



Melding om virksomheten 2024



Innhold

Forord fra presidenten	4
Nøkkeltall for 2024	5
Organisasjon	6
Vår omverden	9
Musikalsk tilbud og kompetanseutvikling	10
Aktiviteter og konserter i nasjonal regi	12
Støtteordninger for kor	13
Kommunikasjon	18
Økonomiutvikling	24
Samarbeid med andre organisasjoner	24
Tillitsvalgte	26
Ansatte	28
Oversikt over medlemmer pr. distrikt	29

Melding om virksomheten 2024

Norges Korforbund er en medlemsstyrt kororganisasjon.

Organisasjonens visjon er SANG HELE LIVET og hovedmålsetting er å gi korsangen i landet større utbredelse og høyere kvalitet. Medlemskorene får tilbud om rådgiving for bedre kordrift, en rekke aktiviteter for kor og opplæringstilbud for både tillitsvalgte, dirigenter og korsangere. Organisasjonen arbeider også for bedre rammebetingelser for kor i Norge, og for å øke interessen for sang i kor og korenes rolle i samfunnet.

En undersøkelse gjennomført av Norstat på oppdrag fra Norges Korforbund høsten 2021 viste at rundt 700 000 voksne nordmenn ønsker å begynne å synge i kor.

Økt utenforskap og ønske om inkludering er en trend i tiden vi jobber for å bidra positivt til. Å synge i kor gir en mulighet til å møte nye mennesker og utvikle vennskap mens en jobber mot felles mål.

Med økte bevillinger til fritidsaktiviteter også for voksne vil Norges Korforbund kunne legge til rette for at enda flere kan få oppleve fellesskap, mestingsfølelse og gleden av å kunne lage musikk sammen med andre.

Melding om virksomheten vil gi et bilde av arbeidet og aktivitetene gjennom 2024 i alle ledd av organisasjonen



Forord fra presidenten

Som leder i forbundet er jeg særdeles glad for at 2024 har vært et normalt godt driftsår for Norges Korforbund. Og vi er stolte over å ha fått på plass alle våre gode tilbud igjen.

Tilbudene til medlemskorene våre favner vidt. Alt fra hjelp til å starte opp et kor og å finne dirigent, hjelp til å velge repertoar, og til opplæring av tillitsvalgte. Og ikke minst, satsingen på dirigentutvikling i samarbeid med Koralliansen. Gjennom kurstilbud, utviklingstiltak og mentorordning spredd utover i hele landet, gir vi dirigentene og korene våre et skikkelig løft.

Vi har også gjort et stort løft for det administrative arbeidet i medlemskorene våre. Ved å ta i bruk Styreportalen og Tutti, har vi gitt korene et godt redskap for å gjennomføre styremøter. Innkallinger og referat håndteres på en enkel måte, og styrearkivet ligger klart for overføring til det neste styret. Førings av oppmøte og rapportering av opplæringstilskudd gjøres i samme løsning, og lydfiler og noter kan oppbevares og distribueres fra Styreportalen. Vi synes dette er et stort løft i tilbudet vårt til korene, og forventer også at dette vil lette rekrutteringen til styrearbeid i korene.

Det har blitt jobbet med å få på plass en ny rammeavtale med TONO i samarbeid med Norsk Musikkråd. Så langt har vi ikke lyktes med det, og for tiden er ordningen noe upraktisk ved at korene må søke, rapportere, betale avgiften og søke refusjon fra oss i etterkant. Det jobbes fortsatt videre med denne avtalen.

Vi har forhandlet frem en sentralavtale med Kopinor.

Gjennom disse to avtalene tar vi ansvar og er med å sikre komponister, tekstforfattere og arrangører rettmessig honorar for arbeidet sitt.

