



# Bel Canto

● en distriktpublikasjon av og for korsangere

## Innhold

Hilsen fra leder	side 2
Dirigentportrettet	side 3
Mentorsamling	side 4
Skråblikk	side 5
Hva skjer?	side 6
Mitt korminne	side 9
GNIST	side 10
Korpresentasjon	side 12
Cantus	side 14
Januarkonferansen	side 15
Julekonsert	side 16
Presidenthilsen	side 17
Konsert på Frøya	side 19
Sommerkorskolen	side 20
Vil du skrive?	side 21
Tillitsvalgte i NKST	side 22

Utgave 4 / 01.12.2020 – Årgang 34

Neste utgivelse: 01.03.2021

Frist for innsending: 20.02.2021

*Vi står i lysets prakt og kjenner håpets makt,  
slik blir man fremtids skapt.  
Julestjerne forteller oss i natt, vi skal finne alt det gode vi har tapt.*

- Eyvind Skeie

Så var vi her igjen!

Smitten øker i landet vårt. Heldigvis er vi privilegerte i Trøndelag, og har etter forholdene lave smittetall. Likevel gjorde mange av korene en klok beslutning i å følge de oppdaterte smitterådene, og tok en ny pause fra øvingene nå i høst. Tallene går nedover, og snart får vi kanskje samles om sangen igjen.

I disse tider er det enklere å skrive om det som har vært enn det som kommer. Det er ikke til å stikke under stolen at avlyste arrangementer gang på gang bringer skuffelse og fortvilelse. Det er snart jul, og over det ganske land skulle julekortonene bredt seg utover vinterlandskapet. Slik blir det nok ikke i år, ikke i like stor grad, i alle fall. Likevel er det gledelig å se kreativiteten blant korene. Streaming-konserter, digitale julekor, utendørs busksang og andre måter å bygge fellesskap på.

Vi håper at våren bringer lysere tider, både bokstavelig og i overført betydning. Vi gleder oss vel alle til å stå sammen igjen på scenen, gi hverandre en kløm og synge høyt sammen. Den tid kommer – vi må bare se lyst på det. Imens vi venter, kan vi nyte en velfortjent juleferie. Vi er tilbake med ny utgave i mars. Til da: Riktig god jul!



En hjertevarm julehilsen fra oss i redaksjonen  
**Susann, Jóhannes, Bente og Emilie**

## Hilsen fra leder

### Hei alle sangere og dirigenter!

Når jeg ser tilbake til en ikke så alt for fjern fortid, tja, for eksempel februar 2020? Da hadde vi nettopp hatt årsmøte i NKST. Jeg hadde tatt gjenvalg, vi hadde budsjett og aktiviteter og vi skulle arrangere tidenes Landsfestival her i Trondheim.

Fysiske øvelser? Digitale øvelser? Møter på Teams, Zoom, - sett på kamera, mute!, rekk opp hånda, hører du meg nå? Nødlandslag? Fastmonterte stoler? Skli på kirkebenkene? Publikum? 50 eller 200, eller ingen? Streaming? Avlyst konsert? 1 meter eller 1,5 meter – på konsert, eller var det på øvelser? Hvor langt spytter vi? Vask hender og husk spriten!

Slik ble hverdagen etter hvert. Dette måtte vi venne oss til. En verdensomspennende pandemi tok grep om oss og har påvirket oss alle.

Som korsangere har vi også blitt påvirket. Korøvelsen som vi gleder oss til og som forskningen viser er helsefremmende på så mange måter, både fysisk og mentalt, var plutselig blitt en smittebombe. Vi som liker å stå tett i tett, lytte oss inn for å finne den rette tonen og den gode klangen, nå skulle vi stå med 1,5 meters mellomrom.

Det ble ingen Landsfestival i år, den ble utsatt til 2022. Det kjenner jeg at jeg gleder meg til. Vi måtte endre planene og tilpasse aktiviteten og har hatt ulike tilbud til korene gjennom året. Både kulturnattkonsert i Borggården og GNIST-konserter ble svært vellykket og hyggelig. Korene har gitt oss gode tilbakemeldinger.

Vi går inn i en adventstid med færre av de tradisjonelle kirkekonserterne før jul. Noen kor strømmer konserten sin, da kan vi sitte trygt i vår egen stue og få en god dose julestemning. Der er det ingen som tar frem målebåndet om man sklir litt inntil hverandre i sofakroken.

Vi ser frem til å komme i gang igjen med fysiske øvelser over nyttår og håper smittesituasjonen tillater det. Tillitsvalgte er invitert til årsmøte og Januarkonferansen den siste helgen i januar 2021 og vi håper å se mange av dere der. Vi har et flott og optimistisk program til inspirasjon i korene fremover.

Vi skal glede oss over det vi kan få til og vi skal ta godt vare på hverandre. Alt blir bra.

Jeg vil ønske alle en riktig god jul og et godt nytt år.



**Hilsen**  
Astrid Salvesen  
Leder i NKST

## Dirigentportrettet

### Vibeke Ulstad Akersveen

Skrevet av Emilie Gynnild

**Det var under 40-årskrisa at hun skjønnte at hun ville bli dirigent. Dattera ønsket å begynne i barnekor, men det fantes ikke barnekor på Ranheim. Så da måtte hun starte ett.**

Vibeke Ulstad Akersveen (44) dirigerer Rolling Tones fra høsten 2020.

- Det er herlige folk i Rolling Tones, og de jobber hardt. Vi passer godt til hverandre med repertoar og stil, sier Vibeke. Rolling Tones har konserten DesemberLys i Byåsen kirke søndag 6. desember.

#### Utdannelse i rytmisk korledelse

Ranheim barnekor ble starten på dirigentgjerningen. - Jeg er utdannet adjunkt, og jobber til daglig på Markaplassen skole. Jeg fant ut at jeg ville bli dirigent og utdannet meg i rytmisk korledelse ved Nord universitet/Det Jyske Musikkonservatorium og barnekorledelse ved Norges Musikkhøgskole. Jeg har ikke lang musikkutdanning, men det kommer godt med å ha utdanning og erfaring som pedagog, sier Vibeke. Hun trives i dirigentrollen, og er glad hun har fått sjansen.

