



Vox Arctica holder et høyt kunstnerisk nivå, og det var en fryd å få høre dem under kulturkafeen de arrangerte i Galleri Nordnorge

## Visste du at:

- ditt kor får VO-midler fordi Norges Korforbund er omfattet av Voksenopplæringsloven
- ditt kor derfor ikke skal betale leie for øvingslokale i kommunale undervisningsbygg? \*

\*) Noen begrensninger finnes

## ÅRSMØTET

Årsmøtet i Norges Korforbund Troms ble avviklet 10. og 11. mars i Harstad.

Det sto ingen kontroversielle saker på dagsorden, og det er kanskje noe av årsaken til at ikke så altfor mange kor tok turen til Korbyen Harstad denne helga. Kanskje er man også fornøyd med tingenes tilstand og derfor ikke ser behovet for å engasjere seg mer?

De som kom fikk imidlertid ikke bare anledning til å være med på å bestemme hvem som skal styre og hva som skal skje i regionen vår

frem til neste årsmøte. De fikk også en anledning til solid faglig påfyll og nettverksbygging med likesinnede; en dimensjon også andre bør ta med i beregningen når neste års deltakelse og delegater skal vurderes!

Thon Harstad innfridde alle forventninger til møtested. Vet du at vi har fordelsavtale med kjeden som du kan benytte også når du reiser privat?

**Les mer om denne og andre fordelsavtaler gjennom korforbundet her:**

<https://kor.no/medlemsfordeler/>

## BERIT

Berit var utsatt for ei trafikkulykke bare dager før årsmøtet, og kunne derfor ikke stille personlig. Det følgende er hilsenen hun sendte årsmøtet etter valg til nytt styre.

Først og fremst - takk for tilliten!

Det har vært det rareste og stilleste årsmøtet jeg har opplevd i løpet av den tida jeg har vært involvert i NK!! Det er vanskelig for meg å sitte tilbakelent og vente på tilbakemelding fra årsmøtet. Og jeg vil gi honnør til de andre i styret for måten de tok ansvaret på da ulykka (bokstavelig talt) var ute. Jeg lover på tro og ære at jeg skal prøve å være mer til stede neste år.

Jeg takker hver og en av dere, som deltar her både på selve møtet, og i det sosiale som følger med. Det er så bra at dere er her!!!  
Regner med at det dukker opp både nye og gamle tanker og idéer som deles med hverandre.  
Mitt første ønske nå er at vi får respons og tilbakemelding fra medlemmene på hvordan vi kan skape større engasjement rundt årsmøtene. Jeg tenker det er viktig at utgifter til representasjon må settes av i korenes budsjett i hvert fall.  
Da ønsker jeg et godt og aktivt år til dere alle og håper på et fortsatt godt samarbeid. Husk - vi er bare en telefonsamtale eller e-post unna hverandre.

*Med varme hilsener fra Berit*

## STYRET I NK TROMS:

**Leder: Berit Simonsen (Dølakoret)**

**Nestleder: Eddmar Osvold  
(Koré Griffen)**

**Sekretær: Grethe Pedersen  
(Koré Griffen)**

**Økonomiansvarlig:  
Arnfinn Smørgsård  
(Sørreisa Mannskor)**

**Styremedlem: Kirsti Røkenes Maranos  
(Mollis)**

**Musikkfaglig ansvarlig:  
Asbjørg Utby  
(Bardu Korforening)**

**1. vara: Konrad Pedersen  
(Fjellklang)**

**2. vara: Stein Kristoffersen  
(Mellemygd Mannskor)**

**Musikkfaglig vara:  
Sondre Kleven  
(Tromsø Arbeiderforenings  
Mandskor)**





## DEN NYE TONO-AVTALEN

**Norges Korforbund har sammen med de andre organisasjonene i det frivillige musikklivet framforhandlet en ny avtale med TONO. Den innebærer at Korforbundet dekker korenes TONO-vederlag for korkonserter som koret selv arrangerer og som har billettinntekter under 50 000,- kroner.**

Korene må rapportere alle konserter de har inn til TONO. For konserter med billettinntekter over 50 000,- kroner, vil korene få faktura fra TONO på 5 % av billettinntektene. Dette er en rabatt sammenlignet med TONOs vanlige tariff.

Avtalen gjelder konserter som er arrangert etter fra 1. januar 2018.