Politisk jobber vi strategisk for å bedre vilkårene for korfeltet. Dette gjelder saker som økte bevilgninger til Aktivitetsmidler for kor, større og sikrere tildeling fra Tippemidlene, og generelt mer penger til frivilligheten i Norge. Vi gjennomfører det politiske arbeidet delvis ved å være en aktiv høringspartner overfor departementene, og delvis gjennom direkte kontakt med de politiske partiene.

Vi arbeider videre med dette, både alene og sammen med Norsk Musikkråd, Koralliansen og Kulturalliansen for å nevne de viktigste samarbeidspartnerne våre.

Årsmeldingen viser den store aktiviteten vi har hatt i 2024. Det største sentrale arrangementet har vært Landsfestival for kor i Kristiansand i samarbeid med den lokale arrangøren Norges Korforbund Sørlandet. Stor takk til de tillitsvalgte i distriktsleddet som tok på seg dette store arrangementet. Det ble en flott festival og vi har fått mange gode tilbakemeldinger fra de som deltok.

Sommerkorskolen på Toneheim ble gjennomført på vanlig vis, og med stor deltagelse på alle kurs. Spesielt dirigentkursene er svært viktige for oss. Her legger vi et godt grunnlag for fremtidige dirigenter til korene våre.

Vi kom også godt i gang med forberedelsene til vår egen 40 års-feiring i 2025, og det nordiske stevnet Nordklang. Dette blir arrangert den 6. – 10. august 2025 i Oslo. Ung i Kor har også sitt nordiske arrangement Nordbusang på samme tid, og vi vil samarbeide om deler av programmet. Selv om dette er midt i ferietiden håper vi denne gangen også på stor deltagelse fra norske kor. Det kan bli en fin kickstart på høstsemesteret i 2025.

For å få gjennomført den store aktiviteten vår, er vi helt avhengige av dedikerte ansatte og tillitsvalgte. Jeg vil derfor benytte anledningen til å rette en stor takk til dere alle. Det har vært jobbet godt i alle ledd gjennom det siste året for å få i gang aktiviteten vår igjen. Tusen takk til dere alle!

Vennlig hilsen

Trond Håskjold

President Norges Korforbund

Nøkkeltall for Norges Korforbund 2024

	2024	2023	2022
Antall medlemskor	1 047	1 068	1 048
Antall korsangere30 540	30 175		29 991
Antall timer korøvelser	108 520	103 732	97 412
Antall distriktsledd	22	22	22
Antall ansatte	15	15	16
Antall årsverk	11	11	12
Driftsinntekter	kr 55 510 532	kr 55 435 129	kr 43 190 134
Driftskostnader	kr 54 362 093	kr 53 923 174	kr 44 210 815
Årsresultat	kr 1 184 526	kr 1 576 713	-kr 1 017 686

Organisasjon

Norges Korforbund er en av de største interesseorganisasjonene innen det frivillige kulturlivet i Norge og den største kororganisasjonen i landet. Ved utgangen av 2024 var det 30 540 korsangere fordelt på 1 047 kor. Organisasjonen er inndelt i 22 distriktsledd, fordelt over hele landet. Distriktsleddene er selvstendige juridiske enheter med egne styrer og flere av distriktsleddene samarbeider på fast basis. De fire distriktsleddene i Nord-Norge samarbeider gjennom regionleddet NK Nord.

Landsmøtet er organisasjonens øverste myndighet og avholdes hvert annet år, siste landsmøte ble gjennomført i april 2024. De årene det ikke er landsmøte gjennomføres det et ledermøte, der alle distriktsleddene er representert.