#### Helt vilt med Courage

Vibeke har vært korsanger hele livet. Hun startet i Klæbu barnekor, ble med i ungdomskoret, gikk musikkskole med sang, har vært med i Cantus i ti år og i flere vokalgrupper. Nå synger hun 2. alt i damekoret Courage under ledelse av Astrid Rabben. - Jeg fikk låne Courage som øvingskor og ble hjelpedirigent, sier Vibeke.

Året etter skulle Astrid Rabben ut i permisjon, og Vibeke gikk inn som vikardirigent i 2019/20.

- Vi hadde vært med i vår første konkurranse i NM fire år tidligere, og vant da klasse B. Nå skulle vi melde oss på igjen, og var i tvil om hvilken klasse. Vi bestemte oss for damekor klasse A. Og vi vant! Det var helt vilt! Astrid har vært raus, støttet meg og latt meg få prøve ting. Og det var hun som la grunnlaget for seieren i NM, sier Vibeke.

#### God støtte i dirigentmiljøet

Vibeke forteller at det var en god skole å være med i Cantus, både med sangopplæring og å ha Tove Ramlo-Ystad som forbilde.

#### Oppfordrer flere til å starte barnekor

Ranheim barnekor, som Vibeke har dirigert siden



Foto: Camilla Moe Rødven // Studio Prud

2015, er nå 50 medlemmer. I barnekoret har hun med seg en musikkutdannet mormor på piano, Ingrid Almås, og ei som hjelper til med ungene.

Hun jobber også med musikal på Markaplassen skole, og har ansvar for innlæring av sang og koring, noe hun synes er veldig stas.

- Jeg forstår ikke hvorfor det ikke er flere barnekor rundt omkring på skolene. Hvis folk har lyst til å starte, er det bare å ringe for å høre hvordan en kommer i gang, oppfordrer Vibeke.

# Mentorsamling

## Mentorsamling med Tove Ramlo-Ystad

Mentorsamlingen ble utsatt i vår, men gjennomført 31. oktober og 1. november i Ilen menighetshus.

Mentor var Tove Ramlo-Ystad.

Deltakere på mentorsamling i år var Ritardando med dirigent Gunnhild Breirem, De musserende fruene med dirigent Cecilie Karlsen og Valsfjord Mannskor med dirigent Astrid Klara Mjøen.

*Valsfjord Mannskor var forhindret til å delta på samling denne gangen.*



## Skråblikk

### En korsangers hjertesukk

Jeg sier det rett ut:  
JEG ER DRITTLEI AV KORONA!

Wow, for en unik mening, tenker du sikkert. Nei, jeg er nok ikke alene om det. Likefullt er jeg det. Drittlei. Lei av avstand. Lei av håndsprit og såre hender. Lei av hjemmekontor. Lei av munnbind. Lei av Høie og Nakstad. Lei av, ja, kanskje aller mest lei av, avlysninger.

Landsfestivalen? Den ble avlyst. Høstkonserteren? Den ble avlyst. Forrige ukes korøvelse? Den ble avlyst. Hva blir det neste, liksom?

Likevel, har vi vendt oss til en ny normalhverdag, med det som for ni måneder siden var kjempeunormalt. Er det ikke rart? Hvor kort tid vi faktisk bruker på å omstille oss? Jeg synes nå det er kjemperart å se på TV-programmer hvor folk klemmer, holder hender, sitter tett-i-tett i publikum og ikke bruker munnbind. Det motsatte hadde vært kjemperart å se på samme tid i fjor.

Men, lei. Rett og slett lei. Det føles godt å si, for er det noe vi alle er enige om, og kan backe hverandre opp på, så er det at vi er lei av virus. Jeg kimser ikke av smittevern. Jeg følger råd og regler i aller høyeste grad, jeg skal fortsette med det, og selvfølgelig oppfordrer jeg alle til å gjøre det. Jeg vil nødig trække på dem som har stått på barriadene denne perioden. All honnør til dere! Men jeg mener det én ting som vi kanskje ikke er så flinke til å huske på oppi alt.

Koret mitt er flinke til å ta opptak og video av konserter og opptredener vi har. Det har vært så utrolig verdifullt for meg denne perioden. Er det noe jeg virkelig savner, så er det å stå på scenen sammen med gjengen min. Fjasinga i garderoben. Minglingen blant publikum i pausene. Blikket man kan dele med sidemannen etter at den låta man har slitt med over lang tid satt som et skudd. De små tingene. Pjattet. Bagatellene.

Bagateller vil aldri bli bagateller igjen. Når pandemien en gang finner punktum, kommer vi aldri til å ta noe for gitt mer ... okei, greit, jeg er vel kanskje litt for naiv. Selvfølgelig vil småting gå tilbake til å bli småting igjen etterhvert, men den nærmeste tiden etter pandemien vil vi nok sette ekstra stor pris på dem.

For vi kommer til å glemme pandemien en gang.

En dag vil den være fjern historie. 2020-kullet vil ikke engang huske den. Om 70-80 år, har korona 1940-status. Noen få tidsvitner husker, andre leser om det i en lærebok. Nå er vel kanskje dette, og hele dette året selve kroneksempelen på "å ikke leve i nuet". Men sitér meg gjerne på det!

Eller kanskje ikke ... det er jo bare antakelser. Om 70-80 år vil jeg jo selv være bortimot 100 år gammel, så hva vet vel jeg, og hvem gidder vel å vente så lenge med å se? Men jeg tror likevel at vi på et personlig plan tjener på å være en blanding mellom fremoverlente og nostalgiske akkurat nå. Ta frem et gammelt koropptak. Noen gamle bilder. Minner. Se på noe du er stolt av å ha vært en del av. Ta et glass rødvin, eller en kopp kaffe, og bare bruk et minutt på å være glad for alt du og koret ditt har vært med på. Så kan du tenke litt på ting dere i fremtiden skal være med på. Jeg kan love deg at det nok vil lure frem et lite smil. I hvert fall en god tanke om et fjernt minne.

Det derimot, kan du godt få sitere meg på! 😊

Vi i Bel Canto-redaksjonen vil ønske deg og dine medsangere en riktig god og fredfull julefeiring.

Vi sees i 2021!

