

Årets jury

KORiNT-cup 2024



Grete Daling jobber som førstelektor ved Fakultet for lærerutdanning, kunst og kultur ved Nord universitet, og arbeider mest med emner innen sang, joik, kor, ensemble og musikk og helse.

Hun har lang erfaring med musikk og sang. Blant annet har hun forsket på- og utviklet programmet Syng deg friskere i samarbeid med Krafttak for sang. Grete driver også som utøvende sanger, bl.a. i Vokal Nord og i Elle Sofe Company med forestillingen The answer is land /Våstaduseane. Hun dirigerer koret A Cappellissimo og driver sangkursene *Sangkurs for alle i Trondheim*.



Sverre Johan Aal er en barytonsanger og kordirigent fra Øvre Kvam i Steinkjer, og har sin utdanning fra musikkonservatoriet i Trondheim. Sverre Johan begynte i Øvre Kvam mannskor som 15-16-åring, noe som er en direkte årsak til at han endte opp som musiker. Han har dirigert Trøndernes Mandssangforening siden 2015, vært solist ved en rekke konserter og operaforestillinger, blant annet under Olavsfestagene, med Trondheim symfoniorkester og ved Opera Trøndelag. Ved operaen i Kristiansund har han sunget flere roller. Han har også vært engasjert ved Ringsakeroperaen, Opera di Setra og operaen i Oslo. Han stiftet i 2015 operakompaniet Opera Øvre Kvam i hjembygda, og har gjennom dette produsert og satt opp to helaftens operaer, i tillegg til en rekke operapuber i bygdas samfunnshus.

Han var i flere år ansatt som sanger i Trondheim Vokalensemble. Han jobber i dag som organist og kordirigent i Trondheim, i tillegg til virket som frilans sanger.



Anita Brevik er utdannet sanger og sangpedagog fra Trøndelag musikkonservatorium - nå NTNU. Hun har nylig avsluttet sitt lange virke som kunstnerisk leder og dirigent for Nidarosdomens jentekor etter 32 år i denne tjenesten. Hun har vært med siden koret ble startet i 1992. Som dirigent for jentekoret har hun samarbeidet med et stort antall profesjonelle artister, orkestre kor og festivaler, både nasjonalt og internasjonalt. Hun ble i 2018 hedret med Kongens Fortjenstmedalje for sitt arbeid med jentekoret. Tre av jentekorets cd-utgivelser sammen med bla. a. Trondheimsolistene ble nominert til Grammy Awards under hennes ledelse. Cd-en LUX oppnådde en Grammy i 2020. Anita har vært dommer ved flere korkonkurranser, bla.a. under NM for kor, og hun satt i Artistic Committee for World Symposium on Choral Music som ble arrangert i Seoul i 2014. Hun jobber nå som freelance innen sang- og korfeltet.