På Landsmøtet på Hell, 21. april 2024 ble det valgt nytt sentralstyre:

President	Trond Håskjold	NK Trøndelag Sør
Visepresident	Marit Husebø	NK Rogaland
Styremedlem	Helene Bakke Agledahl	NK Troms og Finnmark
Styremedlem	Emilie Hafskjold Thoresen	NK Oslo–Akershus
Styremedlem	Bård Sjøvoll	NK Salten
Styremedlem	Svanhild Isaksen	NK Buskerud
Musikkfaglig råd	Heidi Anita Brathagen	NK Oslo-Akershus
1.varamedlem	Olaug Enstad	NK Gudbrandsdalen
2.varamedlem	Tom Gunnar Ask	NK Troms og Finnmark
3.varamedlem	Anita Bråthen Suul	NK Trøndelag Nord

Sentralstyret 2024 – 2026

Sentralstyret leder forbundet mellom landsmøtene og ser til at føringer og vedtak gjort i landsmøtet følges og iverksettes. I 2024 gjennomførte sentralstyret til sammen 8 styremøter, de fleste av disse ble avholdt på hovedkontoret i Oslo.

Norges Korforbund har sitt hovedkontor i Akersgata 45 i Oslo, med regionskontorer i Bergen, Trondheim og Narvik. I tillegg er det distriktskontorer i Sandefjord, Bergen, Trondheim, Ørsta og Levanger. Ved utgangen av 2024 var det totalt 15 ansatte, med til sammen 11,3 årsverk. Syv av disse jobber helt eller delvis for distriktsleddene, med til sammen 3,3 årsverk.

Administrasjonen ble i 2024 ledet av generalsekretær Rune Frank Brunslid

De ansatte yter medlemsservice, forvalter støtte- og tilskuddsordninger, gir organisatorisk og musikkfaglig rådgivning, produserer arrangementer og står for kommunikasjon til medlemmene og til media. Staben jobber også med musikalsk utvikling og korppolitisk arbeid, og behovet for dette er større enn noen gang.

Administrasjonen legger stor vekt på å ha god dialog med distriktsledd og medlemskor gjennom både digitale og fysiske møteplasser under for eksempel landsdelssamlinger og årsmøter i distriktsleddene.

Erfaringsdeling og kompetanseheving i organisasjonen

Gjennom forskjellige samlinger arbeider Norges Korforbund med å kontinuerlig styrke organisasjonen, bygge kompetanse og ikke minst dele erfaringer. Dette gjør vi både på nasjonalt og lokalt plan gjennom landsdelssamlinger, felles arrangement og forskjellige samlinger i de forskjellige distriktsleddene. Tre av de fire landsdelene gjennomførte samlinger på høsten 2024, der deling av erfaringer og kompetanseheving av tillitsvalgte i distriktsleddene hadde størst fokus.

Norges Korforbund Vest (NK Sogn og Fjordane, NK Hordaland, NK Haugaland og NK Rogaland) møttes til en hyggelig, lærerik og inspirerende samling i Haugesund med NK Haugaland som vertskap 23. - 25. august. Alle distriktsleddene var godt representert, noe som bidro til gode diskusjoner og nyttig erfaringsutveksling. Generalsekretær Rune Frank Brunslid deltok også og fikk med seg mange nyttige innspill til videre arbeid for landsdelen.

Tema som ble tatt opp: Styreportalen, Mitt varsel, Tono, Strategi- og handlingsplan, prosjekt og aktiviteter i DL, Koralliansens kurs og tilbud, Sosiale medier – tips og triks, Norsk Musikkråd og VO, Rekruttering – hva kan DL bidra med, planer for –25.

Jubilumskake ble spist, NK 40 år feiret, og god underholdning ble levert av koret Cantus Vitale. Landsdelssamlingen fremstår relevant, og gir nyttig kunnskap og utveksling av informasjon, utfordringer og muligheter.

Norges Korforbund Midt gjennomførte Landsdelsamling 27.- 29. september 2024 på Nordpå Fjellhotell, Haltdalen. 20 deltakere, der alle distriktsleddene var godt representert. Agenda for samlingen var blant annet Fremtidsverksted med ulike tema, om ledelse og lagbygging med Linda Fluge, erfaringsoverføring fra korpsbevegelsen vedr. bruk av Styreportalen, gjennomgang av Strategi og Handlingsplan NK, og tanker rundt markering av NK 40 år. I tillegg var det sang, musikalsk innslag av Haltdalen Mannskor, og blåtur til Tove Ramlo-Ystad sin hytte der vi blant annet feiret NK 40 år med kake.