**Med vennlig hilsen**  
**Susann Dahl**  
*redaktør i Bel Canto-redaksjonen*

# Hva skjer?

## Noen av våre tilbud våren 2021

### 2021

**29. – 31. januar**

#### **Januarkonferansen**

Årsmøte i Norges Korforbund Sør-Trøndelag 29. januar 2021.  
Scandic Hell Hotel, Stjørdal  
Konferanse for tillitsvalgte i kor, og dirigenter

**8.-15 august**

#### **Sommerkorskole 2021** (arr. Norges Korforbund)

Se <https://www.kor.no/aktiviteter/sks2020>.  
Det er mulig å søke om sommerkorskolestipend fra  
Norges Korforbund Sør-Trøndelag.

**7. – 10. oktober**

#### **NM for kor**

Se mer ved å klikke [her](#).



### 2022

**26. – 29. mai**

#### **Landsfestival for kor 2022 i Trondheim**

<https://www.kor.no/aktiviteter/lf2020>

# Hva skjer?

## Søknad om økonomisk støtte hos Norges korforbund Sør-Trøndelag.

Gjeldende fra 3.september 2019.

### Formål

Norges Korforbund Sør-Trøndelag (NKST) ønsker å stimulere egne medlemmer - sangere og kor - til musikalsk utvikling.

### Hvem kan søke?

Kor, vokalgrupper og dirigenter som er medlemmer i Norges korforbund Sør-Trøndelag.

### Hvilke type aktivitet og tiltak kan det søkes om støtte til?

- sangteknisk utvikling av sangere i kor og grupper
- dirigentutvikling
- samarbeidsprosjekt for utvikling av koret eller flere kor
- ny musikk og nye arrangement

Aktiviteten det søkes om må ligge frem i tid.

### Hvilke aktiviteter støttes ikke?

Generell støtte til korkonserter, kjøp av utstyr. NKST gir heller ikke underskuddsgarantier.

### Når og hvordan kan du søke?

Frist til 15. mars og 15. oktober.

Beløp inntil kr 4.000,-

Søknaden må inneholde:

- kontaktperson med kontaktinformasjon
- korets navn
- beskrivelse av prosjektet
- målet med aktiviteten
- budsjett

Søknad med eventuelle vedlegg sendes til **[nkst@korforbundet.no](mailto:nkst@korforbundet.no)**

Søknadene behandles så snart som mulig etter fristen.

### Klage på vedtak

Det er ikke mulig å klage på vedtak.

[Klikk her](#) for informasjon om Norges Korforbund Sør-Trøndelag sine tilskuddsordninger.



## Hva skjer?

**Norges Korforbund Sør-Trøndelag sin hjemmeside:**

Besøk nettsiden

<https://kor.no/omoss/midt-norge/NK-Sør-Trøndelag>

Referat fra styremøter i Norges Korforbund Sør-Trøndelag finner du på

<https://kor.no/omoss/midt-norge/NK-Sør-Trøndelag/Sider/Vedtakter.aspx>





## Mitt korminne

### Vår beste dag

Det er yrende aktivitet på grendehuset i Sjetnemarka. Kostymegruppa sitter i møte borte ved ribbeveggen, koreografen jobber med en gruppe på scenen, musikerne er snart på plass, det rigges lys og lyd. Sjetnekorets sangere går nervøse og nynnende rundt, pugger tekster. På de lange bordene står kaffekanner, vannflasker, frukt, skuffkake. Utenfor vinduene er det snøvær og vind, veiene er såpeglatte. Det er generalprøve i kveld. Aksel Winsnes, snart 90 år, får montert på seg mygg. Han skal synges solo. I strikket islending, sort skyggelue, og med markerte trekk i ansiktet av levd liv. Han leter etter blikket mitt, finner det og smiler spørrende. Jeg nikker, smiler tilbake, vi er klare til prøve. Det er vanskelig for han å huske teksten, han hører dårlig, og jeg tekster derfor tydelig. Stemmen til Aksel er først litt skjelvende, usikker. Han fortsetter, sikrere nå, der han står omkranset av alle sangerne i koret. Dette blir sterkt, flere av kormedlemmene må blunke litt ekstra. Det risler varmt gjennom meg av glede over å få dirigere denne vakre poetiske sangen, skrevet av Erik Bye og Jon Rosslund på oppdrag for hundreårsmarkeringen ved Hjemmet for døve, vakkert arrangert for kor av Tove Kragset. Sangen ble første gang framført der, av døve musikere, med en rørt og beveget Erik Bye til stede blant publikum.

*Kom og lytt til lyset når det gryr av dag, solen løfter sin trompet mot munnen. Lytt til hvite sommerfuglers vingeslag, denne dag kan bli vår beste dag! Stien som vi gikk i går er like ny, hemmelig som ved vårt første morgengry. Mangt skal vi møte og mangt skal vi mestre! Dagen i dag - den kan bli vår beste dag.*

Så er det premiere. Sminke og kostymer er på, et forventningsfullt publikum fyller den festkledde salen. Aksel stiller seg opp på scenen, koret inntar plassene. Klirringen i glass og småprat stilner.

*Kom og lytt til dypet når vi ror mot dag, hør maneten stemmer sine strenger Løfterik er tonen i et fiskevak, denne dag kan bli vår beste dag! Fjorden vår er like ny og blå og blank, blikket ditt er fritt og ryggen like rank! Mangt skal vi møte og mangt skal vi mestre, dagen i dag - den kan bli vår beste dag.*



Noen uker tidligere står vi i Ilen kirke. Det er første søndag i advent. Rekke på rekke med korsangere sitter langs benkeradene. Akkurat nå er det vår tur. Jeg står foran koret, løfter armene og setter i gang introen. I det Aksel begynner å synges, skjønner jeg at det er noe feil med mikrofonen hans. Den virker ikke. Jeg kan føle at publikum lener seg litt framover, lytter intenst. Hva skjer? Hvorfor er det ikke lyd? Hjertet mitt hamrer. Det blir helt stille i kirka. Alle små lyder av mennesker som hoster dempet, rasler med pastillesker, flytter litt på seg, beveger på yttertøy, hvisker til hverandre, alle disse lydene, som danner et så spesielt lydteppe i kirkerommet, stilner. Jeg ser intenst på Aksel. Han ser tilbake på meg med et brennende blikk. Hårene reiser seg på armene mine i det korsangerne stiller seg tettere inntil Aksel, som synger med alt han har av styrke og integritet. Så kjenner jeg det som en støtte og et løft i ryggen, fra et dypt berørt publikum.

