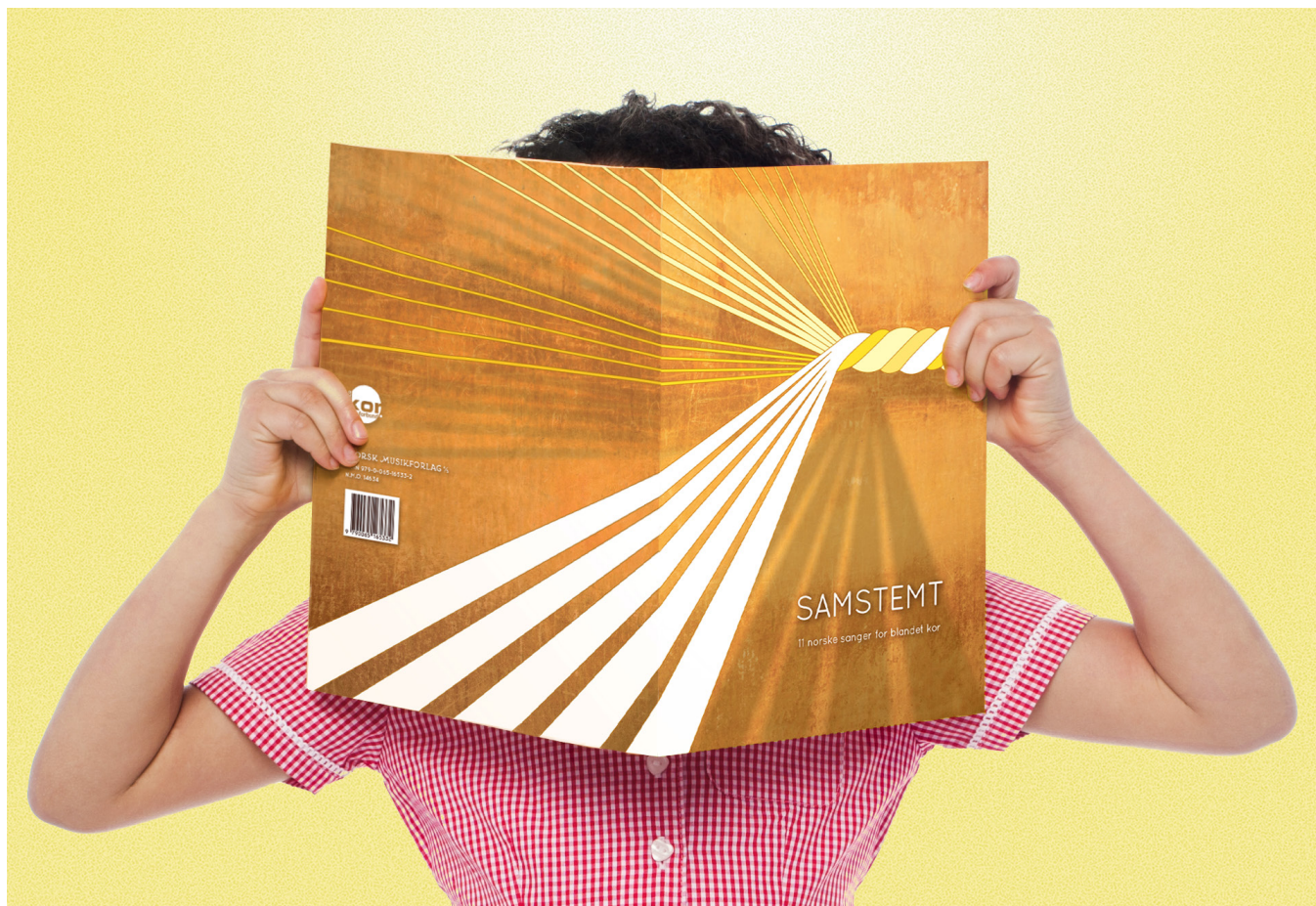
1. Opplæringen må integreres i korets vanlige øvelser og oppleves som relevant for korets aktivitet.
2. Materiellet må være visuelt tiltalende og skape en lystbetont læring.

I prosjektet utvikler vi materiell som gjør det mulig for kordirigenter å undervise notelære på en måte som gjør det lystbetont for korsangerne. Materiellet skal være visuelt, praksisorientert og digitalt tilgjengelig. Distribusjon av informasjons- og veiledningsmateriell vil være en del av prosjektet.

Det er Liv Astrid Dahl som er engasjert til å bidra med det pedagogiske og faglige, mens Anna Granqvist lager den visuelle fremstillingen. www.notelyst.no

Prosjektet er støttet av Musikkens Studieforbund og Koralliansen, og fortsetter inn i 2021.





6.5 Samstemt

Korbevegelsen i Norge har lange tradisjoner for stevner og kortreff med fellessang. De siste tiårene har denne tradisjonen blitt svekket. Dette er det sikkert mange grunner til. Vi tror at vi som organisasjon kan løfte dette frem igjen ved å fremheve gleden i fellesskapet og opplevelsen ved at flere kor synger sammen. Sangene skal fungere like godt i eget kor.

Våren 2020 ble notehftet «Samstemt for blandet kor» utgitt på Norsk Musikkforlag. Hftet er initiert og produsert av Norges Korforbund, og består av 11 utvalgte stykker med tilhørende øvingsfiler. Samstemt har helt klart truffet bra hos kor og dirigenter, ikke minst i en tid med begrensede øvingsmuligheter.

Nytt repertoar med øvingsfiler er kjærkomment for mange. Vår oppgave som kororganisasjon er å tilrettelegge for utvikling og fornyelse som treffer bredden av våre medlemskor. Og i dette perspektivet mener vi repertoar har en helt sentral plass.

Det betyr noe hva vi synger.

Vi ønsker å stimulere til nye utgivelser av norsk kormusikk og med det være en brobygger mellom arrangører, komponister, forlag, dirigenter og kor. Dette tror vi stimulerer til økt produksjon av kormusikk også på generell basis. Vi tror at vi med det kan bidra til at våre kor blir stimulert til nysgjerrighet på god, ny og norsk kormusikk. Høsten 2020 startet derfor arbeidet med «Samstemt for damekor» og «Samstemt for mannskor». Disse er planlagt utgitt mai 2021.

KONSERTSERIEN

GNIST

LØRDAG 24. OKTOBER 2020

- Aure kirke på Nordmøre
- Oshallen, Os i Østerdalen (Åpent for publikum)

SØNDAG 25. OKTOBER 2020

- Strinda kirke, Trondheim
- Ilen kirke, Trondheim
- Orkdal kirke, Orkdal
- Nes kirke, Bjugn

ONSDAG 28. OKTOBER 2020

- Våler kirke, Østerdalen

TIRSDAG 3. NOVEMBER 2020

- Soknahallen, Soknedal

6.6 Gnist-konsertene

Høsten 2020 ble det åpnet for å utøve musikkaktivitet igjen. Vi initierte konseptet Gnist-konsert - et nasjonalt prosjekt med mange korkonsert i hele landet i samme tidsrom - og med lik tittel og layout. Konsertene var et samarbeid mellom distriktsledd og ansatte i NK og målet var å få i gang koraktiviteten igjen, samt skape attraktive arenaer for våre medlemskor.

