

# KORALLIANSEN

## Modulbasert dirigentopplæring



# Koralliansen

## Bakgrunn

Korsang er en av de kulturaktivitetene som flest nordmenn driver med. Vi har grunn til å tro at over 100 000 nordmenn synger i kor. 66 000 av disse er medlemmer av en av organisasjonene i Koralliansen. Koralliansen er et samarbeidsforum bestående av kororganisasjonene Ung i Kor, Norges Korforbund, Norsk sangerforum, Norsk Sangerforbund, Ung kirkesang, Norges kirkesangforbund og dirigentorganisasjonen Foreningen norske kordirigenter (FONOKO).

## Behov for et dirigentløft

I vår daglige dialog med dirigenter og kor ser vi betydningen av dirigentens kompetanse og erfaring. Gode dirigenter sikrer bl.a. kvaliteten på prøvene og øker rekrutteringen til korene. Vi ser ofte at mangel på dirigent fører til at et kor blir nedlagt, spesielt utenfor de store byene hvor det ikke er så mange kvalifiserte dirigenter. Vi mener derfor at en satsing på bedre og flere dirigenter er det beste tiltaket for å styrke bredden i norsk korliv. Dette er også et tiltak som har positive synergieffekter: For hver kordirigent man øker kompetansen til, får alle sangere i koret et bedre kulturtilbud.

## Modulbasert dirigentopplæring

Koralliansen ønsker å etablere et modulbasert opplæringsprogram der dirigenter som ikke har musikkutdanning på universitets- eller høgskolenivå kan styrke sin kompetanse innenfor kordireksjon.

I første omgang ser vi behov for å utvikle to moduler for kordireksjon som bygger på hverandre. I tillegg er det aktuelt med en modul som er mer tilpasset musikk sjanger og type kor.

Samarbeidet i Koralliansen sikrer at modulene tilbys i alle landsdeler. Uavhengig av organisasjonstilhørighet skal du ha mulighet til å delta på et kurs i din region.

Koralliansens mål med modulbasert opplæring er å opparbeide en "dirigentstab" slik at alle kor har tilgang på kvalifiserte dirigenter.

# Modulbaserte kurs for kordirigenter

## Formål

Kompetanse i dirigering er nødvendig for et kreativt og levende korliv. Kursene i dirigering skal legge grunnlag for ivaretagelse, videreutvikling og nyskaping av kormusikk lokalt, regionalt, nasjonalt og (internasjonalt).

Ved å legge vekt på individuelle og kollektive musikalske ferdigheter skal opplæringen bidra til å utvikle egenskaper som er viktige for personlig mestring, både i kormusikken og i andre sammenhenger. Gjennom møte med andre deltakere, skal opplæringen også gi mulighet for felles musikalske opplevelser og erfaringer.

Kunnskap i grunnleggende dirigering, sangteknikk og musikk lære er en viktig forutsetning for korledelse. Kursene skal bidra til å sikre tilegnelsen av denne kunnskapen gjennom grunnopplæring i direksjon, repertoarkunnskap, ledelse, musikkteori og praktisk arbeid.

## Gjennomføring av modulopplæring

Organisasjoner tilsluttet Koralliansen eller regions- / distriktsledd kan stå som arrangør.

Arrangøren skal engasjere en instruktør som faglig ansvarlig.

Det er arrangøren som skal forestå all korrespondanse med kursdeltagere i samråd med kursinstruktør og vedrørende kurset. Arrangør er også ansvarlig for å bestille kursmateriell, og meddele Koralliansen om gjennomføring.

Kursene blir avholdt etter behov og blir fortløpende oppdatert på Koralliansens facebookside. Kursene blir annonsert på hjemmesidene til organisasjonene tilknyttet Koralliansen.

## Instruktørene har:

- relevant utdanning fra universitet/høgskole
- erfaring som kordirigent
- personlig egnethet

# **Studieplan for modul 1**

## **Omfang og organisering**

Kursomfang: 32 timer

Organisering: 16 timer x 2. Kurset kan feks gå over 2 samlinger/helger.