*Kjære, lytt til mørket når vår dag er gått, natten nynner over fjerne åser Mangt har dagen skjenket oss av stort og smått, mer, kan hende, enn vi har forstått Månen over tun og tak er like ny, men tier stille om vårt neste morgengry Mangt skal vi møte og mangt skal vi mestre, dagen i morgen skal bli vår beste dag!*

Tårene renner når jeg snur meg mot publikum. Alle reiser seg. Aksel bukker. Vår beste dag. Skrevet for døve. Framført nesten uten lyd, til et åndeløst lyttende publikum. Øyeblikket er stort, skinnende, sjeldent, som en julestjerne mot den sorte desemberhimmelen.

**Heidi Kristine Salin Lie**

# GNIST

## Konsertserien GNIST

Søndag 25. oktober arrangerte Norges Korforbund Sør-Trøndelag fire parallelle konserter i en konsertserie under navnet "GNIST". Disse konsertene var ikke åpne for publikum, og ble arrangert som en mulighet for korene til å synge for hverandre. Konsertene ble avholdt i fire ulike kirker i distriktet. Medvirkende var følgende:

### Strinda kirke

Sangkoret Teleklang, Melhus Songlag, Trøndernes Mandssangforening, Malvik Blandakor og damekoret Hedda.

### Ilen kirke

Mannskoret Nøkken, Cantus, Sjetnekoret og Songlaget Våren.

### Nes kirke

Bel Canto, Valsfjord Mannskor og Ørland Sangforening.

### Orkdal kirke

Ad Libitum og Konsonantkompaniet.

Selv om korene befant seg på ulike lokasjoner, var nok spenningen ganske lik. For mange av korene var dette første opptreden siden nedstengingen. I etterkant kan det se ut til at det også ble den siste på en stund. Per nå sitter kanskje flere enn jeg igjen med følelsen av at "vi rakk det!".

Tilbakemeldingene som har kommet redaksjonen for øre har vært utelukkende positive. Konserten har blitt omtalt som en varm opplevelse for korsjeler som hadde lengtet etter konsert. Det kan nok flere si seg enig i. Det var utrolig godt å synge sammen igjen, og høre lyden av god korsang i et godt lokale.

Både kor og dirigenter satte stor pris på å få opptre igjen. I tillegg er nok ikke konseptet med å ha utelukkende bare korsangere i salen så veldig dumt. Et gammelt korjungelord sier at "folk flest skjønne itj sæ på kor". Det slapp vi å tenke på under GNIST 😊

Norges Korforbund Sør-Trøndelag skal ha ros for gode og pandemivennlige arrangementer. Følelsen av trygghet og ivaretatt smittevern var i stor grad til stede, og GNIST ble totalt sett en serie hyggelige og fine konserter!

Tusen takk skal dere ha 😊



*Ad Libitum i Orkdal kirke.*



*Konsonantkompaniet i Orkdal kirke.*



*På rekke og rad i Nes kirke.  
Foran: Ørland Sangforening.  
Bak: Valsfjord Mannskor.*

# GNIST



*Songlaget Våren på plass i Ilen kirke.*



*Cantus i Ilen kirke.*



*Malvik Blandakor i Strinda kirke.*



*Damekoret Hedda i Strinda kirke.*



*Trøndernes  
Mannsangforening.*



*Melhus Songlag i Strinda kirke.*



*Mannskoret Nøkken i Ilen kirke.*



*Sjetnekoret i Ilen kirke.*



*Trøndernes Mannsangforening i Strinda kirke.*



*Sangkoret Teleklang sine rekker i Strinda kirke.*

# Korpresentasjon

## Halsakoret

Halsakoret så dagens lys i 1998. Men mange av sangerne har vært med i koret leenge før det. Halsakoret er nemlig en sammenslåing av Halså Songlag og Valsøyfjord Songlag. Halså Songlag ble stiftet i 1938, og Valsøyfjord Songlag allerede i 1926. Så her er det mye «gammel» sangglede og sangkunnskap. Det er mange som har sunget i koret i over 30 og 40 og 50 år...

I 1942 meldte Halså Songlag seg inn i Nordmøre Songarlag. Valsøyfjord Songlag var allerede medlem der, og korene har beholdt sin tilknytning til kororganisasjonen på Nordmøre siden da. Helt fram til no. 1. januar 2020. Da ble Halså kommune slått sammen med Hemne og fikk navnet Heim. Som nå tilhører Trøndelag. Og med det, så vipps, så ble Halsakoret medlem i Norges korforbund Sør-Trøndelag. Noe vi synes er spennende og gleder oss til å utforske mer i tiden som kommer.

Halsakoret er et blandakor som for tiden består av ca 40 ivrige medlemmer. Vi trives godt på korøvinger- i eget selskap- men trives enda bedre ute blant lokalbefolkningen. Koret er en lystig gjeng full av sangglede og denne sangleden ønsker vi å dele med alle rundt om i bøgda vår. Og utabøgdes også for den del.

Vi deltar ofte på kommunale tilstelninger. Vi er selvsagte innslag på 17 mai, og på konserter i kirkene våre: Vårbruskonserter og julekonserter. Bygdadager, kulturminnedager og frivilligfester. Vi er lette å be.

Og så driv vi og farter litt rundt omkring på grendahusene i bygda, hvor vi arrangerer kafèkonserter. Da byr vi på korsang, allsang og en kaffekopp eller to med kaker attåt. Loddsalg. Og ikke minst- trivelig sosialt samvær!

Et av de aktivitetene vi i Halsakoret gleder oss mest til i løpet av året, er en trivselskveld vi bruker å arrangere på aldersheimen før jul. Da lager vi kveldsmat for beboerne. Smører gode smørbrød, og serverer «bakels med graut». Vi tar oss god tid den kvelden, sitter sammen med de eldre og spiser. Synger noen korsanger *for* dem. Og mange allsanger sammen *med* dem. Stemningsfulle julesanger. Slikt felleskap er gull verdt for oss alle og viser hvordan sangen knytter sammen glede, nærhet og gode relasjoner. Disse årlige førjulskveldene gir oss gode opplevelser som både de og vi kan

gjemme inni hjertene våre, og ta fram gang på gang, i lang tid etterpå.