Høsten 2020 gjennomførte vi flere Gnist-konsert, men på grunn av restriksjoner ble de fleste konsertene redusert til en intern konsert der 4-5 kor sang for hverandre. Av samme grunn ble flere Gnist-konsert også avlyst eller utsatt.

Tilbakemelding fra korene som deltok var ubetinget positive. De uttrykte stor glede for å kunne synge sammen igjen, ikke minst for et publikum. En annen viktig tilbakemelding var at Gnist-konsertene ga korene noe å jobbe frem mot.

6.7 Regionale arrangementer for kor

Sangerstevner og andre kortreff

På grunn av Covid-19 ble det ikke gjennomført sangerstevner eller kortreff slik vi er vant til. Enkelte steder ble det gjennomført mindre arrangement, flere av dem utendørs der kor kunne opptre. De fleste sangerstevner og kortreff ble besluttet utsatt til 2021.

Stevner og kortreff er viktige motivasjonsfaktorer for korene og deres aktivitet, og det er også en potensiell pedagogisk arena for læring for korsangere og dirigenter. Det er bekymringsfullt at viktig påfyll av kompetanse og motivasjon uteble på grunn av avlysninger og utsatte stevner.

Det ble allikevel arrangert noe aktivitet i de deler av landet der det var mulig med tanke på smittesituasjonen.

Stor koraktivitet i helgen

Noen hevder spøkefullt at Flekkefjord er mannskorenes «Mekka». Kanskje var det derfor Norges Korforbund Sørlandet (NKS) inviterte til korseminar i småbyen.

I alle fall var det både dirigenttreff på Grand Hotell og fagdag i Flekkefjord Kultursenter i helgen. Thomas Caplin er en dyktig instruktør og sangpedagog som inspirerte

dirigenter og sangere med fokus på korutvikling. «The Learning Conductor» og «Det lærernde Kor» var blant temaene. Det var hele 11 dirigenter påmeldt til dirigenttreffet og 140 sangere på mannskorseminaret.

Norges Korforbund Sørlandet var svært fornøyd med arrangementet i Flekkefjord, hvor mannskorene fra Eger-

sund, Mandal og Flekkefjord deltok. Man håper å få til en ny fagdag i Flekkefjord, denne gangen for damekor og blandakor.

SAMLING: Mannskor fra Egersund, Mandal og Flekkefjord samlet i Spira Kultursenter.

FOTO: NORSK KORFORBUND SØRLANDET



Avisa Agder skrev om NK Sørlandets mannskorseminar og dirigenttreff.

Andre regionale arrangementer for kor

- Nyttårskonserter i Troms og Finnmark, Sogn og Fjordane, Hedmark
- Mannskortreff i Flekkefjord
- Korfestival på Roseslottet i Oslo
- Vintertreff i Vestoppland
- Gospelhelg i Alta og Brønnøysund
- Kulturnatt i Trondheim
- Nye Syng for oss i Bergen



● Musikalsk årsinnvielse

– Hovedmålet vårt er å fremme korsangen

Folkebladet skrev om NK Troms og Finnmark sin nyttårskonserter.

FRIST FOR PÅMELDING: 1. DESEMBER

Bli med på KorCruiset

BEATLES

TIL SJØS



Color Magic

1.-3. FEBRUAR 2020

www.kor.no/korcruise




Korene synger for veldedighet

FANA OG BERGEN: På søndag skal 55 kor syngje

Tradisjon to årstetter Norges Korforbund Hordaland til nyttårskonserter til minnet for en god sak. På søndag syngjer 55 kor i alle kirker i fylket og rundt 1700 korangere skal syngje det nye året inn.

Norges Korforbund Hordaland sitt motto er «Åndelig sang for et bedre verd», og det er ikke første gang de samles til sang for å samle inn penger til veldedighet. Hvert år siden de ble stiftet i 1989 har de arrangert veldedighetskonserter for både lokale og internasjonale organisasjoner.

Det er nemlig slik at det er gratis tungt på alle konsertene og arrangøren har i stedet plassert ut lokale veldedigheter.

I år er det Norsk Ekklesiastisk selskap som har

■ Fana kirke kl. 18.00
Fana mannskor, Solo Fika, Isekorset, Loddalens Sangforening, YA Vokal, Alt for damene, Os Kammerkor.

■ Hovetvika kirke kl. 19.30
Paradiset, Os Vokal, Bergen Sentorkester, Sankt Olavs Litterat, Blågløyra Vokal, Flåkevitjungen Blåndal, Sirekorset.

■ Bergen Domkirke kl. 20.00
Fossekoren, Bøvorkoret, Gull, Studenterangboretningen i Bergen, Sangforeningen Ekko, Fylkeskor, Koralt.

■ Jobstads kirke kl. 20.00
Sjøvortoret, Hordaland Sjølag, Mannskoret Berg, Cantata, Bergen Vokal, Studenter Blåndal, Ålsmøkkere, Sangkoret Ledeborn.

■ Solås kirke kl. 20.00
Soreide, Soreide, Kor, A. V., Terrestkorset

Fanaposten skrev om nyttårskonserterne til NK Hordaland

6.8 KorCruise

Beatles til sjøs – KorCruise fra Oslo til Kiel

KorCruise med Color Line ble arrangert for åttende gang 1.-3. februar 2020 med 119 deltakere pluss instruktører. Årets KorCruise hadde temaet «Beatles til sjøs», og det ble sunget kjente Beatles-låter som bl.a The Long and Winding Road.

Rune Brunslid var instruktør, Roar Barros-Ødegård var kursleder og Tom Rønningsveen var med som stødig repetitor. Det var flotte tilbakemeldinger fra deltakerne.

Korruise i Vest 8. – 10. mars 2020

NK Hordaland arrangerte Korruise til Danmark for fjerde gang. Prosjektkoret hadde 53 sangere fra 14 kor. 15. – 16. februar ble det gjennomført øvingsseminar, instruktøren var dirigent Jon Flydal Blichfeldt. I Aalborg skulle prosjektkoret holde konsert sammen med et lokalt kor – Sangtuskoret. Turen ble avlyst to dager før avreise grunnet koronautbruddet.

NK Hordaland planla i mars ny båttur med ny påmelding 23. – 25. oktober, denne turen ble heller ikke gjennomført.

6.9 KorGalla

SUNKI (Samarbeidsutvalget for Norges Korforbund Innlandet) er et råd som ble stiftet i 2004. SUNKI har jobbet sammen om flere prosjekter for kor, sangere og tillitsvalgte i Innlandet siden da.

Et sterkt ønske om å løfte fokus og statusen til korbevegelsen i Innlandet var den bakenforliggende årsaken til at idèen om en KorGalla ble til, og i 2018 ble den første KorGallaen arrangert på Lillehammer.

