

Helene Bøksle var med å åpne Landsfestivalen for kor. Etterpå sang 1400 korister med til «Sørlandet eier en hemmelighet».

## Kor

# Allsang med 1400 på Torvet

## KRISTIANSAND

— Det er flott å være på Landsfestival på Sørlandet! Vi får kommet nær havet, og det er ikke så ofte. I dag var det rett ned fra hotellet til stranden og ta morgenbad, sprudler Elin Kåsbøll og Karen Marie Nordgård.

Damene fra Tretten sangkor var blant 1400 korister samlet på Øvre torv fredag formiddag. Der fikk sangere fra Gudbrandsdalen samt andre av kongeriketets fjerne himmelstrøk en dose sørlandsk sommervær og kultur.

— Det har vært en veldig bra start på Landsfestivalen. Vi hadde tusen mennesker på Fiskebrygga i går, og det var fullt i Domkirka på morgensangen i dag, sier festivalsjef Thom Kåre Eie til Fædrelandsvennen før han går på scenen.

## KOR HELE HELGA

Der er festivalen allerede offisielt åpnet av kulturdirektør Camilla Jarlsby som ønsket alle festivaldeltagerne velkommen til Kristiansand. Landsfestivalen for kor foregår fram til søndag. 54 kor deltar, og til sammen 1400 mennesker er med.

Det siste døgnet har kor brutt ut i sang mange steder i byen, og både spontane og planlagte opptredener skal fortsette gjennom helga.

— Etterpå skal vi i biblioteket og opptre, sier Kåsbøll og Nordgård i Tretten sangkor. I biblioteket skal de synge «Gudbrandsdalen», foruten «Optimist» og andre perler.

## ERKESØRLANDSK

Før dette, fikk de besøkende dølene altså med seg sørlandske kulturinnslag fra scenen. Lars Emil Nielsen gikk opp og serverte de drøyeste skrøner i Pider Ros skikkelse, før han framførte «Gorine» til ramsalt trekkspillakkompagnement.

Imens stod Helene Bøksle og gjorde

seg klar. Foruten å synge konsert på fredagskvelden, har hun to numre klare for åpningsseremonien. Dem gjør hun med Kilden vokalensemble, Salve Austrud og Tarjei Nysted.

— Jeg skal synge «Vega», og det er stort å få lov å gjøre den med kor for første gang. Og så tar vi «Heiemo og nykkjen», som allerede er 21 år gammel, sier hun og himler med øynene.

## LAGFØLELSE

— Du har vel vært med i kor du også?

— Jeg fikk være med i domkoret i Kristiansand som sopran fra jeg var 17. Det er noe eget med å lage musikk sammen. Det gir en lagfølelse, sier Bøksle.

Siden går hun på scenen og drar til alt hun kan med «Vega».

Brede smil bryter ut i ansiktene til mange av de 1400 tilhørerne, og noen filmer med mobilen.

Siden leder Kilden vokalensemble an i allsangen av «Sørlandets hemmelighet» som mange har med seg tekst- og noteark til. Det gjelder også medlemmene i Tretten sangkor.

## FYLLER BYEN

— Nei, vi har ikke øvd så mye på denne sangen, innrømmer Elin Kåsbøll. Så reiser de 33 festivaldeltagerne i koret seg sammen med cirka 1367 andre korister for å stimle ut i byen. Snart begynner seks timers sangstafett i Domkirka, og pop up-konserter både her og der.

Borte ved Hotel Parken er Bergen mannskor i gang med noe flerstemt på svensk, mens kormedlemmer myldrer rundt og forbi og ut i byen. Festivalen har akkurat begynt.

TEKST: TORGEIR EIKELAND  
torgeir.eikeland@fvn.no

●● Det er noe eget med å lage musikk sammen. Det gir en lagfølelse.

HELENE BØKSLE



Kulturdirektør Camilla Jarlsby åpnet festivalen.



Mange var synlig imponert da Helene Bøksle dro til fra scenen.



**Benkeradene var fylt opp av sangere fra hele landet.**

ALLE FOTO: JACOB J. BUCHARD



Lars Emil Nielsen serverte skipperkrøker som Pider Ro.



Bergen mannskor underholdt etter åpningsseremonien.