I år får vi ikke lov til å komme inn på aldersheimen før jul på grunn av smittevern og koronarestriksjoner. Men vi har planer om å synge for dem lell. Vi tenker at vi skal få til å stå utenfor og synge (slik som vi gjorde på 17. mai). Ha med lykter og lys. Skape julestemning og julefred. Med fin julesang. Det gleder vi oss til- no i mørketida.

Vi i Halsakoret prøver å fornye oss så godt vi kan og øver ofte på nye sanger, samtidig som vi holder de gamle ved like. Nå i oktober har vi også fornyet oss med ny dirigent! Bjørn Vevang. Et spennende bekjenskap som vi er veldig nysgjerrige på å utforske. Dirigentsituasjonen vår har vært litt sånn att og fram etter at gammeldirigenten vår, Sander van der Loo, flyttet fra oss for noen år siden. Men nå. Nå kjenner vi att vi er på sporet av noe inspirerende og flott. Hvor Bjørn tar oss med på ferden er ikke så godt å vite enda, men vi har på følelsen av att det er noe veldig godt i vente. Fremdeles er vi i en fase hvor koret og Bjørn bruker tid på å finne ut av «hverandre». Men vi er allerede, etter et par måneder, overbeviste om att vi kommer til å skape magi i lag. Skape gnist og sangglede.

De ukentlige øvelsene er gull verdt. Et lyspunkt i travle hverdager. Eller noe å se fram til i litt mer monotone dager av livet. Glede. Livskvalitet. Et felleskap, som varer i alle livets opp og nedturer. Å få treffes, å få synge sammen og bare være ilag er gull verdt i seg selv. Men å reise på turer og stevner sammen gir samholdet det lille ekstra.

Vi er derfor på farten ilag hvert år. Enten på stevner eller på turer som vi arrangerer sjøl. For noen år siden hadde vi noen større prosjekt sammen med et kor fra Surnadal og et korps fra Sunndal. Which Witch og Beatles. Det siste prosjektet endte opp i en tur til Liverpool den påfølgende våren. Til Beatlesland og vakker korsang i Liverpool Cathedral. Minnene er mange. Kortur til Latvia. Ei korhelg på Hitra og Frøya og ølfestival. Korkonkurransen i Bergen. Stevner i Ålesund. Kristiansund. Molde. Bjugn. I Bjugn har vi vært både på stevne og på skjærgårdstreff. Vi har skapt mye godt felleskap med sang og korglede som hovedingrediens.

# Korpresentasjon

Blitt kjente med hverandre på en annen måte enn vi blir på korøvingene.

Neste vår håper vi å ta turen til Sømna, sør for Brønnøysund. Trælnes mannskor fyller 95 år og vi har tenkt oss i veg å jubilere med dem. Jeg er født og oppvokst der, og gleder meg noe sinnsykt til å få lov til å ha med hele koret mitt dit. Til mitt Sømna. Egentlig skulle vi nordover nå i vår, men koronaen satte en stopper for det. Heldigvis får vi en ny sjanse i mai. Vi håper på bedre lykke da.



**Førjulshilsen fra Halsakoret**  
*ved leder Juanita Møkkelgård*



# Cantus



## Bestill årets fineste julegave nå!

Kvinnekoret Cantus under ledelse av Tove Ramlo-Ystad, sammen med Unni Boksasp, Trygve Brøske, Magne Vestrum og Bendik Lund Haanshus serverer julestemning på sølvfat!

Kritikerrost juleplate med kjente og kjære julesanger og ny vakker musikk fra et utvalg norges dyktigste komponister.

Bestill på [Platekompaniet.no](http://Platekompaniet.no)  
eller [Amazon.com](http://Amazon.com)

MALERI © SIRIL STETTE UHLEN

# Januarkonferansen

## Optimist

Norges Korforbund Sør-Trøndelag inviterer dirigenter og tillitsvalgte i kor til faglige, inspirerende og ikke minst optimistiske dager på Januarkonferansen.

*29. - 31. januar 2021, Seandic Hell*

Vi vil tilpasse konferansen ut fra de smittevernregler som gjelder i januar 2021. Målet er å legge til rette for et trygt miljø, der smittevern ivaretas sammen med gode vilkår for læring og inspirasjon.

### For dirigenter

**Improvisasjon, klang og rytmikk i kor!** med Anine og Benedikte Kruse.

På dette kurset dykker vi dypere inn i vokalmusikkens bestanddeler. Hvilke byggeklosser har vi, og hvilke måter er de satt sammen på? Hva skjer hvis vi tar dem fra hverandre, og setter dem sammen på nye måter?

Øvingskor på søndag er De Musserende Fruer.

### For alle

**Notelyst** med Liv Astrid Dahl.

Liv Astrid Dahl presenterer et nytt og litt annerledes opplæringsprogram som skal bidra til at korsangere synger bedre etter noter.

**Spør Kordoktoren!**

Våre instruktører utgjør et panel, og det er åpent for å stille spørsmål.

**Minikonsserter.**

### For tillitsvalgte

**«Hva motiverer deg?»** med Trine Lyng Andersen

Etter en uforutsigbar og rar tid ... hva motiverer deg som korsanger? Vi lager "hårete" planer for 2021, 2022 og 2023, der alt er mulig!

Vi fyller **Verktøykassa** med sanger fra vår egen Samstemt, ny dirigentavtale presentert av Tove Ramlo-Ystad, siste nytt fra Norges Korforbund, og rytmisk sang med Anine og Benedikte Kruse.

**«Inspirasjon for fremtiden»** med Karin Fevaag Larsen. Verden er i endring. Vi trenger hverandre, og vi har behov for å holde en offensiv holdning for å møte krav og utfordringer. Karin gir deg energi og gode tanker for hva vi selv kan gjøre for å beholde egen drivkraft, gnist og glede.

### Påmelding innen 15. desember 2020

Det er ingen begrensninger på deltakelse. Jo flere som deltar fra koret, jo lettere er det å få satt ny lærdom ut i livet når dere kommer hjem.

For påmelding, [klikk her](#).

Ved spørsmål, kontakt:

[nkst@korforbundet.no](mailto:nkst@korforbundet.no) – mobil: 932 81 714.



For mer informasjon, se [her](#) eller i egen utsendt invitasjon.