Dette var så vellykket at i 2019 ble det inngått et samarbeid mellom Hedmark og Oppland Fylkeskommune og SUNKI. Som følge av samtaler med fylkeskommunen ble prosjektet KorGalla tilpasset fylkeskommunens rammer, noe som førte til en tildeling av kr. 185 000,- til KorGalla 2020 fra Fylkeskommunen i daværende Hedmark og Oppland.

KorGallaen 2020 foregikk den 07.03. på Scandic Hotell på Hamar med utdeling av 10 priser. Prisutdelingen var resultat av en nominasjonsprosess høsten 2019 og vinter 2020. Det ble nominert tre kandidater i 10 klasser, og vinnerne ble kåret av en hovedjury som besto av Elin Kristine Hansveen, Sigbjørn Johnsen og Trond Eklund Johansen.

Prisvinnere:

- Dirigent, Erland Dalen fra Hamar
- Kor, Damenes Aften fra Hamar
- Korbygd/by, Trysil Kommune
- Ildsjel, Bernt Harjo fra Tretten Sangkor
- Korproduksjon, Leirets Damer fra Elverum
- Rekrutteringstiltak, Ungdomskoret Fjellklang fra Østerdalen
- Tillitsvalgt, Marte Tofastrud fra Tyllidalen
- Ærespris, Jan Reidem fra Gran på Hadeland
- Inkluderingspris, Det Ærverdige Solørsamvel dets Mannskor, Los Prostatas fra Solør
- Publikumspris, Nina Hagen fra Nes på H

Prisene var i krystall, og de ble spesialdesignet og levert av Hadeland Glassverk. Fem kor fra Innlandet underholdt under prisutdelingen, og kvelden ble avrundet med dans til Odd R Antonsens storband fra Hamar. Profesjonelle programledere var innleid, og det ble en flott KorGalla man kunne være stolt av å ha deltatt på.

Usikkerheten rundt koronapandemien truet arrangementet de siste ukene, og kommunelegens betingelse for å tillate arrangementet var at strenge smittevernregler ble iverksatt og en smittevernplan ble utarbeidet.

SUNKI knyttet til seg NK Hedmark som teknisk arrangør, og Norges Korforbunds musikkfaglige korkonsulent for Sør-Øst, Inger-Pernille Stramrud ble leid inn som SUNKI sin samarbeidspartner fra Norges Korforbund sentralt. Hun hadde blant annet ansvar for det praktiske arbeidet ved nominasjonsprosessen, hovedjury, dreiebok, kontakt med konferansierer og media, med mer.

For SUNKI satt disse i arrangementskomiteen:

- Norges Korforbund Hedmark, Dag Sanner
- Norges Korforbund Vestoppland, Solveig Hvinden
- Norges Korforbund Østerdalen, Jan Eirik Krey
- Norges Korforbund Gudbrandsdal, Olaug Enstad

Arrangementet var greit besøkt, men budsjettet var basert på et høyere antall besøkende enn det som ble realiteten. Årsaken må nok tilskrives Koronaen, landet stengte som kjent bare få dager etter at KorGallaen ble gjennomført.

Lokale kormedlemmer er nominert til gjeve priser



Nominert: John Ellefsæter er nominert som Æres korleitet.

Av Gunn Frøing

05. mars 2020, kl. 08:04

John Ellefsæter i Brumunddal mannskor er en av de nominerte til gjeve priser under korGalla i helga.

Ringsaker blad skrev om John Ellefsæter som var nominert til pris under KorGallaen



KorGalla-pris 2020, produsert av Hadeland Glassverk.

6.10 Prosjektkor

Et prosjektkor er en mulighet til å løfte fram musikk i et format vi ellers ikke ville ha fått til. Det er lærerikt, motiverende og inspirerende både musikalsk og sosialt og er med på å rekruttere nye sangere til korbevegelsen.

Snart gryr en ny dag

Sang forener på kryss av kommunegrensene! ”Snart gryr en NY dag” var en storstilt markering av kommunesammenlången av Tysfjord, Ballangen og Narvik. I denne konserten fikk publikum servert herlig nord-norsk musikk skrevet av Trygve Hoff. Bak orkesteret fra Musikk i Nordland og solistene Karoline Åseng og Mikael Rönnerberg ruvet et stort prosjektkor med sangere fra alle tre kommunene. Musikalsk leder for prosjektet var Tor Halvard Nilsen.

18 NYHETER

Onsdag 16. september 2020

FREMOVER



KOR-SAMARBEID: De lokale korene fra Arvi, Sangerkollegiet, Adrians Blåndakar og Ballangen mottar korleder Tor Halvard Nilsen på jobbepå av Vocal Art og Både-ållatten.

FOTO: JOHN INDRELAND

FREMOVER

Onsdag 16. september 2020



KONFERANSIER: Isabel Ødeghed Skjolden var konferansier.

FOTO: JOHN INDRELAND

FREMOVER

Onsdag 16. september 2020



MUSIKERE: Ikkj ensemblet stud for musikk.

FOTO: JOHN INDRELAND

NYHETER 19



SOLIST: Karoline Åseng var en av solistene.

FOTO: JOHN INDRELAND

Klokkerein Trygve Hoff-konsert

Det var et sulteforet kulturpublikum som forventningsfullt tok plass i Narvik kulturhus for en vandring i Trygve Hoff's rikholdige sangskatt. Spontant trampelapp midt i konserten vitner om et publikum som trivdes. Og det hadde de all grunn til.

Publikum fikk det de kom for: Her var det ikke sånne å gjøre den beste kjendisen til ekstra-momentet. Her, her klåkket musikk med «Snart gryr en dag» som første sang og den satt som et skaud. Etter det strommet det på med kjente og litt mindre kjente sanger fra en av Nord-Norges største låtskrivere. For å gjøre det hele komplett ble det «Kommenset» med

nettpop, «Snart gryr en dag». Det var et flott punktum på en flott kveld.

Samkjørt gjeng

Det første som alle meg var ut her var det virkelig et samkjørt gjeng som sto på scenen. Totalt 100 sangere og musikere leverte varme. Det var presist, rent og rett ut meget godt levert. Bært og slott klåkket, i alle ordets betydninger. Impersonerende jobbe av profesjonelle musikere, solister og sangere i sjansen forening med klåkket, stendig ledet av Tor Halvard Nilsen. Han mottok for sang Trygve Hoff's årgang i 1968.

Isabel Ødeghed Skjolden var konferansier og ledet publikum trygt gjennom konserten.

Opprinnelig skilte denne konserten spilles i Ballangen, Tysfjord og Narvik under årets Vinterfestuka, men den måtte, som alle annet, avlyses da. Men bestemt seg fort for å ikke av-

lyse men utrette og så, seks måneder etter var det endelig tid for konsert. På grunn av smittevernet var det ikke praktisk mulig å gjennomføre konsertene i Tysfjord og Ballangen. Derfor to forestillinger på Narvik kulturhus.

