



Bel Canto

● en distriktpublikasjon av og for korsangere

Innhold

| | |
|----------------------|---------|
| Hilsen fra leder | side 2 |
| Dirigentportrettet | side 3 |
| Grammynominasjon | side 5 |
| Hva skjer? | side 6 |
| Ad Libitum | side 12 |
| Hvorfor kor? | side 13 |
| Samstemt | side 14 |
| Mannskoret Nøkken | side 16 |
| Mitt korminne | side 17 |
| Hederstegn | side 18 |
| Dirigent søkes | side 19 |
| Vil du skrive? | side 20 |
| Nytt fra korene | side 21 |
| Tillitsvalgte i NKST | side 24 |

Utgave 4 / 01.12.2021 – Årgang 35

Neste utgivelse: 01.03.2022

Frist for innsending: 20.02.2022

*No har vi den hårdaste ria, vi slit med å kave oss fram
Mot lyset og adventstia, det e langt sør tel Betlehem.*

- Trygve Hoff

Så nærmer det seg jammen jul igjen.

Korene forbereder seg til julekonserter. Det er deilig å se at det skjer ting i distriktet igjen. Vi har kommet oss igjennom en flott korhøst med mye aktivitet, og mange av korene har nok gjenvunnet både mestringsfølelse og korsamhold igjen, får vi håpe og tro!

I skrivende stund har det lagt seg snø utenfor vinduet. Det er ikke mange ukene igjen før julefreden senker seg, og da er det naturlig nok flere tanker som melder seg. For tenk så heldige vi er som lever i et land hvor friheten står så sterkt. Tenk at vi får lov til å leve så fritt. Selv i en tid hvor viruspandemi har blitt en stor del av hverdagen nok en gang, må vi være flinke å reflektere over hvor privilegerte vi faktisk er.

Snart skal julesangen runge i alle kriker og kroker. Hver en kirke fylles med sang og musikk. La oss nyte tiden, nyte samholdet og holde humøret oppe. For vi er heldige.



Et ønske om en fredfull jul fra oss i redaksjonen

Emilie, Bente, Vilde og Susann

Hilsen fra leder

Hilsen fra leder

*«I dag inntas jorden av en himmelsk hær
og uten våpen tvinges hele byen i kne.
Alt går litt langsommere her på jorden,
når hele himmelen faller ned»*

Jeg synger med på Anne-Grethe Preus vakre tekst og ser ut av vinduet på snøen som daler ned over byen. Nå er vi i desember og det tikker inn med invitasjoner til julekonserter, korene har fått høsten på seg til å blankpusse juletonene og vil berike publikum i bygd og by med deilig korsang.

Vi har lagt bak oss et svært vellykket NM for kor. Det var herlig å få oppleve så mye flott korsang og hva korene presterte til tross for innøving under krevende forhold. NKST er overøst med ros og gode ord fra sangere, dirigenter, sentralt fra NK og Koralliansen. Norge åpnet i rette øyeblikk, slik at vi kunne ha publikum til stede på konsertene – for en glede.

NM for kor er et stort arrangement i regi av NKST, mange må bidra for at et slikt arrangement skal bli vellykket. Tusen takk til Tove og Trine, våre to ansatte. Trine fortjener stor ros for solid prosjektledelse underveis. Vi er også heldige og har mange som har stilt opp frivillige, dere er helt avgjørende for suksessen. Takk til NM-komiteen; Toril Vonheim, Hilde Dahl, Karen Ervik, Halvard Bjørgum, Bente Kokaas og Grethe Ulstad. En stor takk til dugnadskorene Rolling Tones, Songlaget Våren, Malvik Blandakor og Hedda. De har stilt opp som korverter, vakter og dommerassistenter. De har med arbeidslyst, smil og ypperlig service tilrettelagt og bidratt slik at NM for kor ble en flott opplevelse for deltagende kor og at alt gikk som smurt. Tusen takk!

NM ble denne gang strømmet slik at mange fikk anledning til å følge med på konsertene og den spennende NM-finalen. Flere av våre kor deltok på årets NM og gjorde en svært hederlig innsats.

Det er nettopp sendt ut invitasjon til Januarkonferansen til tillitsvalgte og dirigenter i korene og jeg håper å se mange av dere der. Hvert år får vi gode tilbakemeldinger på innhold og program, at det er nyttig å delta og gir inspirasjon til videre arbeid.

Vi ønsker alle våre sangere en riktig fin førjulstid med fine musikalske opplevelser som vi tar med oss inn i julehøytiden.



Med ønske om en god jul fra
Astrid Salvesen
Leder i NKST

Dirigentportrettet

Ketil Jule Bjørnstad Belsaas

I denne utgaven av Bel Canto har jeg blitt oppfordret til å fortelle litt om meg selv og mitt virke som kordirigent. Jeg er født og oppvokst på Reppe på Ranheim, som ligger like utenfor Trondheim. Her ble interessen for sang, musikk og teater tidlig vekket. Siden både mor, far og søsken (og tanter og søskenbarn) sang i Reppe blandakor, var det helt naturlig for meg å begynne i koret da jeg var gammel nok. Den første dirigenten jeg sang med var Ingrid Almås. I samme periode begynte jeg også i Reppe teaterlag hvor jeg fikk utfolde meg med å spille teater i tillegg til å synge. Det var to gode aktiviteter for meg som utfylte hverandre. I tillegg ble det noen år i Reppe 4H og Ranheim skolemusikkorps hvor jeg spilte eufonium, tuba og perkusjonsinstrumenter. Det var mye å velge i, men det var kor og sang som ble min vei.