# Julekonsert

## DesemberLys

med Rolling Tones i Byåsen kirke  
søndag 6. desember kl. 18.00

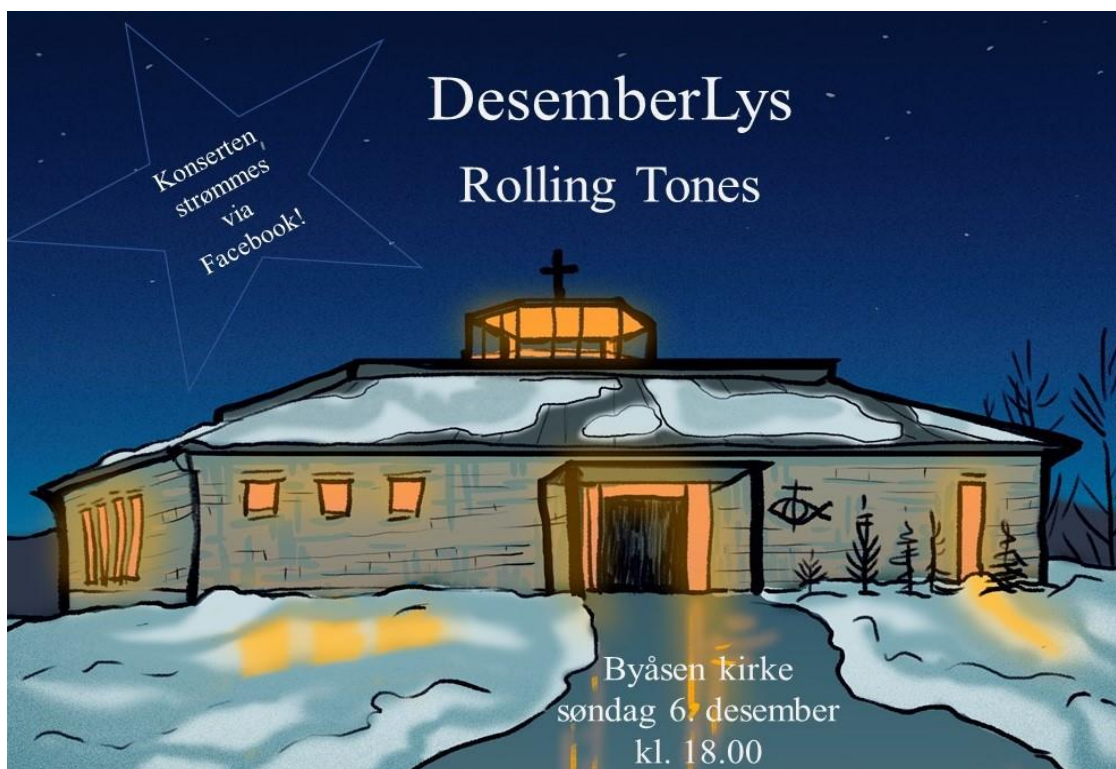
The most wonderful time of the year er like rundt hjørnet, og for 10. år på rad ønsker Rolling Tones velkommen til DesemberLys i førjulstida! Til jubileumskonserten har vi funnet frem amerikanske juleklassikere og et knippe favoritter fra våre tidligere julekonserter. Perler fra artister som Trygve Hoff, Anne Grete Preus og George Michael står på programmet, og publikum får også oppleve koret og solister storkose seg i The fairytale of New York.

Vi ser ikke bort fra at også vår nye dirigent vil trives. Hun heter Vibeke Ulstad Akersveen, og vi gleder oss til å presentere henne for vårt publikum. Kveldens musikere er Helge Strøm på gitar og Bjørn Vevang på piano og orgel. Det er rett og slett duket for the most wonderful julekonsert of the year!

Vi kan dessverre ikke selge flere billetter av smittevernhensyn. Men fortvil ikke, vi kommer til en skjerm nær deg!

Følg DesemberLys direkte via Facebook, lenken til strømming publiseres også på [www.rollingtones.no](http://www.rollingtones.no).

Har du lyst, kan du gjerne vippse et valgfritt beløp til 545945 for konserten!





# Presidenthilsen

## Hei, alle korsangere, dirigenter og tillitsvalgte i NKST!

Først en liten presentasjon av meg selv: Jeg er født i Bergen, oppvokst på Sunnmøre, og bor i dag i Surnadal på Nordmøre. Har jobbet i offentlig sektor hele livet. Først 20 år i diverse stillinger i helse- og sosialsektoren, siste 20 åra som økonomisjef i kommunen. Synger for tiden i Ensemble Dali og Trønderkor. Begge korene er medlemmer i Norges Korforbund, henholdsvis NK Nordmøre og NK Sør-Trøndelag.

Jeg har vært aktiv korsanger siden jeg var 16 år. Var med i SKRUK fra oppstarten av koret i 1973, og i ca 10 år. Har deretter i voksen alder sunget i flere kor på Nordmøre og i Trøndelag. Lengste perioden har vært i Cantilena her i Trøndelag. Her har jeg vært brumlebass i ca 30 år, helt til koret måtte legges ned på grunn av manglende rekruttering av unge friske herrestemmer.

Det var også mens jeg sang i Cantilena, at interessen for å arbeide i Norges korforbund vokste frem.

Jeg ble valgt inn som 1.vara i sentralstyret i 2014, etter benkeforslag på landsmøtet fra Ingeborg Kårmo, daværende leder i NKST. Jeg har også vært aktiv i styret for NKST gjennom noen år. Det er derfor naturlig for meg å representere NKST i sentralstyret, selv om jeg også har tilknytning til NK Nordmøre.

Etter 6 år i sentralstyret ble jeg nå på landsmøtet i 2020 valgt til president for Norges korforbund.

Et spennende og krevende verv som jeg går til med stor respekt og ydmykhet. Ikke minst fordi det er en krevende tid vi har nå. Mye av korlivet er preget av pandemien som demper våre muligheter til å drive som normalt. Det er derfor nødvendig å lete etter gode løsninger for å opprettholde aktiviteten i korene våre.

Det er flere grunner til at vi må mobilisere litt ekstra i denne tiden. En viktig årsak er å bevare det gode sosiale fellesskapet vi har i kormiljøet. Mange av oss har hele det sosiale livet vårt i korverdenen. De vennskapene som betyr så mye for oss, må vi ta ekstra godt vare på gjennom denne tunge tiden.

Et annet forhold er at det er nødvendig å planlegge og drifte korvirksomheten som

som normalt, for å kunne få kompensasjon og dekning av tap, dersom vi likevel må avlyse en del av aktiviteten.