Trivelig aften

Totalt ble det servert 22 sanger fra Trygve Hoff's rikholdige katalog. Noen veldig kjente, andre litt mer ukjente. De klåkket at publikum koser seg når det ender med hender og spontan trampelapp oppstår midt i konserten. En særdeles trivelig aften som selv ikke muligstgjøre publikumene på raden. Fremtidsklarte å vedlegge, til tross for sangning, lekning, fosing og søttes gjennom store deler av forestillingen, med det å ha rørende musikk fra opp til fire telefonsjener samtidig.

JOHN INDRELAND



SAMKJØRT: Konserten «Snart gryr en ny dag» med profesjonelle musikere og lokale kor fikk publikum i godhale herlig kveld.

FOTO: JOHN INDRELAND

Utslitt, utladet og imponert

Producent for lerdagens forestilling, «Snart gryr en ny dag», Marita Havaas Olsen var totalt utslitt etter det hun beskriver som en særdeles vellykket aften med Trygve Hoff-sanger på repertoaret.

JOHN INDRELAND
john.indreland@nord.no

Opprinnelig skulle dette Trygve Hoff-prosjektet være en markering av kommunesammenlången mellom Tysfjord, Ballangen og Narvik. Konserten skulle sett i alle de gamle kommunene under årets Vinterfestuka med totalt 100 korister og musikere på scenen lag. Så gikk det som kjent ikke. Da Vinterfestuka ble avlyst kun to dager før den skulle gå av stabelen, tryk- set Marita Havaas Olsen at alt arbeidet var ferdig.

Stolt

Det var jo det første vi tenkte, men vi kom fort frem til at vi ikke ville avlyse med skremt. Vi ble nødt til å skilte med andre sangere på grunn av smittevernet, men vi kom i mål sammen, var en godt fornyet produksjon.

Et fremover som ledende operatør om «Snart gryr en ny dag», så kommer det spontant.

«Jeg er kjempelyst, men veldig, veldig glad. Endring fikk vi gjennomført dette store prosjektet og jeg er veldig stolt av det alle sammen leverte i dag. Jeg er imponert, kjempelyst».

Smittevernfordring

Konserten gikk med to utvalgte hus og med dagens smittevernet er det mye ekstrasjener i forkant av slike arrangementer.

Jeg var nødt til å kontakte noen media publikumene for konserten for å få dem registrert i lister slik at vi har kontroll på smittevernet. Det kom jo selvfølgelig på tross av alt det andre som skal gjøres, så det har vært en utfordring, men absolutt verdt det, sier hun.

6.11 Kurs for korsangere

NKs distriktsledd gjennomførte også i 2020 en rekke kurs der korsangere kunne melde seg på enkeltvis. Eksempler på slike kurs var:

- Januarkurs for korsangere i Stavern
- Notekurs for korsangere i Bergen og Oslo
- Korsangerkurs og solistkurs i Molde for Nordmøre og Romsdal
- Inspirasjonshelg på Sola

7 Støtte til kor

7.1 Musikalsk, organisatorisk og juridisk rådgivning

Norges Korforbund har ikke bare et musikkfaglig tilbud, men bistår også medlemskorene organisatorisk. Dette inkluderer:

- Arbeidsgiverspørsmål knyttet til det å ha en dirigent ansatt. Her tilbyr vi standardavtaler og gir råd knyttet til ansettelse og konfliktløsning.
- Opplæring av tillitsvalgte. Vi kjører stadig kurs og opplæring for tillitsvalgte i kor der de får større kunnskap om hva rollen og ansvaret deres innebærer.
- Rådgivning knyttet til normer og holdninger i korene. En del av våre kor sliter med dårlig frammøte og dårlig rekruttering. På disse områdene bistår vi ukentlig kor som sliter og gir dem tips til hvordan de skal komme styrket ut av situasjonen. Vi ser at dette har forhindret flere kor fra å måtte legge ned driften.
- Medlemskor i Norges Korforbund har tilbud om juridisk bistand i tilfeller der dette er nødvendig. Dette gjelder primært spørsmål om uenighet eller tolkninger i forhold til kontrakt eller arbeidsavtale med dirigent.

7.2 Støtteordninger for kor

NK administrerer og forvalter en rekke økonomiske støtteordningene for kor. Disse er nærmere beskrevet under.

Voksenopplæringsmidler

Opplæring i korsang er en sentral del av voksenopplæringen i Norge. Dette er korenes vanlige øvelser inkludert framføringer og seminarer. Men også annen type opplæring er en del av dette - som Sommerkorskolen, ulike dirigentkurs og prosjektkor i regi av både distriktsledd og administrasjonen sentralt. Norges Korforbund har siden 2018 vært medlem i Musikkens studieforbund.

Samlet ble det rapportert inn 67 014 studietimer i 2020, noe som er en betydelig nedgang fra 2019. Dette skyldes selvfølgelig korona og nedstengningen av samfunnet, som har gjort det vanskelig å gjennomføre korøvelser og konserter. Selv om antall timer er nærmest halvert, så er opplæringstilskuddet noe høyere i 2020. Dette skyldes at Musikkens studieforbund utbetalte kompensasjon for avlyste øvelser. De beregnet tilskuddet på bakgrunn av korenes aktivitet i 2019. Dette var svært positivt for våre kor, som opprettholdt denne stabile inntekten, særlig i en tid der aktiviteten var lav og muligheter til inntekter fra konserter og oppdrag var så å si borte.

Kursene er saksbehandlet i Norges Korforbunds eget kurssystem, men også kontrollert gjennom Musikkens studieforbunds egne kontrollorganer.

	2017	2018	2019	2020
Antall voksenopplæringskurs kor	2 647	2 432	2 365	2 196
Antall kurstimer totalt	109 165	108 052	109 081	66 415
Utbetalt opplæringstilskudd	11 095 303	10 681 600	10 796 380	11 552 029

Kilde: nk/msf

Aktivitetmidler



Aktivitetmidler for kor

Norges Korforbund har administrert denne nasjonale støtteordningen for kor siden 2007. Tilskudd gis til alle kor uavhengig av medlemskap i en kororganisasjon. Midlene tildeles over Kulturdepartementets budsjett, og Norges Korforbund søker og rapporterer dit hvert år. NK har i mange år jobbet politisk for å øke denne tildelingen, og som tabellene under viser, er tildelingen økt fra 1 til 11,8 millioner fra 2007 til 2020. Fra 2020 ble det overført 1,1 million fra den nedlagte kirkemusikkordningen i Kulturrådet til aktivitetmidlene. Dette tolker vi som et uttrykk for stor tillitt fra Kulturdepartementet og Kulturrådet når det gjelder NKs forvaltning av statlige støtteordninger.

Tilskuddet er delt i to separate tilskuddsordninger med egne utvalg og retningslinjer.