På slutten av 80-tallet begynte jeg på musikklinja på Heimdal videregående skole. Jeg hadde naturligvis sang som hovedinstrument. Her lærte jeg stødig og god sangteknikk av både Randi Sofie Lund og Harald Bjørkøy. Etter musikklinja starta jeg min høyere utdanning med å ta musikk mellomfag i min hjemby, her hadde jeg Norunn Illevoll Giske som dirigentlærer. Høsten 1994 gikk turen sørover til lærerhøgskolen på Hamar hvor jeg studerte korpedagogikk under Thomas Caplins kyndige ledelse og dirigering. Så ble det kunsthistorie grunnfag på høyskolen på Lillehammer, et interessant studium som fikk meg til å se at sangen og musikken ofte henger sammen med resten av det vi kaller kunst.

I 1997 bestemte jeg meg for at jeg ville ta mer utdanning og starta på hovedfag i musikk på universitetet i Oslo. Oslo ble basen min i mange år, og mulighetene for å jobbe med musikk og kor var naturlig nok mange i hovedstaden. Etter hvert tok jeg hovedfag i korledelse på Norges Musikkhøgskole med Grete Pedersen og Tore Erik Mohn som veiledere.

I Oslo fikk jeg dirigere mange kor; Oslo postkor, Oslo politiets mannskor, Bråthens Singers, A Cantus og Lill Canto. Jeg sang også i Den norske studentersangforening og var med da koret vant World Choir Games i Xiamen i Kina i 2006. Det var en fantastisk stor opplevelse. Seinere ble jeg vikardirigent for koret, som alltid vil ha en spesiell plass i mitt korhjerter. I Oslo fikk jeg også gleden av å

følge et kor i en lengre tid da jeg dirigerte Høybråten damekor. Vårt kjærlighetsforhold varte i 11 år og jeg har fortsatt vare følelser for dette koret. Fra basen min i Oslo ble det også turer rundt omkring, blant annet som dirigent for Telemark kammerkor.

Jeg er utdanna lærer og kordirigent og begge beina av utdannelsen min ble nyttig da jeg fikk meg jobb som musikk lærer og etter hvert avdelingsleder for musikklinja på Skarnes videregående skole. Å være leder for lærere er noe annet enn å lede et kor, men det finnes interessante og spennende likheter. Å være en god dirigent handler i stor grad om å være en god leder – å utvikle mennesket, korsangeren og organisasjonen. På Skarnes fikk jeg flere gode år hvor jeg kombinerte avdelingslederjobben med å dirigere flere kor.

Under tida jeg studerte og jobba i Oppland og Hedmark dirigerte jeg en rekke kor. I kortere og lengre perioder var jeg dirigent for Lillehammer blandakor, Kongsvinger blandakor, Ringsaker kantori og Elverum damekor. På Hamar fikk jeg den spennende oppgaven å dirigere Kammerkoret Collegium Vocale. Dette koret tok jeg til en NM-tittel i tillegg til flere andre gode plasseringer i NM. Vi var også med på mange konkurranser i utlandet der vi fikk mange gode plasseringer og vant flere klasser. I 2015 representerte Collegium Vocale og jeg Norge under Nordisk-Baltisk korfestival hvor jeg tok utfordringa med å dirigere festivalkoret med over 5000 sangere. Det var en herlig og spesiell opplevelse.

Gjennom årene har jeg blitt mye brukt som instruktør på korseminar og dirigentkurs omkring i Norge. Det har vært alt fra enkeltstående kurs til mer faste oppdrag over tid. Blant annet har jeg vært veileder for dirigenter og kor i Sogn og Fjordane i mange år. Å se mye av landet har vært en flott bieffekt av å være en etterspurt kordirigent. Dirigentlivet har også gitt meg mange spennende reiseopplevelser i utlandet.

Jeg har også engasjert meg i Foreningen norske kordirigenter, der har jeg vært styremedlem i fire år og styreleder i seks år.

Etter mange gode år på Østlandet kjente jeg at jeg savna Trøndelag, og da det dukka opp en ledig jobb som avdelingsleder på min gamle skole Heimdal, søkte jeg og fikk jobben.

Dirigentportrett

Denne jobben har jeg i dag, og som en del av denne jobben har jeg gleden av å lede musikklinjas kor på 90 unge sangere hver uke sammen med Ragna Wien.

I tillegg til avdelingslederjobben på Heimdal er jeg nå ansatt som dirigent og kunstnerisk leder for Embla og Trønderkor, to spennende og ambisiøse kor. Jeg er også engasjert som mentor for fire kor og deres dirigenter i Trøndelag. I tillegg til min beskjeftigelse som avdelingsleder, dirigent og mentor driver jeg nettstedet www.korpedagogen.no som leverer øvefiler for kor og korsangere.

Som dirigent er jeg opptatt av lek, relasjon, samhold og utvikling. Jeg er en ambisiøs dirigent med fokus på korets klang og sangteknikk. Å synge i kor skal være læring i en ramme av lek og seriøsitet, det ene utelukker ikke det andre for meg.

Jeg har lang og variert erfaring fra et etter hvert langt dirigentliv og mye å lære bort. Men jeg føler at jeg fortsatt har mye å lære, som vi sier i skolen – det er ofte læreren som lærer mest.



Ketil J. B. Belsaas

Dirigent for Embla og Trønderkor

Fotokreditt: Titt Melhuus

Grammynominasjon

Cantus nominert til Grammy

31. januar 2022 holdes Grammy-utdelingen for 2021 og 2022. Da utdelingen måtte utsettes i fjor som følge av pandemien, ble også spenningen knyttet til nominasjon for Trondheimscoret Cantus, med dirigent Tove Ramlo-Ystad, satt på vent. Tirsdag 23. november ble det derimot annonsert at julealbumet "Fryd" er nominert i kategorien Best Immersive Audio Sound, 63rd Grammys. Det er produsent Morten Lindberg og plateselskapet 2L som er årsaken til at albumet er nominert i nettopp denne kategorien. Hans fantastiske stil og teknikk fanger lydbildet slik at man med det rette lydutstyret kan oppleve hvordan det er å stå midt i et syngende Cantus.