Norges Korforbund Nord møttes til Inspirasjonssamling i Narvik 18.-20. oktober 2024.

Distriktsleddene informerte om aktiviteter i sine distriktsledd. Her nevnes bla. Arktisk Korfestival og Landsfestival for kor. Generalsekretær Rune Frank Brunslid informerte om Styreportalen og gikk igjennom handlingsplanen for 2024-2025. Nasjonal produsent Marita Havaas Olsen informerte om rekrutteringsprosjektet Syng, Musical Highlights og andre nasjonale aktiviteter. I tillegg var det musikalsk innslag fra koret Kor Arti. Jubileumskake ble spist og det var stor enighet om at dette hadde vært en givende inspirasjonssamling.

Musikkfaglig råd

Musikkfaglig råd (MFR) er fagpersoner valgt av landsmøtet og består av 4 medlemmer og 2 varamedlemmer. På landsmøtet ble følgende personer valgt:

Leder	Heidi Anita Brathagen, NK Oslo-Akershus
Nestleder	Asbjørg Utby, NK Troms og Finnmark
Medlem	Gunnhild Breirem, NK Trøndelag Sør
Medlem	Geir Munte-Kaas, NK Rogaland
1.varamedlem	Fanny L W Fahsing NK Trøndelag Nord
2.varamedlem	Charlotte Wilhelmsen NK Sørlandet

I 2024 begynte Musikkfaglig Råd å invitere de musikkfaglig tillitsvalgte i distriktene til online fellesmøter, hvor vi kunne få bedre oversikt over hva som rører seg i Kor-Norge. Møter dreier seg rundt den musikkfaglige delen av Strategi- og Handlingsplanen, vedtatt på Landsmøtet 2024. Innspillene vi får fra distriktene på fellesmøtene gir en pekepinn om hvilket fokus Norges Korforbund kan ha i tiden fremover for å møte enda flere av behovene til våre medlemmer. Totalt ble det gjennomført 2 slike møter i 2024.

Rådet har til sammen hatt 7 møter i tillegg til 2 møter med de Musikkfaglig ansatte, hvor vi var med og diskuterte innholdet i det nye Samstemt-heftet.

Eierskap

Norges Korforbund er en av eierorganisasjonene i Toneheim folkehøgskole, hvor NKs Sommerkorskole arrangeres hvert år. Toneheim folkehøgskole ble stiftet av ildsjeler fra Norges Sangerlag i 1946. Fra 1972 til i dag har skolen blitt drevet i egne lokaler på Ridabu ved Hamar. Rune Frank Brunslid er styremedlem i styret til eierforeningen Toneheim Folkehøgskole.

Vår omverden

I 2024 stod verden overfor flere utfordringer som påvirker Norge på mange nivåer. Det er økt fokus på sikkerhetspolitikk og forsvar, særlig etter at Russland har økt sin militære aktivitet i Ukraina. NATO og Norge har vært en aktiv deltaker i støtte til Ukraina. Klimaendringer påvirker oss og skaper utrygghet i mange lokalsamfunn. Ekstremvær forekommer stadig oftere. Økt fokus på klimatiltak og bærekraft står høyt på dagsordenen i Norge.

Kunstig intelligens har blitt mer synlig for oss. Chat GPT og andre tilsvarende verktøy kan nå lett bidra til å skrive tekster og lage musikk. Dette er et faktum vi må ta inn over oss og utnytte på en positiv måte.

Alt i alt er 2024 et år preget av en kompleks global situasjon, der Norge står midt i flere viktige spørsmål om energi, sikkerhet og bærekraft, og påfølgende utrygghet for mange av oss.