Konsertstøtte

Søknadsfrister i 2020 var 15. mars og 15. september. Samlet kom det inn 703 søknader, og det ble søkt om 18,5 millioner kroner. 401 kor fikk til sammen 6 millioner kroner i støtte til en rekke spennende prosjekter. Fra 2019 ble utvalget utvidet til fire medlemmer, og funksjonstiden ble utvidet til ett år. I mars satt Selma Holmquist (Ung kirkesang), Bengt Norbakken (Norges kirkesangforbund), Ingrid Danbolt og Martin Borgnes (Norges Korforbund). I september Sigurd Engesnes (Norsk sangerforum), Bengt Norbakken (Norges kirkesangforbund), Ingrid Danbolt og Martin Borgnes.

I forbindelse med utbrudd av koronaviruset ble som kjent de fleste konserter etter 12. mars 2020 avlyst eller utsatt. I tillegg måtte de fleste kor innstille øvelsene inntil videre. Denne situasjonen rammet både kor og samarbeidspartnere hardt. Mange musikere, sangere og andre profesjonelle jobber som frilansere, de er selvstendig næringsdrivende og mistet over natta mye av inntektsgrunnlaget sitt.

For å bøte på denne usikre situasjonen utarbeidet administrasjonen i Norges Korforbund en midlertidig løsning der korene kan søke om å få utbetalt tilskuddet ved avlysning. Dette for å kompensere for tapte inntekter, påløpte kostnader ved planlegging og avtalte honorarer til samarbeidspartnere. En forutsetning for denne kompensasjonen var at man deler 50 prosent av tilskuddet med de innleide profesjonelle. Utbetalingen til samarbeidspartnere skal imidlertid ikke overstige allerede avtalte honorarer. Man kan i tillegg søke om å utsette eller endre prosjektet og samtidig beholde tilskuddet.

Av de 398 tildelingene til konserter i 2020, er kun 43 gjennomført (per februar 2021). 61 er avlyst og korene har søkt og fått utbetalt tilskuddet som kompensasjon. Det har videre i perioden blitt behandlet 136 søknader om utsettelse eller endring. Mye av endringer er bytte av lokale, nedskalering grunnet smittevern, endring av budsjetter eller program.

Fra 2019 har vi systematisk notert det økonomiske resultatet på de konsertene som har fått støtte. Dette for å kartlegge hvordan korkonsertene finansieres og evt. finansieringsbehov. Tallene for 2020 er dessverre ikke representative, da de fleste konserter ble utsatt inn i 2021, og mange fikk utbetalt tilskudd uten at NK fikk tilsendt regnskap (kompensasjon). Men ser vi på de 43 gjennomførte konserter ser vi at de har gått samlet sett 415 000 kroner i underskudd. Dette er midler som korene stort sett må betale av egne oppsparte midler for å få gjennomført konsertene.

Produksjons- og driftsstøtte 2020 (2021)

Formålet med denne støtteordningen er å gi kor og vokalensembler på et særlig høyt kunstnerisk nivå bedre betingelser for drift, produksjon og formidling. Støtten gis for ett års drift, og er ikke prosjektorientert som konsertstøtte.

Det ble i 2020 oppnevnt to nye medlemmer til det musikkfaglige utvalget som tildeler produksjons- og driftsstøtte. Torbjørn Dyrud og Vivianne Sydnes erstattet Ragnar Rasmussen og Kjetil Bjerkestrand, som begge har sittet i 6

år. Sydnes og Dyrud oppnevnes for fire år. Utvalget består da samlet av Vivianne Sydnes, Torbjørn Dyrud, Bjørn Sagstad (leder), Lena Ekman Frisk og Anne Randine Øverby. Sekretær for utvalget er Martin Borgnes. Utvalget behandlet søknadene og fordelte tilskuddet i møte 27. Januar 2021. Midlene er gitt i 2020 fra KUD, men deles ut for påfølgende driftsår av NK.

Totalt kom det inn 63 søknader, og det ble søkt om 12,5 millioner kroner. Det ble gitt tilskudd på kr 4,5 million til formålet. 46 kor ble tildelt støtte.

Tabell Aktivitetsmidler for kor:

KONSERTSTØTTE							To tildelingsrunder per år
Til disposisjon*	Kor søkt om	Antall søknader	Tildelinger	Tildeling %	Avslag	Merknad	
2020	6 500 000	15 768 479	528	398	75,4	130	Korona-pandemien i 2020
2019	6 068 500	18 481 031	703	401	57,0	302	
2018	5 900 000	17 610 107	623	450	72,2	173	
2017	5 153 000	14 907 643	602	362	60,1	240	
2016	5 065 000	10 819 596	432	302	69,9	130	
2015	4 974 000	10 152 489	406	267	65,8	139	
2014	2 834 000	9 612 581	402	190	47,3	212	Oxford R. evaluering. Høring.
2013	2 234 000	8 442 228	346	174	50,3	172	
2012	1 195 000	6 778 825	315	106	33,7	209	
2011	1 159 000	5 407 945	265	157	59,2	108	To utlysninger fra 2011 og videre.
2010	1 124 000	5 496 352	258	119	46,1	139	Revisjon. Fra fire til tre utlysninger.
2009	1 089 000	4 670 738	276	123	44,6	153	
2008	1 000 000	2 364 500	260	97	37,3	163	
2007	1 000 000	7 462 971	359	87	24,2	272	Ordningen opprettes.
45 295 500	137 975 485	5 775	3 233	53	2 542	Samlet og snitt	

PRODUKSJONS- OG DRIFTSSTØTTE							En tildelingsrunde per år
Til disposisjon*	Kor søkt om	Antall søknader	Tildelinger	Tildeling %	Avslag	Merknad	
2020	4 500 000	12 484 309	63	46	73,0	17	
2019	4 100 000	12 450 000	67	43	64,2	24	
2018	4 000 000	8 988 801	58	33	56,9	25	
2017	2 490 000	9 534 715	48	27	56,3	21	
2016	2 450 000	10 649 438	53	23	43,4	30	
2015	2 400 000	9 095 351	45	21	46,7	24	
2014	1 400 000	8 312 116	52	14	26,9	38	Ordningen opprettes.
21 340 000	71 514 730	386	207	52,5	179	Samlet og snitt	

* Sum til disposisjon vil variere grunnet fradrag av administrasjonskostnad til Norges Korforbund.

Kilde: Norges Korforbund februar 2021

Frifond organisasjon

Frifondmidler er en del av overskuddet fra Norsk Tipping og er øremerket arbeid rettet mot barn og unge. Norges Korforbund søker om disse midlene fra Norsk musikkråd, for så å dele dem ut til de av våre medlemskor som har sangere under 26 år. Beregningen av tilskuddet fra Norsk musikkråd bygger på en vektning mellom antall lag som har én tredel av medlemmene under 26 år, og antall enkeltmedlemmer under 26 år i Norges Korforbund.

NK har egne retningslinjer for Frifondmidlene og opererer med to kategorier:

- Kategori A: kor som har minimum 1/3 av medlemmene i koret under 26 år
- Kategori B: kor som har minimum 5 medlemmer under 26 år

Det blir utbetalt et høyere tilskudd til korene i kategori A. Det blir beregnet et grunntilskudd per kor pluss en sum per medlem under 26 år i begge kategorier.