Dette er ikke Lindberg sin første Grammy-nominasjon. Hele 39 ganger har han blitt nominert og i 2020 vant han samme kategori som "Fryd" er nominert i denne gangen. Samarbeidet mellom Cantus og Lindberg har hatt samme resultat også tidligere, da albumet "Spes" ble nominert i 2016. Lindberg bruker store innspillingsrom, som kirker og katedraler for å skape en helt spesiell og intim opplevelse for lytteren.

"Fryd" er et samarbeid mellom Cantus og musikerne Unni Boksasp, Trygve Brøske, Bendik Lund Haanshus og Magne Vestrum. Den inneholder flere av de gode gamle juleklassikerne i tillegg til andre nydelige låter som skaper stemning, og albumet har blant annet blitt omtalt som julestemning på blå resept.

Flere av sangene på albumet kan du høre når Cantus holder sine julekonserter i Vår Frue Kirke 11. desember. Etter at julekonsertene i fjor måtte avlyses er det etterlengtede møter med publikum i år. Målet for Cantus er å skape en helt unik julestemning som publikum kan ta med seg hjem og inn i jula.

Mer informasjon om koret og konserten er tilgjengelig på Facebook (Cantus) og Instagram (cantusnorway). Billetter til julekonsertene såvel som Luciamorgen mandag 13. desember i Vår Frue kirke, finner man på hoopla.no. Ved spørsmål rundt pressemeldinga og/eller koret generelt kan man sende e-post til pr@cantus.no eller cantus@cantus.no, eller ringe PR leder Ingvild Winsnes Flølo på 95946670 eller dirigent Tove Ramlo-Ystad på +47 91766158.



Foto: Henrik Fjørtoft / Nina H. Five

Hva skjer?

Noen av våre tilbud fremover

28. januar 2022 er det årsmøte i NKST.

28. - 30. januar 2022 inviterer Norges Korforbund Sør-Trøndelag dirigenter og tillitsvalgte i kor til faglige, inspirerende og ikke minst optimistiske dager på Januarkonferansen! Se program til høyre.

26. - 29. mai 2022 foregår Landsfestival for kor i Trondheim. For mer informasjon, se <https://www.kor.no/lf2022>



Korsang på Julemarkedet!

10 av våre kor synger på torgscenen under Julemarkedet i Trondheim, og vil være en del av Frelsesarmeens grytekonserter.

- 6. desember kl. 18 Rolling Tones
- 11. desember kl. 14 Klæbu Damekor
- 12. desember kl. 18 Sangkoret Teleklang
- 13. desember kl. 18 Charlottenlund Gospelkor og Sjetnekoret
- 14. desember kl. 18 KBS Kvinnekor og UnikHum
- 15. desember kl. 18 Courage og KOReLADE

<https://julemarkedet-trondheim.no/>

Invitasjon til Januarkonferansen

«**OPTIMIST**» fra 28. – 30. januar 2022, Scandic Hell, Stjørdal

For dirigenter

Improvisasjon, klang og rytmikk i kor!
med Anine og Benedikte Kruse.

På dette kurset dykker vi dypere inn i vokalmusikkens bestanddeler. Hvilke byggeklosser har vi, og hvilke måter er de satt sammen på? Hva skjer hvis vi tar dem fra hverandre, og setter dem sammen på nye måter? Med øvingskor på søndag.

Basiskurs i direksjon ved Liv Astrid Dahl

Dette er et basiskurs for dirigenter. Målgruppen er de som ikke har dirigert før, men som har lyst å lære det mest elementære som slagfigurer, hvordan starte og avslutte en sang etc. Passer også godt for korister som kanskje kunne tenke seg å være hjelpedirigert i koret.

For tillitsvalgte

Oppgaver som oppdragsgiver/ arbeidsgiver

Hva er viktig å tenke på når man skal ansette en ny dirigent? Hva står i arbeidsmiljøloven? Hva må man ta hensyn til ved avslutning av et arbeidsforhold? Og om dirigentavtale.

Møt visesangeren og kulturarbeider

Tove Karoline Knutsen.

Nordnorsk kunstner og politiker. Har blant annet vært festspilldirektør for Festspillene i Nord-Norge, og stortingsrepresentant for Troms. Tove Karoline er født og oppvokst i fiskeværet Gryllefjord Yre Senja og tok hovedfag i musikkvitenskap ved Universitetet i Trondheim i 1982.

Vi fyller **Verktøykassa** med sanger fra vår egen Samstemt med Tove Ramlo-Ystad, siste nytt fra Norges Korforbundet, minikonserter, og rytmisk sang med Anine og Benedikte Kruse.

I tillegg vil Øyvind Eiksund presentere resultatet fra forskningsprosjektet «**KORSang og KORona**» i regi i Norges Korforbund Sør-Trøndelag gjort blant våre medlemskor.

For alle

Notelyst!

Liv Astrid Dahl presenterer et nytt og litt annerledes opplæringsprogram som skal bidra til at korsangere synger bedre etter noter.

Spør Kordoktoren!

Våre instruktører utgjør et panel, og det er åpent for å stille spørsmål!

Hva skjer?

NM for kor

Helga 7. – 10. oktober 2021 arrangerte Koralliansen NM for kor i Trondheim. Arenaene som ble benyttet var Royal Garden, Vår Frue Kirke og Olavshallens store sal. 1400 sangere fordelt på 53 kor deltok, og i siste liten ble det åpnet for publikummere. Det var også mange som så på via streaming.

Det ble mye vakker sang å høre denne helga, både i A-klassene, B-klassene og Eliteklassene, og under finalen lørdag kveld var det Schola Cantorum som stakk av med den gjeve tittelen som norgesmester.

I tillegg ble det delt ut støtte fra Sparebank-1-stiftelsen i forbindelse med NM, som vist på bildet under.

Tusen takk til alle sangere, dirigenter, frivillige og øvrige aktører for ei flott sanghelg i Trondheim!