Staten har nå lansert en ny krisepakke for tap på arrangementer i frivilligheten ("krisepakke 3"). Den gjelder tap på arrangementer i tiden 12. mars - 31. desember 2020. Informasjon og søknadsskjema finner dere på denne siden. Søknadsfristen er 15. januar 2021.

Når vi forhåpentligvis etter hvert får en mer normal verden, vil fokuset mitt være på disse tre hovedområdene:

1. Arbeide opp mot politikere og politiske organ for å skaffe korbevegelsen så gode vilkår som mulig. Dette gjelder spesielt økonomiske vilkår, men også for eksempel tilgang til egne øvingslokaler i lokalmiljøet. For å få størst mulig tyngde i denne dialogen, må vi videreutvikle det gode samarbeidet med de øvrige kororganisasjonene. Gjerne også sammen med andre kulturorganisasjoner.

2. Arbeide for at de økonomiske støtteordningene for frivillig aktivitet blir sikra. Ordningen med VO-midler er nå i spill. For vår del er forvaltningen av disse midlene allerede overført fra kunnskapsdepartementet til kulturdepartementet. Vi frykter at dette betyr at verdien av opplæringsbiten i aktiviteten vår blir nedtona, og at dette over tid vil føre til mindre penger å fordele til korene i form av VO-støtte.

3. Arbeide for et stort mangfold i korverdenen. Det gjelder mangfold i betydningen menneskelig variasjon som kjønn, alder, etnisitet, funksjonsevne, livssyn og legning. Men jeg tenker også at det er viktig at vi har rom for mangfold i betydningen kortyper og sjanger i Norges Korforbund. Jeg ønsker å jobbe for at vi skal ha gode vilkår og tilbud til alle typer kor for voksne som ønsker å synge i lag.

Vi skal ha tilbud til de som vil stå i ro med alvorlig mine, og synge pent og rent, og vi må skape gode arenaer for de som vil springe rundt på scenen og som tror at korsang bare er artig og en lek. Og vi må ha plass til de som er mest opptatt av kaffepausen og det sosiale livet. Jeg

## Presidenthilsen

vil jobbe for gode vilkår for alle disse ulike korene.

Og jeg vil så godt jeg kan, bidra til å utvikle korsangen fremover gjennom å jobbe for både musikkfaglige og organisatoriske tiltak. Vi er nå i ferd med å gjennomføre en gjennomgang av hele organisasjonen vår. Her er målet å rigge oss for en best mulig organisering for å oppnå de målene som er vedtatt for inneværende strategiperiode. Og det handler også om å se på om vi har en optimal fordeling av de ressursene vi allerede disponerer i NK.

Og det handler om musikkfaglige tiltak. Hele spekteret fra å bidra til at det blir komponert og arrangert ny musikk for kor, via dirigentutvikling, til de smarte tekniske løsningene for å hjelpe til med innstudering av nytt stoff i koret ditt.

Om vi klarer å få til dette i fellesskap, så tror jeg også vi legger et godt grunnlag for rekruttering og videre vekst i Kor-Norge. Så snart det blir trygt å reise igjen, vil jeg også gjerne på besøk og få god kjennskap til all aktiviteten vi har rundt omkring i NKST også. Først og fremst for å lytte og lære, men kanskje også etter hvert for å kunne dele andres erfaring med dere.



**Hilsen Trond Håskjold**  
**President i Norges Korforbund**

# Konsert på Frøya

## Oktobersang

Sangkoret Havdur på Frøya i Trøndelag hadde planer om en "Farvel korona-konsert" i høst! Men det ble det jo ikke noe av. I stedet spurte vi stedets mannskor, Sistranda mannskor, om vi skulle arrangere en konsert sammen. Det sa de ja til med en gang, og det gjorde også dirigenten vår, Anne Dorthe, som dirigerer begge korene.

Konserten ble døpt Oktobersang.

Vi gikk i gang med å øve i september, konserten var 15. oktober. Vi hadde planlagt å ha to fellesnummer, men det ødela også koronaen ... det ble for tett mellom oss på scenen.

Ja, ja, konsert ble det likevel! Havdur hadde med organist Anne Grete på flygel, mannskoret hadde Magne på trekkspill. Det kom ca. 50 publikummere til kulturhuset, og det ble en riktig trivelig kveld. Veldig fint å synge for noen igjen!

Nå er begge korene i gang med julerepertoaret, vi skal ha hver vår konsert i to kirker på Frøya. Det gleder vi oss til, julekonserten er nok høydepunktet for koret, og også for publikum!



# Sommerkorskolestipend

## Til dirigenter og korsangere!

Norges Korforbund Sør-Trøndelag deler ut **12 Sommerkorskolestipend på 5000kr til dirigenter og korsangere** som ønsker å delta på Sommerkorskolen 2021.

Stipendet er større for 2021 da vi tror Sommerkorskolen kan være en inspirasjon og motivasjon etter det litt rare året 2020.

Kort søknad om stipend sendes til [nkst@korforbundet.no](mailto:nkst@korforbundet.no) innen 1. mars 2021.

## Om sommerkorskolen 2021

Trenger du noe å glede deg til?

Vi ønsker velkommen til Sommerkorskolen 2021 på Toneheim folkehøgskole ved Hamar. Vi har fått tak i spennende instruktører og vil lage et opplegg tilpasset smittevernreglene som gjelder til sommeren. Det kan bli begrensninger på antall deltakere, så det er lurt å melde seg på tidlig. Det er vil være mulig å melde seg av igjen fram til 1. mars. 2021 uten å betale noe.

Tidspunktet for Sommerkorskolen på Toneheim er i 2021 flyttet til uke 32. Dette skyldes at det fra flere deltakere ble ønsket at Sommerkorskolen skulle starte senere på sommeren. I tillegg har flere instruktører vært vanskelig å få tak i juli måned. For mer informasjon, se her:

[Sommerkorskolen 2021 9. - 15. august](#)

## Våre dyktige og inspirerende instruktører:

- Korsangerkurs Øystein Fevang
- Korsangerkurs Anders Edenroth fra The Real Group
- Dirigentkurs nivå 1 ved Liv Astrid Dahl
- Dirigentkurs nivå 2 ved Jon Flydal Blichfeldt
- Rytmaskorledelse for damer ved Merel Martens
- Dirigentkurs nivå 3 ved Helene Stureborg
- Dirigentkurs nivå 4 ved Hirvo Surva

## Er du nysgjerrig på om Sommerkorskolen er noe for deg?

Tove Ramlo-Ystad ([tove.ramlo-ystad@korforbundet.no](mailto:tove.ramlo-ystad@korforbundet.no)) er musikalsk ansvarlig for Sommerkorskolen, og kan svare på spørsmål!