I 2020 fikk 31 kor utbetalt samlet 519 556 kroner, der 16 kor i var i kategori A og 15 i B. Tilskuddene til det enkelte lag varierte fra 8 000 til 32 000 kroner. Administrasjonsprosenten er inntil 5 prosent, noe som endte på 29 946

kroner i inntekt for Norges Korforbund.

Momskompensasjon til frivillige organisasjoner

Ordningen ligger under Kulturdepartementet og forvaltes av Lotteri- og stiftelsestilsynet. NK søker og rapporterer som sentralledd og er pålagt å gjøre dette på vegne av alle sine underledd (kor og distriktsledd). Ordningen ble innført i 2010 og har blitt svært populær hos våre kor. NK benytter forenklet modell, og søknadsprosedyren er enkel for våre medlemmer.

Statistikken for 2020 viser en merkbar oppgang i antall søknader fra kor, mens de totale driftskostnadene er forholdsvis stabile. Grunnlag for støtten beregnes utfra godkjent regnskap for foregående år, og tilskuddet utbetales ved årsskiftet. Beregningsmodellen for kompensasjon ble i 2019 noe endret, slik at organisasjoner med omsetning opp til 5 millioner kroner får 8 prosent kompensasjon, men omsetning over dette gir 6 prosent.

Tabell Momskompensasjon Norges Korforbund 2018-2020

ØKONOMISK OVERSIKT MVA	2018	2019	2020	FORKLARING
Antall kor som søkte	825	808	856	
Antall distriktsledd	23	23	23	
Totale driftskostnader organisasjonen	246 101 866	238 304 478	237 270 289	
Kor	216 682 100	206 327 731	209 288 939	
Distriktsledd	9 771 817	11 727 530	10 007 910	
Hovedkontor	19 647 949	20 249 217	17 973 440	
Snitt omsetning per kor	262 645	255 356	244 496	
Avkortning	25,45 %	18,11 %	19,00 %	Redusjon av 6/8-prosenten.
Refusjonsprosent inkl. administrasjon	5,22 %	6,49 %	6,41 %	Kor og DL under 5 mill.
Refusjonsprosent		5,30 %	5,32 %	Hovedkontor
Tildeling	12 842 487	15 362 064	15 161 872	Tildeling etter avkortning.
Eventuell endring/klage/etc	0	0	0	
Administrasjon NK sentralt (1 %)	118 172	142 852	140 065	Inntekt for å administrere ordnir
Refusjon NK sentralt	1 025 301	1 076 816	956 325	8 % < 5 mill. 6 % > 5 mill.
Samle tilskudd NK sentralt	1 143 473	1 219 668	1 096 390	
Utbetaling kor	11 194 184	13 381 784	13 423 586	
Utbetaling DL (regioner)	504 830	760 612	641 896	
Samlet utbetaling underledd	11 699 014	14 142 396	14 065 482	
Kontroll/balanse	0	0	0	

7.3 Hedersbevisninger

Norges Korforbunds hederstegn

Hederstegnet kan tildeles personer som gjennom et lengre tidsrom har gjort en usedvanlig stor innsats for Norges Korforbund. Med hederstegnet (diplom) følger nål fra Norges Korforbund. På Landsmøtet i NK ble det delt ut hederstegn til president Stein Høyer for sin jobb både som distriktsleder i NK Haugaland og ikke minst som styreleder i NK. Liv Oda Dale fra NK Hordaland fikk hederstegnet som mangeårig distriktsleder og sin jobb i sentralstyret.



møtet 2020.

Norges Korforbunds fortjenstmedalje med diplom

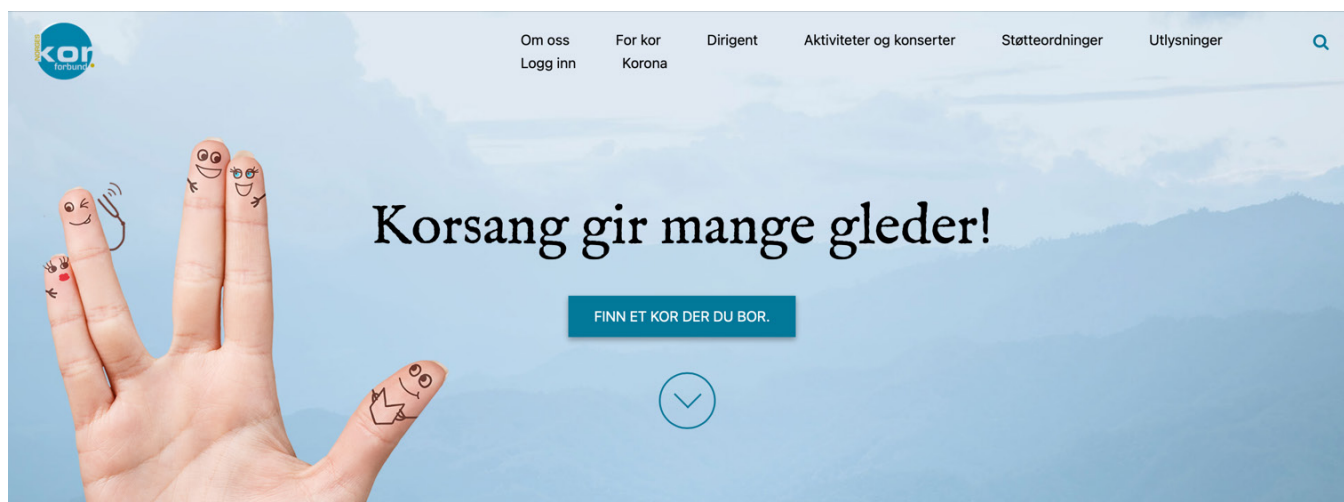
Det ble i 2019 delt ut følgende medaljer med tilhørende diplom til sangere som har sunget i kor i over 40, 50, 60 og 70 år:

- 40 årsmedalje: 88 stk
- 50-årsmedalje: 53 stk
- 60-årsmedaljer: 8 stk
- 70-årsmedaljer: 0 stk

8 Kommunikasjon

God kommunikasjon har vært ekstra viktig i korona-året 2020. NK har vært opptatt av å nå ut til korstyrer, dirigenter og korsangere med tydelig råd og tips om situasjonen, om alternative aktiviteter og om kompensasjonsordninger.

NK kommuniserer til sine medlemmer gjennom Korbladet, nettsider, nyhetsbrev og sosiale medier.



8.1 Nettsiden

Kor.no har vært en viktig kanal for å kommunisere om korona. Allerede 9. mars 2020 opprettet NK siden www.kor.no/korona som hele tiden er blitt oppdatert med relevant informasjon om korona-situasjonen. Søkесiden *Finn et kor der du bor* er en del av den oppgraderte nettsiden, og er den mest brukte tjenesten på kor.no. Der kan personer som ønsker å synge i kor søke fram kor basert på fylke, sjanger og/eller kor-type.