Mer om NM-helga kan du lese på www.nmforkor.no



Hva skjer?



SYNGER DU I ET KOR SOM IKKE SKAL PÅ LANDSFESTIVALEN?

Sett av Kristi Himmelfartshelgen 26.-29. mai allikevel. Du kan jo få med deg den spektakulære åpningsseremonien på torget! Eller du kan være med å synge Mats Berg – fra perm til perm i Vår Frue Kirke! Det er også noen go'biter av konserter du kan delta på, og ikke minst blir det mange sangere i byen. Sjekk programmet på kor.no/LF2022 og følg oss gjerne på [Facebook](https://www.facebook.com/korforbundet).

HAR DU LYST TIL Å JOBBE MED KOMMUNIKASJON FOR LANDSFESTIVALEN FOR KOR?

Er du god på sosiale medier? Vil du gjøre noe skikkelig interessant det neste halve året? Bli med i kommunikasjonsarbeidet for Landsfestivalen for kor!

Vi to som jobber i PR-komiteen ønsker oss to nye medlemmer i gjengen. Vi har ulik erfaring og kompetanse. Nå ønsker vi å forsterke med deg som

- er god på sosiale medier og/eller liker å lage små filmsnutter på mobil
- gjerne lager stoff, publiserer og følger opp Facebook og Instagram

Oppgavene våre er å støtte målene for festivalen med gode og spenstige PR-aktiviteter. Målet for alle landsfestivaler korforbundet arrangerer er å skape identitet og fellesskap blant medlemmer, og markere korsangens betydning som en viktig faktor i vårt kulturliv.

- **I Trondheim vil vi skape begeistring** for kor, enkeltsangere og dirigenter gjennom relasjonskapende aktiviteter som flotte konserter, lærerike workshops, utradisjonelle konserter, festkonserter med kor på høyt nivå og minnerike sosiale treffpunkt.
- **I Trondheim vil vi synliggjøre** kor og korsang for publikum gjennom åpne konserter, invitasjon til deltagelse (Mads Berg) og inspirerende sang i gater og på torg.

Hvorfor bør du bli med på dette?

Du blir glad av å oppleve fellesskapet og mestringen ved lyktes med et så stort korarrangement. I komiteen har vi det inspirerende sammen. Du blir kjent med nye folk i kormiljøet. Dette er læring og nettverk du kan ha glede av både i yrkesliv og privatliv. Ikke minst; du får ta del i forarbeidet til noen spektakulære og storslagne aktiviteter.

Bli med da vel! Ta kontakt for en prat.
Kontaktperson Åste R. Ruud på 932 01 228

Hilsen oss i PR-komiteen
Emilie Gynnild og Åste R. Ruud



Hva skjer?

Stimuleringsstipend for økt mangfold og bærekraftig rekruttering i kor

NKST ønsker å stimulere til en utvikling hvor trøndersk kormiljø i større grad speiler samfunnet og befolknings sammensetning i egen region. Vi har satt av prosjektmidler for å stimulere medlemskor til målrettet arbeid med bredere og mer fremtidsrettet rekruttering. Det gis inntil to stipend årlig.

Vårt samfunn har utviklet seg og vi har fått et mangfold av nye trøndere med utgangspunkt fra mange ulike nasjonaliteter og varierende kulturell bakgrunn.

NKST ønsker å yte økonomisk bistand til kor som utvikler prosjekter/tiltak som har bred, mer integrerende og inkluderende rekruttering som mål. Et annet kriterium som vil tillegges vekt er om rekrutteringsstrategien er innrettet mot en større grad av bærekraft framover – et mangfold i alder er en forutsetning for korenes eksistens på lengre sikt.

Hvem kan søke?

Kor som er medlemmer i Norges korforbund Sør-Trøndelag (NKST).

Hvilket beløp kan koret søke om?

Det kan søkes om inntil kroner 30 000,- til prosjektet. Det forutsettes at koret yter en tilsvarende egeninnsats.

Hvordan kan koret søke?

Aktiviteten det søkes om må ligge frem i tid. Prosjektperioden skal gå over maks to år fra innvilget søknad. Utfyllende retningslinjer og krav til prosjektet er tilgjengelig på NKST sine nettsider. Søker må fylle inn skjema som vil bli gjort tilgjengelig i løpet av juni 2021.



Hva skjer?

Søknad om økonomisk støtte hos Norges korforbund Sør-Trøndelag.

Gjeldende fra 3.september 2019.

Formål

Norges Korforbund Sør-Trøndelag (NKST) ønsker å stimulere egne medlemmer - sangere og kor - til musikalsk utvikling.

Hvem kan søke?

Kor, vokalgrupper og dirigenter som er medlemmer i Norges korforbund Sør-Trøndelag.

Hvilke type aktivitet og tiltak kan det søkes om støtte til?

- sangteknisk utvikling av sangere i kor og grupper
- dirigentutvikling
- samarbeidsprosjekt for utvikling av koret eller flere kor
- ny musikk og nye arrangement

Aktiviteten det søkes om må ligge frem i tid.

Hvilke aktiviteter støttes ikke?

Generell støtte til korkonserter, kjøp av utstyr. NKST gir heller ikke underskuddsgarantier.

Når og hvordan kan du søke?

Frist til 15. mars og 15. oktober.

Beløp inntil kr 4.000,-

Søknaden må inneholde:

- kontaktperson med kontaktinformasjon
- korets navn
- beskrivelse av prosjektet
- målet med aktiviteten
- budsjett

Søknad med eventuelle vedlegg sendes til **nkst@korforbundet.no**

Søknadene behandles så snart som mulig etter fristen.

Klage på vedtak

Det er ikke mulig å klage på vedtak.

[Klikk her](#) for informasjon om Norges Korforbund Sør-Trøndelag sine tilskuddsordninger.



Hva skjer?