Globale trender fører til både utfordringer og muligheter for enkeltpersoner i Norge. Hverdagen er mer preget av usikkerhet på flere områder, men samtidig er det en økt bevissthet og vilje til å tilpasse seg for å sikre bærekraftig vekst og livskvalitet.

Å synge i kor kan bidra til å bygge en følelse av trygghet ved å tilby både emosjonell støtte og en konkret måte å uttrykke seg på. Det handler ikke bare om musikk, men om menneskene man deler opplevelsen med og den kraften musikken har til å helbrede og styrke individet i en usikker verden.

Korpolitisk arbeid

Gjennom 2024 har Norges Korforbund gitt høringsinnspill i flere politiske saker.

Regjeringen bestilte en helhetlig gjennomgang av kulturfeltet og Musikkutvalget ble utnevnt til å arbeide med en NOU (norsk offentlig utredning) som skal leveres til Kultur- og Likestillingsdepartementet. Norges Korforbund har gitt sine innspill både som selvstendig organisasjon og gjennom Koralliansen. I tillegg har vi deltatt i flere høringsgrupper og vært representert i forskjellige referansegrupper.

Gjennom vårt medlemskap i Kulturalliansen og Frivillighet Norge, har vi i 2024 vært aktive i flere store spørsmål. Lovfesting av spillemidler, etablering av regionale kulturkretser og spørsmål rundt arbeidstakerbegrepet og korenes mulighet til å benytte seg av kjøp av tjenester fra selvstendige dirigenter og instruktører har vært noen av de viktigste sakene.

Vi ga også innspill til statsbudsjettet, der vi blant annet var tydelige på at tildelingen av midler til Aktivitetsmidler for kor må styrkes betraktelig for at gapet mellom korenes behov og bevilgede midler kan reduseres og samarbeidet mellom profesjonelle og amatører i det kulturelle kretsløpet styrkes.

Spillemidler og andre tilskuddsordninger

Overskuddet til Norsk tipping skal være med å finansiere idrett, humanitære organisasjoner og kultur. I løpet av 2024 brukte Kulturdepartementet 1 milliard kroner til kulturformål som er finansiert av spillemidler. Flere hundre millioner av denne milliarden brukes imidlertid på offentlig kulturproduksjon og kommer ikke det frivillige kulturlivet til gode.

Spillemidler til kultur må bidra til at nasjonale kulturorganisasjoner gis en selvstendig styring utenfor statsbudsjettet. Det må etableres en forskrift for spillemidler til kulturformål der overskuddet i sin helhet forbeholdes det sivile samfunn, frivilligheten og andre ikke-kommersielle kulturformål. I forskriften må det komme frem at midlene skal finansiere:

1. Bygg, arenaer og utstyr til musikk-, kunst- og kulturlivet
2. Nasjonale organisasjoner for musikk-, kunst og kulturlivet
3. Aktiviteter organisert og drevet av det frivillige kulturlivet alene eller sammen med profesjonelle utøvere.

Musikalsk tilbud og kompetanseutvikling

Kurs i sangteknikk

NK har utviklet kursopplegget Med stemmen som instrument som vi tilbyr våre medlemskor. I dette kurset får koret og dets medlemmer opplæring i temaer som holdning, pusteteknikk, vokalplassering, klang, intonasjon, artikulasjon, tekstbehandling og stemmens registre og funksjoner. Ordningen har nå over 100 godkjente instruktører med gode kvalifikasjoner innenfor et bredt spekter av relevant kompetanse knyttet til stemmebruk og optimalisering av korets stemmepotensialer. Tilbakemeldingene fra korene er svært gode.

Dirigentutvikling

Digitale dirigentkurs: Det ble avholdt to digitale dirigentkurs. 3. mars holdt Ketil Jule Bjørnstad Belsaas kurs om “Dirigentens digitale verktøy”, og 14. april holdt Thomas Caplin kurs om “Koret som læremester”. Disse kursene ble støttet av Koralliansen.