På innlogget side kan medlemmene oppdatere informasjon om koret og oppdatere sine medlemslister. Systemet har en egen modul for registrering av voksenopplæringskurs. Her er det kontrollmekanismer som sikrer at bare kor som tilfredsstiller regelverket, får utbetalt voksenopplæringsstøtte. Rapporteringsløsningen gjør det mulig å rapportere frammøte på korøvelsene direkte fra mobiltelefonen.

Et nytt tilbud i 2020 var at NK fikk etablert en konsertkalender på kor.no der kor selv kan legge inn sine konserter. Det er flott å kunne hjelpe medlemskorene med å promotere sine konserter på denne måten. Når korene kommer i gang igjen etter korona, så vil konsertkalenderens samlede oversikt over korkonserter være en god og verdifull tjeneste.

Kor.no hadde 569 619 sidevisninger i 2020. Tallet for 2019 var 584 677.

Dette var de mest besøkte sidene i 2020 med antall sidevisninger:

Side	Sidevisninger
Forsiden	82 590
www.kor.no/korona	59 635
Finn et kor der du bor	24 355
Om oss	11 435
Medlemsfordeler	7 525



8.2 Korbladet

Korbladet har et opplag på 26 400 og er en svært viktig kanal for å kommunisere med våre medlemmer. Bladet kom ut med tre nummer i 2020.

8.2.1 MILJØ OG ETIKK

I 2020 byttet vi til miljøsertifisert papir i Korbladet og fikk svanemerke. Vi har også fått merket «Trykt i Norge» fordi vi bruker RK Grafisk, som er en norsk bedrift. I tillegg ble vår distributør HeltHjem sertifisert til Miljøfyrtårn i 2020.



8.2.2 HOVEDSAKER

Korbladet 1/2020: Hvordan få en sunn korøkonomi?

Temaet ble formidlet gjennom presentasjon av fire kor med kreative måter å styrke korkassen, samt tips til støtteordninger og søknadsskriving.

Korbladet 2/2020: Koronautbruddet.

Blant annet ble en svensk forskningsstudie om hva vi savnet mest når vi ikke kunne gå på kor, samt Sintefs forskning om vi sprer mer dråper når vi synger enn snakker, presentert.

Korbladet 3/2020: Fargerike kor.

Hvordan integrere nye nordmenn i korene våre? Presentasjon av to internasjonale kor, samt tips fra utenlandske korsangere.

Noen tall:

Det ble solgt 14 annonser, 166 løsninger på kryssord ble sendt inn og 31 kor ble presentert i den nye spalten «Velkommen til våre nye medlemskor».

KORBLOGGEN

8.3 Korbloggen og nyhetsbrev

Korbloggen (www.korbloggen.no) inneholder fagstoff knyttet til kor. Bakgrunnen er et uttrykt ønske fra våre medlemmer om å gjøre korfaglig stoff digitalt tilgjengelig. Korbloggen inneholder blant annet artikler om sangteknikk, rekruttering, markedsføring og juridiske spørsmål knyttet til kordrift. Flere av artiklene i Korbladet blir krysspublisert på Korbloggen, slik at disse får bredere nedslagsfelt og blir tilgjengelige over lengre tid.

Korbloggen hadde 40 863 sidevisninger i 2020 fordelt på 19 834 unike lesere.

De fem mest leste bloggpostene i 2020 var:

Artikkel	Forfatter	Sidevisninger
Digitale korøvelser i Zoom – Noen erfaringer og brukerguide.	Gunnhild Breirem	2945
Hvordan synge høye toner lett og mykt?	Carl Høgset.	2264
Historien bak Mitt hjerte alltid vanker.	Ragnhild Aadland Høen	2107
Åpen korøvelse – en fin måte å rekruttere nye og tidligere kormedlemmer.	Roar Barros-Ødegård.	1632
Øvingsfiler fra A til Å.	Anna Granqvist	1260

Våre nyhetsbrev er også en svært viktig kanal for å nå ut til medlemmene. I 2020 ble det sendt ut fortløpende nyhetsbrev i tråd med de til enhver tid gjeldende smitteverntiltak i forbindelse med korona-situasjonen. Det ble også informert om nyttige tips og råd til korene, blant annet om gjennomføring av digitale øvelser og inspirasjon til dirigentene.

8.4 Sosiale medier

Facebook har også vært en viktig kanal for kommunikasjon og erfaringsutveksling knyttet til korona-situasjonen. 13. mars opprettet NK Facebook-gruppen Korøving i koronatiden. Denne fikk over 3500 medlemmer og ble en viktig arena for å utveksle erfaringer og tips.

8.5 Pressedekning

NK hadde mye positiv pressedekning i 2020. Distriktsleddene er også flinke til å skape pressedekning om sine arrangementer. Nettjenesten BuyAndRead gir tilgang til de fleste (men ikke alle) norske papiraviser. Et søk i denne tjenesten viser at NK ble omtalt 126 ganger i norske papiraviser i 2020.

9 Økonomisk utvikling

NK har hatt en god utvikling i økonomien de siste årene. Det ble det også i 2020 med et overskudd på kr 1 451 000. Det har vært et mål å bygge opp egenkapitalen til et sunt nivå slik at man er godt forberedt på endringer som kan komme i fremtiden. Egenkapitalen per 31.12.2020 er kr 7 372 000. NK har nå en sterk og god økonomi.

10 Samarbeid med andre organisasjoner

10.1 Kulturdepartementet og Kulturrådet

NK samarbeider med Kulturdepartementet og Kulturrådet når det gjelder Aktivitetsmidler for kor. Dialogen med Kulturdepartementet er også viktig for å bedre rammebetingelsene for kor i Norge.

10.2 Kulturalliansen

Kulturalliansen er en paraplyorganisasjon for det frivillige kulturlivet i Norge. NK er medlem, og i april 2019 ble forbundets generalsekretær valgt som styreleder i Kulturalliansen. Et av Kulturalliansens viktigste satsingsområder er å arbeide for bedre lokaler og arenaer for det frivillige kulturlivet.

10.3 Norsk musikkråd

I 2018 ble NK sammen med Norges Musikkorps Forbund tatt opp som medlemmer av Norsk musikkråd. Det frivillige musikklivet står nå samlet i én organisasjon. På Musikktinget i mai 2019 ble NKs president Stein Høyer valgt inn i styret i Norsk musikkråd.

10.4 Musikkens studieforbund

Fra 1. januar 2018 fikk NK og medlemskorene støtte til voksenopplæringskurs gjennom Musikkens studieforbund. Studieforbundet gir også støtte til landsdekkende kurs og til pedagogisk utviklingsarbeid i NK. NK er opptatt av å styrke voksenopplæringsordningen og i mai 2019 ble NKs generalsekretær valgt inn i styret i Musikkens studieforbund.

10.5 Krafttak for sang

NK er partner i Krafttak for sang og samarbeider med denne organisasjonen når det gjelder sang i integreringsarbeid, syngende kommuner og sang i eldreinstitusjoner. NKs president er medlem av Krafttak for sangs styringsgruppe.