Norges Korforbund Sør-Trøndelag sin hjemmeside:

Besøk nettsiden

[Norges Korforbund Sør-Trøndelag](#)

Referat fra styremøter i Norges Korforbund Sør-Trøndelag finner du på

[NKST Vedtekter og protokoller](#)



Ad Libitum

Saa glad er vi!

Kom i julestemning med oss i Ad Libitum på
Luciadagen!

...SAA GLAD ER VI! Ja, vi er så glad for å få
syngje for publikum før jul igjen i Vår Frue kirke! Vi
byr på et variert program, og i tillegg inviterer vi
publikum med på noen allsanger.

Foruten vår dirigent Bjørn Borge har vi med oss
organist Petra Bjørkhaug og et fløyteensemble fra
Trondheim kulturskole. Priser: ordinær:
280/honnør & student: 200/under 16 år: gratis
Billetter kjøpes i døra eller på Hoopla

Tid: 19.30

Sted: Vår Frue kirke

..SAA GLAD ER VI!

AD LIBITUMS ADVENTSKONSERT

Vår Frue kirke mandag 13. desember kl. 1930
Koret Ad Libitum med dirigent Bjørn Borge, organist Petra Bjørkhaug og fløyteensemble
fra Trondheim Kulturskole

Billetter kan kjøpes ved inngang eller bestilles på Hoopla
kr 280/ kr 200 for student/honnør. Barn under 16 år gratis
Hoopla: <https://ad-libitum.hoopla.no/sales/2075877821>

Arrangementet støttes av:  TRONDHEIM KOMMUNE

Hvorfor kor?

Hvorfor synger du i kor?

Korsang er den største kulturaktiviteten i Norge. Likevel er det alt for mange som ikke kjenner de mange positive sidene ved kor og korsang. Norges Korforbund ønsker å sette fokus på dette for å øke korsangens status i samfunnet.

I Bel Canto har dette resultert i spalten "Hvorfor kor?", hvor tre sangere fra ulike kor i hver utgave forteller om hvorfor de synger i kor, og hva koret og korsangen betyr for dem.



Vilde Sofie Ingeborg Rånes

Synger andrealt i Songlaget Våren

- Det artigste med kor er utfordringene vi får og det gode samholdet i en korfamilie. Vi klarer alt sammen! Jeg hadde absolutt ikke greid alt alene, men i koret så går det meste liksom av seg selv, på magisk vis. Det beste med koret jeg synger i er atmosfæren, både på øvingene og i andre sammenhenger. Det er gøy å føle på hvordan all øvingen og all terpinga er verdt det når vi først står sammen på scenen. Kor er en utrolig fin hobby og jeg koser meg på øvingene.



Isak Erling Stene

Synger tenor i Byneset Songlag

- Korfølelsen er den beste grunntonen i samfunnet. Her kjenner alle på det å kan bidra til fellesskapet. Det gjelder både kulturelt og økonomisk. Hver enkelt er like viktig. Når noen i koret mister sine nære, trer storfamilien – det vil si koret, inn. Dette kan vi ane på sosiale medier også, som Facebook, men i koret merker du dem bedre, både mere forpliktende og nært. I tillegg er koret arena for personlig vekst, som gjennom å bli solist på konsert. Dette handler ikke om å være selvopptatt, men mere om at andre klapper deg fram, og det med velvillighet og entusiasme.



Susann Dahl

Synger andresopran i Songlaget Våren

- Jeg begynte å synge i "voksenkor" da jeg var 15 år gammel, etter til sammen nesten ni år i barne- og ungdomskor. Å synge sammen med mennesker i alle aldre skaper en utrolig trygg base for en tenåring, og man kan vel trygt si at jeg er nærmest oppvokst i koret mitt. For meg er korsangen viktig, ikke bare på grunn av det gode og fine samholdet i korfamilien, men også fordi det er en viktig arena for utløp av kreativitet. Jeg har vært så heldig å få lov til å utfordre meg både som solist, komiteemedlem/leder, tekstforfatter og videofotograf i koret mitt, og jeg elsker det! Kor og korsang gir meg mye glede, og jeg håper at flere unge sangere får oppleve det fine med å være en del av et slikt trygt fellesskap. Det skaper definitivt en solid grunnmur i livet som sådan.

Samstemt

Noteheftet Samstemt

I fjor kom Samstemt for blandet kor ut, og i disse dager er Samstemt damekor og Samstemt mannskor lansert. Valget i disse heftene er ut fra norske komponister og utøvere, og det har vært et poeng at sangene ikke skal være for vanskelige. Målet vårt har vært å bidra til fornyelse med et repertoar som kan få bred anvendelse.

To av sangene går igjen i alle Samstemt-heftene, nemlig Ve no velkomne med æra og Vitae lux. De er arrangert slik at alle kortyper kan synges sin versjon, men de vil klinge fint sammen. Det kan være svært anvendelig til sangertreff, sangerstevner osv.

Du får det gode øvingsverktøyet fra Choral Practice i tillegg til de fysiske eller digitale notene.

Du finner mer info inkl. demonoter og mulighet for bestilling [ved å klikke her!](#)

Ta kontakt med Anthony Smith hos Korsenteret/Norsk Musikforlag på anthony@musikkforlagene.no hvis du har noen spørsmål.



Samstemt

Tommel opp for Samstemt!

Av Emilie Gynnild

Vi har spurt to dirigenter om deres erfaring med sangboka Samstemt for blandakor.

- Byneset Songlag har startet med å øve inn Ve no velkomne med æra. Nydelig melodi og tekst i flott og enkelt arrangement.

Ellers er det flere vi kan tenke oss å bruke etter hvert. Når fjordene blåner, Og vil du hava meg til å kveda, Knutsen og Ludvigsen-poutpourriet og Vi vandrer med freidig mot kan sikkert passe koret i div. sammenhenger.