## **Målgruppe**

Dette kurset et basiskurs for den som er helt ny som dirigent, eller som kanskje er hjelpedirigent i et kor. Målgruppen er de som å lære mer om faget korledelse.

## **Krav til forkunnskaper:**

- Noe notekunnskap (g- og f-nøkkel)
- Har korerfaring, enten som korsanger og/eller dirigent

## **Innhold**

Kurset vil inneholde følgende temaer:

- Slagteknikk
- Oppvarmingsmetodikk
- Innstuderingsmetodikk
- Noe musikkteori og gehørtrening

## **Mål for kurset**

Ved fullført kurs er det forventet at kursdeltakeren:

- behersker grunnleggende takteringsfigurer.
- behersker dirigeringsteknikker som enkle innsatser, avslag, fermater, dynamikk.
- kan gjennomføre oppvarming av kor.
- kan innstudere enkelt repertoar.

## **Arbeids- og undervisningsformer**

- Selvstudium mellom samlingene blir laget av kursinstruktør
- Praktisk arbeid i grupper
- Korte forelesninger
- Individuelle tilbakemeldinger
- Tilbakemeldinger på skype/interaktive medier mellom samlingene.
- 

## **Vurdering**

Modulen avsluttes gjennom en praktisk prøve, helst med et øvingsensemble tilgjengelig. Kursdeltakerne får en individuell tilbakemelding i etterkant.

## **Aktuelt repertoar**

Sanger i 2/4, 3/4, 4/4 og 6/8

# **Studieplan for modul 2**

## **Omfang og organisering**

Antall timer: 40

Kurset kan organiseres over 2 samlinger/ helger, 16 timer x 2, samt to fysiske kveldssamlinger eller via Skype.

## **Målgruppe**

Kurset er for dirigenter som har gjennomført modul 1, eller tilsvarende. Det er en fordel at du dirigerer et kor.

## **Krav til forkunnskaper**

- Noe notekunnskap (g- og f-nøkkel)
- Har korerfaring, enten som korsanger og/eller dirigent

## **Innhold**

Fokuset vil være fra teknikk til musikk, og også komme inn på tema som dirigentens rolle som leder.

Kurset vil inneholde følgende temaer:

- Slagteknikk
- Oppvarmingsmetodikk med vokalteknikk
- Innstuderingsmetodikk
- Gehørtrening
- Dirigenten som leder
- Refleksjon rundt egen dirigentpraksis

## **Mål for kurset**

Ved fullført kurs er det forventet at kursdeltakeren:

- videreutvikler sin dirigeringsteknikk
- kan forme og formidle et musikalsk uttrykk gjennom ledelse i kor
- skape et musikalsk uttrykk ut fra egne intensjoner
- har grunnleggende kunnskaper om vokalmetodikk
- kan instruere og lede kor med et variert repertoar

## **Arbeids- og undervisningsformer**

- Selvstudium mellom samlingene laget av kursinstruktør
- Praktisk arbeid i gruppa
- Individuelle tilbakemeldinger
- Korte forelesninger
- Tilbakemeldinger på skype/interaktive medier mellom samlingene

## **Vurdering**

Modulen avsluttes gjennom en praktisk prøve, helst med et øvingsensemble tilgjengelig. Kursdeltakerne får en individuell tilbakemelding i etterkant.

## **Aktuelt repertoar**

Sanger i 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, skiftende taktarter, asymmetriske og uregelmessige taktarter.

## Eksempel på litteratur

*"Kördirigering"*

*"Korkunst" –*

*"Den lærende dirigenten (e-bok)"*

*"Körintonation : du skall icke sjunga falskt mot din nästa"*

*"Musikklære"*

*"Sangteknikk i barne- og ungdomskoret"*

*"Opp og ned"*

*Korsangere "Ta tonen"*

*Ericson/Ohlin/Spångberg*

*Tone Bianca Dahl*

*Thomas Caplin*

*Per-Gunnar Alldahl*

*Finn Benestad*

*Åshild Kyvik Bauge og*

*Randi Clausen Aarflot*

*Stefan Skiöld*

*Ingegerd Idar og*

*Ingrid Haking Raaby*