## Vil du skrive?

### Hva har du lyst til å dele?

Bel Canto-redaksjonen har flere faste spalter som vi i forkant av hver utgave forespør korsangere og dirigenter til å skrive. Nå vil vi oppfordre DEG, akkurat DEG som leser dette til å kontakte oss hvis du har lyst til å skrive! Spaltene våre er:

- **Mitt korminne**  
*En spalte hvor en korsanger presenterer sine minner fra koret og/eller det som for dem er det beste med kor.*
- **Dirigentportrettet**  
*En mulighet for en dirigent i distriktet til å presentere seg og sine erfaringer/sin CV innen kor.*
- **Korpresentasjon**  
*Spalten hvor ett kor får presentere seg selv, hva de holder på med for tiden, sin historie og det de ellers måtte ønske å skrive.*
- **Gratulerer!**  
*En spalte for jubilerende kor som ønsker å skrive litt om sitt jubileum, eller korsangere som har sunget i kor i X antall år. Kriteriet her er at koret/sangeren må ha «runddag» eller «halvrunddag» (f.eks. 25, 30, 35, 40 osv.) i løpet av året.*
- **Kor på sidelinja**  
*Her presenterer vi kor som ikke er medlem i Norges Korforbund eller andre lignende kororganisasjoner. Eksempelvis bedriftskor, nasjonalitetskor, organisasjonskor eller lignende.*

Nå ønsker vi altså å oppfordre leserne til å foreslå seg selv, sine kor eller medsangere/andre kor som kan forespørres. Vi er alltid sultne på gode historier, og tar også gjerne imot forslag til nye, faste spalter vi kan innlemme i Bel Canto, eventuelt ting dere ønsker å lese om!

Forslag/innvendinger og stoff sendes til [nkstbelcanto@gmail.com](mailto:nkstbelcanto@gmail.com). Bel Canto kommer ut i faste måneder hvert år.

Mars-utgaven: Frist for innsending 20. februar.  
Juni-utgaven: Frist for innsending 20. mai.  
Oktober-utgaven: Frist for innsending 20. september.  
Desember-utgaven: Frist for innsending 20. november.



# Tillitsvalgte i NKST

A Cappellissimo

Ad Libitum

Bel Canto

Bergstadkoret

Buvik Songlag

Byneset Seniorkor

Byneset Songlag

Cantus (Trøndelag)

Charlottenlund gospelkor

Coda

Courage

Damekoret Hedda

De Musserende Fruer

Eggkleiva Mannskor

Embla

Epleklang

Femme

Fosenlagets Sangkor

Gresk kor

Halsakoret

Harmundi

Heimdal Mannskor

Heimdal Seniorkor

Heimklang

Hemne Songlag

Hitterklang

Hysj

Jonsvatnet Sangkor

Kammerkoret Aurum

KBS Kvinnekor

Klæbu Damekor

Klæbu Mannskor

Konsonantkompaniet

Kor Allegro

KOR e KARRAN

Kor E Lade

Koret Våren, Viggja

## Forbundsstyret:

**Leder** Astrid Salvesen**Nestleder** Geir Inge Brandvik**Styremedlem** Marianne K. Holer**Styremedlem** Otto Klykken**Styremedlem** Åste Ruud**Styremedlem** Jon Anders Kleven**Vara 1** Elisabeth H. Svanemsli**Vara 2** Jon Sandvik**Vara 3** Gunnar Krabseth

leder@nkst.no

brandvik65@gmail.com

mkj-hole@online.no

otto.klykken@icloud.com

aasterruud@gmail.com

jon.anders.kleven@gmail.com

ehsvanemsli@gmail.com

jonkristoffersandvik@gmail.com

gunnar.krabseth@gmail.com

## Ansatte:

### Distriktskonsulent:

Trine Lyng Andersen

nkst@korforbundet.no

932 81 714

### Musikksjef i NK:

Tove Ramlo-Ystad

tove@korforbundet.no

917 66 158

## Redaksjonskomite:

**Redaktør** Susann Dahl**Medlem** Jóhannes Sigurjónsson**Medlem** Bente Fyrvik**Medlem** Emilie Gynnild

nkstbelcanto@gmail.com

johannes.sigurjonsson@ntnu.no

fyrvikb@gmail.com

emilie.gynnild@gmail.com

## Valgkomite:

**Leder** Alf Henrik Nebb**Medlem** Bente F. Kokaas**Medlem** Guri Lise Norum**Vara** Eva Eide

alfhn@hotmail.com

bente.kokaas@gmail.com

guriln@live.no

ev-eide@hotmail.com

## Revisorer:

**Leder** Torkel Ranum**Medlem** Heidi Brurok**Vara** Astrid Bøysen

toranum@online.no

astrid.boysen@sit.com

KORissa

Leinstrand Songlag

Lensvik Blandakor

Malvik Blandakor

Mannskoret Klingende Mynt

Mannskoret Lerka

Mannskoret Nøkken

Meldal Songlag

Melhus Songlag

Oppdal Mannskor

Oppdal Songlag

Orkdal Blandakor

Ranheim Mannskor

Rennebu Songkor

Reppe Blandakor

Ritardando

Rolling Tones

Sangkoret Havdur

Sangkoret Teleklang

Selbu Korensemble

Selbuklang

SINTEF-koret

Sistranda Mannskor

Sjetnekoret

Songlaget Våren

Stjernekor Lundamo

Stjørdal Blandakor

Trondheim Seniorkor

Trønderkor

Trøndernes Mandssangforening

UnikHum

Uthaug Songlag

Valsfjord Mannskor

VIVA

Ørland Sangforening

Øvre Nidelven Kammerskor

Har ditt kor lyst til å dele noe med oss?  
Send inn til [nkstbelcanto@gmail.com](mailto:nkstbelcanto@gmail.com)  
Neste utgave av Bel Canto kommer 1. mars 2021.

– vi høres