Mange av arrangementene burde være greie å øve inn for et vanlig kor. Men noen er kanskje litt for krevende for noen kor? F. eks kan innsatser til ulik tid, noe krevende rytmikk og 2-delte stemmer kan nok gjøre at noen av sangene vil ta noe tid å øve inn, men vil låte knallgodt for det rette koret.

Mange kor vil finne sanger i heftet de kan bruke. Heftet kan, om nok kor har anskaffet det, brukes på sangerstevner og andre kortreff rundt om i landet. Hvis man klarer å avtale at korene øver inn en par-tre sanger fra heftet f. eks. til Landsfestivalen: tenk deg en kjempestor flokk med sangere som synger samme sang med samme arrangement. Det blir mektig, det!

Så tommel opp for Samstemt.

Sigrun Hove

*dirigent for Byneset Songlag
og Fosenlagets Sangkor*



- Vi har øvd inn fem sanger fra Samstemt. Den fyrste song, Og vil du hava meg til å kveda, Optimist, Kyrie eleison, Ve no velkomne med æra.

Det er positivt at øvingsfilene er spilt inn med virkelige stemmer. Særlig i coronatiden har dette vært fint når det har vært så lite tid til å øve sammen. Praktisk med et hefte med så mye variert stoff.

Vi ser også for oss fellessanger med andre kor på samarbeidskonserter, kortreff, sangerstevner og sosiale møter i forbindelse med konkurranser. Regner med heftig flerstemt allsang på NM-festen i 2023.

Bjørn Borge

dirigent for Ad Libitum



Mannskoret Nøkken

Sprudlende sangglede i 80 år

19. oktober 1941 startet Johan Tiller og hans tre sønner Hans, Ulf og Gunnar Mannskvartetten Nøkken i sitt hjem på Ramstad på Snaustrinda. Tyskerne hadde da inndratt radioapparatene, og Hjorten-veteranen Johan Tiller ville i alle fall bidra til sang og underholdning i hjem og foreninger i nærområdet. Raskt kom flere sangere til og Mannskoret Nøkken kan derfor i år feire sitt 80-årsjubileum!

På grunn av koronaen er jubileumsfeiringen utsatt til mars 2022, men boka «Sprudlende sangglede i 80 år – Mannskoret Nøkken 1941-2021» foreligger nå.

Jeg kom selv inn i øvingslokalene på Havstein for første gang høsten 2011, og oppdaget raskt at jeg hadde kommet inn i et kor med stolte tradisjoner og med en selvforståelse av å være en egenartet blomst i korfloraen.

Gledesspreder

Nøkken er ikke bare et mannskor. I store deler av sin historie har koret vært et underholdningsensemble, en «gledesspreder» er kanskje den beste karakteristikken. Da Nøkken underholdt på sentralsykehuset med radiooverføring til rommene i 1960 sies det at en nyoperert dame måtte syes på nytt etter å ha hørt Johan Tiller fortelle skrøner.....

Mannskoret Nøkken har hatt mer enn 1500 opptredener på disse 80-årene og det er knapt et forsamlingslokale, en helseinstitusjon eller en kirke i Trondheim som ikke har hatt besøk av Nøkken. Den mest spektakulære begivenheten er kanskje likevel en tre ukers turne på vestkysten av USA sammen med Bispehaugen skolekorps.

Det daglige korlivet er fylt av både opp- og nedturer og i 1949 skrev Nøkkens sekretær etter en opptreden i Lade kirke at «*den Hellige stad minnet for anledningen mer om Jerikos fall enn drømmen om Jerusalem*». Bedre gikk det tydeligvis for Nøkken på Byneset et par år tidligere da det i følge formannen i Byneset blandakor «*neppe hadde vært presentert bedre sang på Byneset*»!

Alle sangene

Boka om Nøkken forteller om menneskene i koret,

om sangerne, dirigentene, solistene, musikerne, arrangørene – og damene! Boka inneholder også oversikt over 440 sanger som koret har framført.

Det er dessuten mitt håp at boka også er et tidsbilde som forteller om utviklinga i kultur- og samfunnsliv i Trøndelag. Og det er så absolutt mitt håp at boka forteller noe om hvor artig og spennende det er å være med i mannskor, spesielt i Nøkken!

Boka kan kjøpes av undertegnede for 250 kroner. Bestilling ved tlf/SMS til 905 35462 eller e-post til torberre1@gmail.com.

Tor Berre



Mitt korminne

Et fantastisk korminne Korfestivalen i Brønnøysund 2016

Stillheten senket seg i naturstein og trekirken fra 1870. Her har det vært kirke siden slutten av 1100-tallet. Og man kan levende forestille seg hva veggene har opplevd gjennom tidens tann. Vi befinner oss i "Brønnøy kirke».

Etter en helg med mange gode kor som har gitt flotte opplevelser på korfestivalen i Brønnøysund 2016 - avsluttes det i kirken. Obligatorisk har korene sunget "Peace I Leave With You» av Knut Nystedt. Vi er alle spente på resultatet og bedømmingen.

Spontant blir det oppfordret til å samsynge verket. 6 kor - "Reppe Blandakor", «Sjetnekoret", "Kvikne Songlag", "Kor 7624", "Sakshaug Blandakor" og "Innstranden Sangforening» - reiser seg der de satt og stillheten senker seg. Den korsformede kirken gir rom for at vi står spredd i ring rundt dirigent "Gunhild Breirem". Sangen smyer seg opp under kirketaket og brer seg ut i hele kirkerommet. Steinveggene tar imot sangen og bidrar med en fantastisk akustikk. Tonene tar fatt i oss alle, intensiteten er til å ta og føle på. Tårene til undertegnede renner og gåsehudfaktoren sprer seg - stemningen kryper inn i kroppen og det er en utrolig vakker og intens opplevelse. Jeg må skjerpe meg for å holde det hele i sjakk og kunne fullføre. Gunhild har oss i sin hule hånd, hun får det store koret til å blomstre og leve sammen. Mektig og sart fremfører vi verket. Applausen etterpå stopper ikke med det første. Med sangere spredd i hele kirkerommet fikk publikum en uforglemmelig opplevelse. Jeg føler vi alle opplevde det som vakkert og unikt.

