



Møt komponist og kordirigent Ēriks Ešenvalds!

VELKOMMEN TIL INSPIRASJONSHELG 28.-30. MARS 2025 I TRONDHEIM!

Ēriks Ešenvalds musikk har blitt fremført på tallrike internasjonale festivaler og i store konserthus over hele verden, og har blitt spilt inn på en rekke utgivelser. Han har selv sunget det anerkjente Statskoret Latvija (2002-11), det største profesjonelle koret i Baltikum. Den latviske komponisten Ēriks Ešenvalds er i fremste rekke innen moderne korkomposisjon. Han er også en populær foredragsholder, noe han ofte kombinerer med å lede mesterklasser og dirigering.

Link til noen sanger av Eriks Ešenvalds:

[Ēriks Ešenvalds - Only in Sleep | The Choir of Trinity College Cambridge](#)

[Ešenvalds - O Salutaris Hostia | The Choir of Trinity College Cambridge](#)

[Salutation: Ēriks Ešenvalds | BYU Singers](#)

[SPRING, THE SWEET SPRING, Ēriks Ešenvalds - RIGA CATHEDRAL GIRLS' CHOIR TIARA](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=KWdjF2K2bZA>

Norges Korforbund Trøndelag Sør inviterer dirigenter til en inspirasjonshelg med ulike arrangement, alle i et møte med komponist og kordirigent Ęriks Ešenvalds.

28. mars kl. 1900 – 2200	Dirigenttreff, Festsalen (Hornemannsgården)
29. mars kl. 1400 – 1900	Masterclass, Festsalen (Hornemannsgården)
30. mars kl. 1000 – 1400	Singing Day, Vår Frue kirke

Om de ulike arrangementene:

Dirigenttreff fredag 28.mars 2025 kl. 1900-2200

Vi inviterer dirigenter til et uformelt møte med komponisten og hans musikk. Enkel kveldsmat er inkludert.

Masterclass lørdag 29.mars 2025 kl. 1400-1830

Vi inviterer dirigenter til å være observatører til Masterclass der fire kor med sine dirigenter synger musikk av, og under veiledning av Ęriks Ešenvalds. 45 min. per kor.

Tidsplan:

1400 Viva, dir. Ina Olufsen
1500 A Cappellissimo, dir. Grete Daling
1630 Embla, dir. Hanne Bæverfjord
1730 Kammerkoret Aurum, dir. Eva Holm Foosnæs

Singing Day søndag 30. mars 2025, kl. 1000 – 1400, Vår Frue kirke

Vi inviterer dirigenter og korsangere til å synge noen av Ešenvalds vakre sanger under ledelse av komponisten. Kammerkoret Aurum deltar som øvingskor, og de vil synge sammen med deltakerne på Singing Day i Vår Frue kirke. Det vil være mulig å låne noter.

Vi vil åpne for korsangere til å kjøpe billett til å delta på Singing Day i Vår Frue kirke.

Pris:

Det koster kr. 200 kr for Inspirasjonshelg med Eriks Ešenvalds. Ved påmelding betales 200 kr til konto 9235 22 67203. Merk innbetalingen Inspirasjonshelg 2025.

Påmelding

Det kreves forhåndspåmelding til Inspirasjonskurset. Frist for påmelding er 1. mars 2025

Du kan melde deg på her [Møt komponist og kordirigent Ęriks Ešenvalds](#)

Kontakt

Ved spørsmål ta Tove Ramlo-Ystad, tove@korforbundet.no, mobil 917 66 158



Teknisk arrangør er Norges Korforbund Trøndelag Sør

Inspirasjonshelgen med Eriks Ešenvalds er en del av [Koralliansens dirigentkurs](#) for 2025.

Om Ēriks Ešenvalds

Ešenvalds har vunnet flere priser for sitt arbeid, inkludert den latviske store musikkprisen tre ganger (2005, 2007, 2015). Den internasjonale komponistenes Rostrum tildelte ham førsteprisen i 2006 for hans verk "The Legend of the Walled-in Woman". Han ble kåret til årets nye komponistoppdagelse av Philadelphia Inquirer i 2010. Han fikk bestillingsverk til Latvias hundreårsjubileum på proklamasjonsdagen i 2018 og til den nasjonale minnedagen i Nederland i 2013. I 2018 ble han tildelt offiser av Tre Stjerner Orden, den høyeste statlige utmerkelsen i sitt hjemland Latvia, for fortjenester innen kulturfeltet.

Ēriks Ešenvalds' musikk er bredt innspilt og utgitt av internasjonale plateselskaper. Til nå er ti innspillinger viet utelukkende til hans verk: "Northern Lights" fra Trinity College Choir Cambridge (nominert til Gramophone Award og Critics' Choice, ICI Radio-Canada Best Albums Selection), "Passion and Resurrection" fra Polyphony med Britten Sinfonia, "St Luke Passion" fra Latvian Radio Choir og Sinfonietta Riga (Gramophone Editor's Choice, Opera News Critic's Choice), "Translations" (Gramophone's Critics' Choice og Editor's Choice) og "The Doors of Heaven" (Gramophone Editor's Choice) fra Portland State Chamber Choir, "There Will Come Soft Rains" av Choir of the West ved Pacific Lutheran University (Gramophone's Editor's Choice), "From the Dim and Distant Past" og "At the Foot of the Sky" fra State Choir Latvija (Årets beste latviske klassiske album), "O Salutaris" fra ungdomskoret Kamēr... (Årets beste latviske klassiske album), og nylig samlingen "Latvian Radio Archive: Ēriks Ešenvalds"

Hans musikk finnes også på innspillinger av VOCES8, ORA Singers, The Crossing, Elīna Garanča med Latvian Radio Choir, Iveta Apkalna med Stavanger Symfoniorkester, Liepāja Symfoniorkester, National Youth Choir of Scotland, Merton College Choir Oxford, University College Dublin Choral Scholars, Trinity College Choir Melbourne, Vocal Arts Ensemble of Sweden, South Dakota Chorale og Cantus, blant andre. Hans verk "Earth Teach Me Quiet", innspilt live av The Crossing på deres Grammy-nominerte album "Rising w/ The Crossing", ble valgt ut blant The New York Times' 25 beste klassiske musikkspor i 2020.

Han var foredragsholder ved IFCM World Symposium on Choral Music 2017 i Barcelona, Chorus America Conference 2018 i Chicago, Choral Canada Podium Conference & Festival 2018 og Singing Network International Symposium i 2018 og 2015 i St. John's, Canada, Choral Connect 2017 i Auckland, den første South African National Conductors Convention i Cape Town i 2023, og den 66. kongressen til International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML) i Riga i 2017. Han var jurymedlem ved Musica Sacra Nova International Composers Competition under beskyttelse av Det pavelige institutt for sakral musikk i Roma i 2019 og 2017, Tokyo International Choral Competition 2019, Taipei International Choral Competition 2019, International Baltic Sea Choir Competition 2018 i Jūrmala, Cantat International Choral Festival and Symposium 2017 i Manado, Indonesia, og Rimini International Choral Competition 2016.

For tiden leder han komposisjonsavdelingen ved det latviske musikkakademiet, hvor han har undervist siden 2004. Han er doktorgradskandidat i kunstfag.