Gjennom Koralliansens støtteordninger ble det arrangert en rekke kurs og mentorordninger i hele landet gjennom året.

Sommerkorskolen

Norges Korforbund arrangerer årlig Sommerkorskole for sangere og dirigenter i uke 30 på Toneheim Folkehøgskole. Kursene gikk i 2024 over en uke og startet mandag 22. juli, og ble avsluttet lørdag 27. juli med konsert i Hamar Domkirke.

Det ble arrangert fire nivåer med dirigentkurs, fra nivå 1 til nivå 4 i tillegg til et dirigentkurs i rytmisk korledelse.

To korsangerkurs gikk parallelt med dirigentkursene gjennom uka, og tilbakemeldingene fra deltakerne var meget bra, både undervegs og etterpå.

Vi vet at Sommerkorskolen samler og motiverer en verdifull mengde aktive og ivrige sangere og dirigenter, og vi ser flere gjengangere som er avhengige av denne uka med påfyll og inspirasjon før korsesongen starter opp.



Fra “bli kjent-kvelden” i aulaen på Toneheim Folkehøgskole.

Oversikt over kurs og antall deltakere (20 av deltakerne var født etter 1980):

Kurs	Instruktør	Antall deltakere
Dirigentkurs 1	Jon Flydal Blichfeldt	4
Dirigentkurs 2	Heidi Granlund	12
Dirigentkurs 3	Bjørn Andor Drage	10
Dirigentkurs 4	Lone Larsen	7
Dirigentkurs Rytmask	Peder Karlsson	16

Korsangerkurs:

Korperler	Margrethe Ek	22
Evas Skatteammer	Eva Holm Foosnæs	23

Det ble arrangert workshops, konsert og repertoarkveld utenom kursene.

I tillegg medvirket et øvingskor med 16 sangere og en profesjonell pianist som repetitør.

To ansatte fra Norges Korforbund jobbet denne uken som tilretteleggere og teknisk ansvarlige.

Det er til stor inspirasjon å observere hvor mye deltakernes tiltro til egne evner vokser i løpet av en uke med motiverende aktivitet i et stimulerende fellesskap. Det er virkelig et privilegium å få være arrangør av Norges Korforbunds Sommerkorskole!

Nytt samstemtheft

Landsmøtet vedtok våren 2024 at det skulle utarbeides et nytt Samstemt-hefte.

Arbeidet ble påbegynt høsten 2024, og arbeidstittelen er "Samstemt Jubel".

Temadag for tillitsvalgte – Visjon og verdier i koret

6. april 2024 hadde NK Hordaland temadag for tillitsvalgte med Trine Lyng Andersen fra NK Trøndelag Sør.

Kan medlemmer i et kor samles om felles verdier? Og har det noen hensikt? Hva med korets styre, kan deres ledelse skje gjennom korets felles verdier? Trenger kor en visjon

Hva skal til for å få et engasjert kor som drar i felles retning, et godt samarbeid mellom kor, styre og dirigent, - god drift av koret

Hva er viktigst, og hvem bestemmer?

Gode spørsmål for kor å ta med, og svært godt mottatt av deltakerne.

Aktiviteter og konserter i nasjonal regi



Landsfestival for kor i Kristiansand

Norges Korforbund arrangerer Landsfestival for kor hvert andre år, og i 2024 var Norges Korforbund Sørlandet teknisk arrangør. Det ble gjennomført et flott arrangement i Kristiansand i perioden 30. mai – 2. juni.

1 400 deltakere fra 54 kor fikk en fantastisk opplevelse i strålende vær.

Landsfestival for kor i Kristiansand ble kort oppsummert en stor suksess med fantastisk mye fin korsang. Det ble en sang- og korfest i byen, kor sang «overalt», og deltok på en rekke arrangementer i byens flotte kulturarenaer.

Se glimt fra Landsfestival for kor i Kristiansand her.