Det hele ble filmet og finnes på Youtube.



Bente Fyrvik
Sjetnekoret

Hederstegn

Hvordan bestille Hederstegn?

Har du noen i koret ditt som har vært medlem i Norges Korforbund Sør-Trøndelag i 10, 20 eller 30 år? Og du vil hedre dem for det? Da kan du bestille hederstegn i form av bronse, sølv eller gullmedalje fra Norges Korforbund Sør-Trøndelag.

Søknadsskjema ligger på kor.no → Om oss → Våre distriktsledd.

Velg NK Sør-Trøndelag → Hederstegn

På samme side finner du også søknadsskjema for Norges Korforbund fortjenstmedalje, som kan tildeles personer som har minst 40 år som aktiv korsanger. For de som har holdt på enda litt lenger tilbyr vi også 50, 60 og 70 årsmedalje. Med fortjenstmedaljen følger et diplom.

Søknader om alle utmerkelser sendes til hederstegn@nkst.no. Søknader behandles fortløpende.

Det er fint om det sammen med bestillingen oppgis en postadresse som hederstegnene skal sendes til.



Norges Korforbund

Søknad om fortjenstmedalje

Norges Korforbund fortjenstmedalje kan tildeles personer som har minst 40 år som aktiv korsanger. For de som har holdt på enda litt lenger tilbyr vi også 50, 60 og 70 årsmedalje. Med fortjenstmedaljen følger et diplom.

Søknaden sendes til distriktsleddet, som videregirer til Norges Korforbund.

Det søkes for (sett kryss):

40-årsmedalje
 50-årsmedalje
 60-årsmedalje
 70-årsmedalje

Navn: _____ Fødselsdato: _____

Adresse: _____

Korets navn: _____

Distriktsleddets navn: _____

Medlem av (korets navn/korenes navn): _____ Fra dato: _____ Til dato: _____

NB! Planlagt overrekkelsesdato: _____

Andre opplysninger: _____

Sted: _____ Dato: _____

Korets leder _____ Distriktsleddets leder/ansatt _____



Dirigent søkes

KORissa søker kordirigent

KORissa utlyser et inntil 6 mndr.langt vikariat for vår faste dirigent som skal ut i permisjon fra 1. januar 2022.

Vi er et muntert og flott blandakor med ca. 40 medlemmer fra Indre Fosen som synger friske og moderne sanger, men er også åpen for å prøve noe annet. Vi har mange video- og lydklipp liggende ute på youtube og vår FB-side. KORissa har øvelser på onsdager, men dette kan endres etter ønske.

Vi er behjelpelig med å organisere pendling fra Trondheim. For flere opplysninger, ring leder Jomar Gomo på 41669690 eller send mail til jomar.gomo@gmail.com

Søknad med CV sendes til samme epostadresse.
Søknadsfrist: 10 desember.



Vil du skrive?

Hva har du lyst til å dele?

Bel Canto-redaksjonen har flere faste spalter som vi i forkant av hver utgave forespør korsangere og dirigenter til å skrive. Nå vil vi oppfordre DEG, akkurat DEG som leser dette til å kontakte oss hvis du har lyst til å skrive! Spaltene våre er:

- **Mitt korminne**
En spalte hvor en korsanger presenterer sine minner fra koret og/eller det som for dem er det beste med kor.
- **Dirigentportrettet**
En mulighet for en dirigent i distriktet til å presentere seg og sine erfaringer/sin CV som dirigent.
- **Korpresentasjon**
Spalten hvor ett kor får presentere seg selv, hva de holder på med for tiden, sin historie og det de ellers måtte ønske å skrive.
- **Hvorfor kor?**
Vår nyeste enquêtespalte, der tre korsangere forteller hva kor og korsang betyr for dem og hvorfor de synger i kor.
- **Gratulerer!**
En spalte for jubilerende kor som ønsker å skrive litt om sitt jubileum, eller korsangere som har sunget i kor i X antall år.
- **Kor på sidelinja**
Her presenterer vi kor som ikke er medlem i Norges Korforbund eller andre lignende kororganisasjoner. Eksempelvis bedriftskor, nasjonalitetskor, organisasjonskor eller lignende.

Vi er alltid sultne på gode historier, og tar også gjerne imot forslag til nye, faste spalter vi kan innlemme i Bel Canto, eventuelt ting dere ønsker å lese om!

Forslag/innvendinger og stoff sendes til nkstbelcanto@gmail.com. Bel Canto kommer ut i faste måneder hvert år.

Mars-utgaven: Frist for innsending 20. februar.
Juni-utgaven: Frist for innsending 20. mai.
Oktober-utgaven: Frist for innsending 20. september.
Desember-utgaven: Frist for innsending 20. november.



Nytt fra korene

Nå tennes tusen julelys

Julekonserter

Vår Frue Kirke

11. desember kl. 16:00 og 19:00

Flygel: Maria Næss

Dirigent: Tove Ramlo-Ystad

Luciamorgen

Vår Frue Kirke

13. desember kl. 07.30

Medvirkende: 5. klasse på Tonstad skole

Flygel: Maria Næss

Dirigent: Tove Ramlo-Ystad

Billetter:



Cantus

Nytt fra korene

Planlegger du feiring?

Songlaget Våren har 200 flotte stoltrekk til utleie.

Trekkene passer til de fleste stoler, og festes med strikk under stolbeina. Stilfulle og lette å rengjøre.

Passer til store arrangementer som for eksempel:



- Bryllup

- Konfirmasjon

- Jubileer

- Lignende arrangementer



Utleiepris: 10,- per trekk.

Vi har også 6 hvite duker til utleie.

5 meter lange, 100,- per stk.