10.6 Koralliansen

Koralliansen er en samarbeidsplattform for kororganisasjoner og består av Ung i kor, Norsk sangerforum, Norsk Sangerforbund, Norges Korforbund, Norges kirkesangforbund, Ung kirkesang og Foreningen for norske kordirigenter (FONOKO).

Koralliansen samarbeider politisk, noe som har gitt konkrete resultater i form av en felles dirigentsatsing som får tre millioner kroner i støtte over statsbudsjettet.

10.7 Internasjonalt samarbeid

Norges Korforbund ser det som viktig å samarbeide med kor- og sangorganisasjoner utenfor landets grenser for å få nye impulser og gjøre norsk sangkultur kjent utenfor Norge. NK er medlem av Nordisk Korforum, European Choral Association og International Federation for Choral Music.

II Oversikt over tillitsvalgte og ansatte

11.1 Tillitsvalgte

Sentralstyret

President	Stein T. B. Høyer (til oktober) Trond Håskjold (fra oktober)	NK Haugaland NK Sør-Trøndelag
Visepresident	Beate Styri (til oktober) Marit Husebø (fra oktober)	NK Oslo-Akershus NK Rogaland
Styremedlem	Elias Blichfeldt Mørk	NK Hordaland
Styremedlem	Tom Gunnar Ask Torunn Myhre (fra april)	NK Troms og Finnmark NK Østerdalen
Styremedlem	Anne Grethe Klaussen (til oktober) Lars Stenersen (fra oktober)	NK Vestfold og Telemark NK Oslo-Akershus
Styremedlem	Trond Håskjold (til oktober) Helen Bakke Agledahl (fra oktober)	NK Sør-Trøndelag NK Troms og Finnmark
Styremedlem, MFR	Elin Persson	NK Nordmøre
Varamedlem	Torunn Myhre (til oktober) Olaug Enstad (fra oktober)	NK Østerdalen NK Gudbrandsdalen
Varamedlem	Thom Kåre Eie (til oktober) Tor Gusdal (fra oktober)	NK Sørlandet NK Sørlandet
Varamedlem	Helen Bakke Agledahl (til oktober) Astrid Salvesen (fra oktober)	NK Troms og Finnmark NK Sør-Trøndelag

Musikkfaglig råd (MFR)

Leder	Elin Persson	NK Nordmøre
Medlem	Åshild Alette Haugstad (til oktober) Heidi Anita Brathagen (fra oktober)	NK Gudbrandsdalen NK Oslo-Akershus
Medlem	Bjørn Gisle Seter	NK Sogn og Fjordane
Medlem	Dag Erik Enoksen	NK Troms og Finnmark
Varamedlem	Kai Lennart Johansen (til oktober) Asbjørg Utby (fra oktober)	NK Nord-Trøndelag NK Troms og Finnmark
Varamedlem	Asbjørg Utby (til oktober) Jan L. Jakobsen (fra oktober)	NK Troms og Finnmark NK Hordaland

Revisor

Pedersen & Skogholt AS

Valgkomité

Leder	Karl Gjedrem	NK Rogaland
Medlem	Thomas Kallevik (til oktober) Jonny Thorsen (fra oktober)	NK Haugaland NK Nord-Trøndelag
Medlem	Berit Simonsen	NK Troms og Finnmark
Varamedlem	Jonny Thorsen (til oktober) Jardar Ellevold	NK Nord-Trøndelag NK Østerdalen

Kontrollkomité

Leder	Berit Rygg (til oktober) Oddmund Olsen (fra oktober)	NK Sogn og Fjordane NK Sunnmøre
Medlem	Oddmund Olsen (til oktober) Ole Hesjedal (fra oktober)	NK Sunnmøre NK Hordaland
Medlem	Ole Hesjedal (til oktober) Gudrun Caspersen (fra oktober)	NK Hordaland NK Haugaland
Varamedlem	Jan Erik Hirkjølen (til oktober) Egil Bore (fra oktober)	NK Østerdalen NK Rogaland
Varamedlem	Åse Roen (til oktober) Ragnhild Grimstad (fra oktober)	NK Oslo-Akershus NK Nord-Trøndelag

Æresmedlemmer

Æresmedlem	Norunn Illevold Giske
Æresmedlem	Carl Høgset

11.2 Ansatte

Oversikten under viser ansatte i Norges Korforbund i 2020 i alfabetisk rekkefølge.

Navn	Rolle
Anita Strømkvist (til september 2020)	Distriktskonsulent for NK Oslo-Akershus
Anna Granqvist	Redaktør for Korbladet
Annlaug Hus	Musikkfaglig korkonsulent for Vestlandet
Hans Vist	Distriktskonsulent for NK Nord-Trøndelag
Inger-Pernille Stramrud	Musikkfaglig korkonsulent for Sør- og Østlandet
Kaja Olaussen	Distriktskonsulent for NK Hordaland
Lene Dalen	Økonomiansvarlig
Marita Havaas-Olsen	Korkonsulent for Nord-Norge
Martin Borgnes	Rådgiver støtteordninger
Ragnhild H. Aadland Høen (til august 2020)	Kommunikasjonsrådgiver
Roar Barros-Ødegård	Produsent
Rune Frank Brunslid	Spesialrådgiver
Tove Ramlo-Ystad	Musikksjef og musikkfaglig korkonsulent i Midt-Norge
Trine Lyng-Andersen	Korkonsulent for NK sentralt og distriktskonsulent for NK Sør-Trøndelag
Wenche Helgesen	Musikkfaglig distriktskonsulent for NK Vestfold-Telemark
Åsmund Mæhle	Generalsekretær

12 Distriktsvis oversikt over medlemmer

Distriktsledd	Antall kor per 31/12 2019	Antall kor per 31/12 2020	Antall medlemmer per 31/12 2019	Antall medlemmer per 31/12 2020
Nord-Norge				
NK Helgeland	34	32	907	903
NK Nordre Nordland	29	27	745	739
NK Salten	30	30	796	800
NK Troms og Finnmark	41	42	1049	1025
Midt-Norge				
NK Nord-Trøndelag	51	50	1524	1473
NK Nordmøre	13	13	333	351
NK Romsdal	11	11	301	302
NK Sunnmøre	52	52	1627	1600
NK Sør-Trøndelag	72	72	2393	2386
NK Øvre Gauldal	13	15	335	401
Vestlandet				
NK Haugaland	20	20	602	588
NK Hordaland	125	122	3706	3588
NK Rogaland	32	35	1099	1106
NK Sogn og Fjordane	48	49	1263	1239
Øst- og Sørlandet				
NK Buskerud	40	44	1084	1097
NK Gudbrandsdalen	19	19	474	473
NK Hedmark	39	39	1146	1111
NK Østfold	34	35	987	1044
NK Oslo-Akershus	181	192	5597	5788
NK Sørlandet	17	19	634	702
NK Telemark og Vest-fold	61	63	2073	1963
NK Vestoppland	35	35	986	936
NK Østerdalen	24	25	708	701