Landsfestival for kor skal favne bredt og være en trivelig møteplass for alle korglade, og en opplevelse av sang og glede for publikum. Det er et tilbud til både kor som satser på høy faglig kvalitet og de som synger i kor fordi det gir glede og sosialt samvær!

NM for kor

NM for kor arrangeres hvert 2. år og var planlagt til 2025, men måtte avlyses ved påmeldingsfristen i 2024 fordi det ikke var tilstrekkelig antall kor påmeldt til å gjennomføre et forsvarlig arrangement.

Konkurransen skal være en arena der kor får muligheten til å måle sin utvikling sammen med andre kor. Konkurransen skal inspirere, og bidra til utvikling og læring. Videre skal konkurransen bidra til å synliggjøre korsangen som en viktig kulturbærer i samfunnet.

Konkurransen har vanligvis vært avholdt om høsten, men ble flyttet til våren for også å kunne inkludere flere studentkor.

Det er koralliansen som er arrangør av NM for kor, mens Norges Korforbund er ansvarlig for gjennomføringen av konkurransen.

Seniorsang på Savalen

Norges Korforbunds medlemskor har en relativt høy gjennomsnittsalder og interessen for å ta vare på stemmen i voksen alder er aktuell for mange. Kurset “Korsang for den eldre stemmen” ble gjennomført på Savalen med Kåre Bjørkøy som instruktør.

Til sammen var det 38 deltakere på kurset, i alderen 61 til 89 år.

Støtteordninger for kor

Norges Korforbund administrerer og forvalter en rekke økonomiske støtteordninger for kor. Samlet utbetaler NK rundt 47 millioner kroner per år. Denne tabellen oppsummerer hva slags ordning, finansiering, antall søknader, type ordning og hvem som fatter vedtak.

TILSKUDDSORDNING	MIDLER FRA	SØKN	TILD. FRIST	SUM UT	TYPE	VEDTAK
Frifond organisasjon	Norsk musikkråd/KUD	23	1 15.6	650 000	Rettighetsbasert	Administrasjonen
Momskompensasjon	Lotteri- og stiftelsestilsynet	897	1 20.8	20 000 000	Rettighetsbasert	Administrasjonen
Opplæringstilskudd (kurs)	Musikkens studieforbund	2 257	2 5.1 og 7.8	13 000 000	Rettighetsbasert	Administrasjonen
Konsertstøtte	Kulturdepartementet	834	2 15.3 og 15.9	6 000 000	Konkurransebasert	Utvalg/adm
Produksjons- og driftsstøtte	Kulturdepartementet	82	1 15.11	5 700 000	Konkurransebasert	Utvalg autonomt
Med stemmen som instrument	Norges Korforbund	10	Løpende	60 000	Rettighetsbasert	Administrasjonen
Etableringstilskudd	Norges Korforbund	16	Løpende	80 000	Konkurransebasert	Administrasjonen
Refusjon av TONO-vederlag	Norges Korforbund	604	Løpende	1 034 000	Rettighetsbasert	Administrasjonen
Rekruttering og inkludering	Norsk musikkråd/KUD	43	1 1.11	350 000	Konkurransebasert	Administrasjonen
		4 766		46 874 000		

Ordningene er nærmere beskrevet under.

Opplæringstilskudd

Opplæring i korsang er en sentral del av voksenopplæringen i Norge. Dette er korenes vanlige øvelser med dirigent som lærer, inkludert framføringer og seminarer. Men også annen type opplæring er en del av dette - som Sommerkorskolen, ulike dirigentkurs og prosjektkor i regi av både distriktsledd og administrasjonen sentralt. Norges Korforbund er medlem i Musikkens Studieforbund (MSF).

Samlet ble det rapportert inn 108.984 studietimer i 2024. Dette inkluderer kor, distriktsledd og kurs arrangert av sentraladministrasjonen (landsomfattende kurs).