I forhandlingene med TONO har Korforbundet måttet legge flere hundre tusen kroner på bordet sammenlignet med den gamle avtalen. Vi er opptatt av at de som lager musikken skal få betalt for jobben de gjør og er glade for at vi nå har kommet fram til en avtale. Den kollektive avtalen er en betydelig medlemsfordel for korene både økonomisk og ved at den gjør hverdagen enklere.

Les mer: [www.kor.no/tono](http://www.kor.no/tono)

*“Norges Korforbund er opptatt av at de som lager musikken skal få betalt for jobben de gjør og er glade for at vi nå har kommet fram til en avtale.”*

Tom Gunnar Ask ga oss en god innføring i den nye Tono-avtalen OG den nye avtalen med Kopinor.

**Ditt kor ønsker vel også at kunstnere skal få betalt for jobben din gjør?**

## SELG OPPLEVELSER – IKKE BILLETTER!

*«Spør Roar Haugen hvordan du skal selge konserten din, og sett av kvelden, så får du alle svarene!»*

Vel, så lang tid hadde vi ikke gitt han, men på den tiden vi hadde gitt han, fikk vi mange nyttige tips å ta med oss tilbake til korene våre.

Han startet med å spørre oss hvorfor publikum skulle gå på konsert? Etter litt nøling i publikum, kanskje fordi det var opplagt for oss, kanskje fordi vi slett ikke hadde svaret, konkluderte vi med at jo, selvsagt:

*Sjansen til å oppleve magiske øyeblikk!*

Og det var noe av det første vi må lære oss: Vi selger ikke billetter, vi selger opplevelser!

Var det ingen i ditt kor som fikk med seg dette? Pass på neste gang muligheten byr seg!



Roar Haugen, entusiastisk og inspirerende!

*«Hvem andre kunne du tenke deg ville ha glede av en så fantastisk opplevelse?»*



## SOMMERKORSKOLE I HARSTAD

Norges Korforbunds sommerkorskole har blitt så populært at vi fra 2018 starter opp i Harstad i tillegg til den tradisjonsrike Sommerkorskolen på Toneheim. Kursene i Harstad vil foregå på Harstad folkehøgskole fra **25. juni til 1.juli.**

Dette er samme uke som Festspillene i Harstad og det vil bli lagt opp til at man kan få med seg noe fra deres program. Dette blir en unik mulighet til å lære og få ny inspirasjon i midnattssolens rike.

Harstad Folkehøgskole ligger vakkert til med nærhet til vannet og i naturskjønne omgivelser. Det er gangavstand til vakre Trondenes Kirke, der avslutningskonserten på lørdag 30.juni vil finne sted.

Les mer og meld deg på:

<https://kor.no/aktiviteter/sksHarstad2018>



Robert Sund kommer.  
Kommer du?

Til den aller første Sommerkorskolen i Harstad har vi fått den svenske, verdenskjente dirigenten Robert Sund. Han har en bred erfaring med mange sjangre, både klassisk, viser, pop og jazz. Vi kjenner han best som mangeårig dirigent for en av Uppsalas stoltheter, Orphei Drängar, men Robert har også dirigert både damekor og blandet kor.

Han underviste i 17 år direksjon og ensembleledelse ved Kungliga Musikhögskolan i Stockholm og har vært lærer, foreleser og gjestedirigert i Europa, Asia, Afrika og Syd- og Nordamerika. Han har medvirket som jurymedlem i utallige korkonkurranser verden over.



## Bli med på rekordforsøk med verdens største operakor på Operataket 14. april.

Den Norske Opera & Ballett feirer i april 10 år. Bli med å ta del i feiringen ved å være med på rekordforsøk på verdens største operakor på operataket denne lørdagen! Ta med deg en venngjeng, kollegaene dine, familien din eller hele det lokale koret ditt. Sammen med Operaorkestret, Operakoret, og Barnekoret skal vi feire sangen, musikken og Operahuset med «Slavekoret» og «Hurra for deg som fyller ditt år» lørdag 14. april. Dirigent er Eivind Gullberg Jensen. NRK TV vil sende fra arrangementet minutt for minutt.

Les mer og meld deg på:

<https://operaen.no/forestillinger/verdens-storste-operakor/>



Endelig er vi i gang med påmeldingen til Norges Korforbund Nords flotte jubileumsprosjekt "Club Diva". Vi kjører totalt 5 prosjektkor i nord! 60 damer i hver region får være med på å synge herlige cabaretsanger akkompagnert av 8 dyktige musikere fra Musikk i Nordland.

Som seg hør og bør på alle nattklubber har vi med en leading Diva, fantastiske England Brooks.

Påmelding er i gang! Les mer her:  
<https://kor.no/clubdiva>