For mer informasjon og leie,
ta kontakt med Hilde:

Telefon: 414 35 302

*Trekk og duker kan leies
sammen eller separat.*

Nytt fra korene



Byneset Songlag fyller 100 år – et ambisiøst blandakor med glimt i øyet

Det første (manns)koret i Norge så dagens lys i 1845. Senere, rundt 1870 kom dame- og blandakor. Ulike kor oppstod for grupper i samfunnet, f.eks. for studenter, håndverkere og arbeidere.

Den 5. januar 1922 etablerte ivrige sangervenner i ungdomslaget De Unges Håp på Byneset «et blandakor for den frilynte ungdomsbevegelse». Dette ble starten på Byneset Songlag.

Historisk sett var korsang ensbetydende med nasjonalromantikk, frivillighet, ildsjeler og samhold med opptredener på sangerstevne og 17. mai. Mye av dette ligger i bunnen for aktiviteten også i dag, men er tilpasset dagens virkelighet.

Vi starter jubileet med å feire oss sjøl på en jubileumsmiddag i januar. Ledende kulturpersoner i kommunen og alle tidligere dirigenter er invitert. En av Jakob Margido Esp sine figurer dukker også opp. Den 13. november avsluttes konsertåret med klassisk kirkemusikk i Byneset kirke.



Det musikalske høydepunktet skjer 22. mai i Bynesalauen. Da fremfører vi et jubileumsverk skrevet og komponert av Marianne Meløy og Odd Johan Overøye. Tekstene reflekterer rundt sangens betydning og kraft i alle livsfaser. Vi feirer, sørger og håper med sang, sangen bygger kulturell identitet og felleskap både i strid og fred og korsangen kan ha stor mental betydning ved større livskriser.

Byneset Songlag og ungdomskoret Bynesstrupan fremfører verket.

Marianne Meløy er recitatør, Odd Johan Overøye pianist og Randi Stene med flere er solister.



Vi skal fortsette vår virksomhet med sang i alle sjangere, i forskjellige innpakninger, sammen med kor og andre kulturformer, reise på tur og delta i konkurranser. Vår korbevegelse skal gi nye og gamle medlemmer positiv energi slik at vi kan gjennomføre de neste 100 år som:
Et ambisiøst blandakor med glimt i øyet.



Tillitsvalgte i NKST

A Cappellissimo

Ad Libitum

Bel Canto

Bergstadkoret

Buvik Songlag

Byneset Seniorkor

Byneset Songlag

Byåsen Sangkor

Cantus (Trøndelag)

Charlottenlund gospelkor

Coda

Courage

Damekoret Hedda

De Musserende Fruer

Eggkleiva Mannskor

Embla

Epleklang

Femme

Fosenlagets Sangkor

Gresk kor

Halsakoret

Harmundi

Heimdal Mannskor

Heimdal Seniorkor

Heimklang

Hemne Songlag

Hitterklang

Hysj

Jonsvatnet Sangkor

Kammerkoret Aurum

KBS Kvinnekor

Klæbu Damekor

Klæbu Mannskor

Konsonantkompaniet

Kor Allegro

KOR e KARRAN

Kor E Lade

Koret Våren, Viggja

Forbundsstyret:

Leder Astrid Salvesen**Nestleder** Geir Inge Brandvik**Styremedlem** Marianne K. Holer**Styremedlem** Otto Klykken**Styremedlem** Åste Ruud**Styremedlem** Jon Anders Kleven**Vara 1** Elisabeth H. Svanemsli**Vara 2** Jon Sandvik**Vara 3** Gunnar Krabseth

leder@nkst.no

brandvik65@gmail.com

mkj-hole@online.no

otto.klykken@icloud.com

aasterruud@gmail.com

jon.anders.kleven@gmail.com

ehsvanemsli@gmail.com

jonkristoffersandvik@gmail.com

gunnar.krabseth@gmail.com

Ansatte:

Distriktskonsulent:

Trine Lyng Andersen

nkst@korforbundet.no

932 81 714

Musikksjef i NK:

Tove Ramlo-Ystad

tove@korforbundet.no

917 66 158

Redaksjonskomite:

Redaktør Susann Dahl**Medlem** Bente Fyrvik**Medlem** Emilie Gynnild**Medlem** Vilde Sofie I. Rånes

nkstbelcanto@gmail.com

fyrvikb@gmail.com

emilie.gynnild@gmail.com

ovesen15@gmail.com

Valgkomite:

Leder Bente F. Kokaas**Medlem** Guri Lise Norum**Medlem** Eirik Nordaune Hoff**Vara** Eva Eide

bente.kokaas@gmail.com

guriln@live.no

ev-eide@hotmail.com

Revisorer:

Leder Torkel Ranum**Medlem** Heidi Brurok**Vara** Astrid Bøysen

toranum@online.no

astrid.boysen@sit.com

KORissa

Leinstrand Songlag

Lensvik Blandakor

Malvik Blandakor

Mannskoret Klingende Mynt

Mannskoret Lerka

Mannskoret Nøkken

Melhus Songlag

Oppdal Mannskor

Oppdal Songlag

Orkdal Blandakor

Ranheim Mannskor

Rennebu Songkor

Reppe Blandakor

Ritardando

Rolling Tones

Sangkoret Havdur

Sangkoret Teleklang

Selbu Korensemble

Selbuklang

SINTEF-koret

Sistranda Mannskor

Sjetnekoret

Songlaget Våren

Stjernekor Lundamo

Stjørdal Blandakor

Trondheim Seniorkor

Trønderkor

Trøndernes Mandssangforening

UnikHum

Uthaug Songlag

Valsfjord Mannskor

VIVA

Ørland Sangforening

Øvre Nidelven Kammerkor

Har ditt kor lyst til å dele noe med oss?
Send inn til nkstbelcanto@gmail.com
Neste utgave av Bel Canto kommer 1. mars 2022.

– vi høres