OPPLÆRINGSTILSKUDD	2020	2021	2022	2023	2024
ANTALL KURS KOR OG DL/SENTRALT	2 196	1 760	2 169	2 210	2 274
ANTALL KURSTIMER TOTALT	66 415	60 249	97 412	103 732	108 984
UTBETALT OPPLÆRINGSTILSKUDD	11 552 029	10 628 854	10 002 4349	12 559 465	13 097 580

Kilde: NK/Musikkens studieforbund

Aktivitetsmidler

● ● ● FOR KOR ● ● ●

Aktivitetsmidler for kor

Norges Korforbund har administrert denne nasjonale støtteordningen for kor siden 2007. Tilskudd gis til alle kor uavhengig av medlemskap i en kororganisasjon. Midlene tildeles fra Kultur- og likestillingsdepartementet (KUD), og tas over tippemidlene. Norges Korforbund søker og rapporterer til KUD hvert år. NK har i mange år jobbet politisk for å øke denne tildelingen. Den startet på 1 million i 2007 og er nå på 12,7 million. Dette tolker vi som et uttrykk for stor tillitt fra KUD når det gjelder NKs forvaltning av statlige støtteordninger.

Tilskuddet er delt i to separate tilskuddsordninger med egne utvalg og retningslinjer.

Konsertstøtte

Søknadsfrister i 2024 var 15. mars og 15. september. Søknadene ble behandlet av et utvalg på fire fagpersoner. To medlemmer oppnevnes av administrasjonen i de andre kororganisasjonene i Koralliansen, mens NK oppnevner en musikkfaglig og har en ansatt som fast saksbehandler og medlem.

For vårsemesteret kom det inn 453 søknader til fristen 15. mars 2024, og det ble søkt om 15,5 millioner kroner. Det ble fordelt 3 millioner av midlene til 214 ulike prosjekter. I utvalget satt Trygve Mikalsen (Ung kirkesang), Tao McQuade (Norsk sangerforbund), Ingrid Hanken og Martin Borgnes (Norges Korforbund).

For høstsemesteret kom det inn 381 søknader til fristen i september, og det ble søkt om 13,6 millioner kroner. Det ble fordelt 3,1 millioner av midlene til 200 ulike prosjekter. I utvalget satt Daniel Z. von Gertten (Ung i kor), Tao McQuade (Norsk sangerforbund), Ingrid Danbolt og Martin Borgnes (Norges Korforbund).

Gjennom 2024 har vi systematisk notert det økonomiske resultatet på de konsertene som har fått tilskudd fra ordningen. Dette for å kartlegge hvordan korkonsertene finansieres og evt. finansieringsbehov. Ser vi på de 365 gjennomførte konsertene per 10. mars 2025, så har de samlet gått med et underskudd på 1,7 millioner kroner. Dette er midler som korene stort sett må betale av egne oppsparte midler for å få gjennomført konsertene.

	KONSERTSTØTTE						To tildelingsrunder per år	
	Tildelt	Kor søkt om	Søknader	Tildelinger	Avslag	Tildeling %	Merknad	
2024	6 097 000	29 106 384	834	414	420	49,6		
2023	6 200 000	30 200 000	844	393	451	46,6	Stor økning i søknader.	
2022	6 350 000	23 800 000	663	365	298	55,1		
2021	5 800 000	16 800 000	468	340	128	72,6	Mye avlysninger og utsettelseser.	
2020	6 500 000	15 768 479	528	399	129	75,6	Koronapandemi	
2019	6 068 500	18 481 031	703	401	302	57,0		
2018	5 900 000	17 610 107	623	450	173	72,2		
2017	5 153 000	14 907 643	602	362	240	60,1		
2016	5 065 000	10 819 596	432	302	130	69,9		
2015	4 974 000	10 152 489	406	267	139	65,8		
2014	2 834 000	9 612 581	402	190	212	47,3	Oxford R. evaluering. Høring.	
2013	2 234 000	8 442 228	346	174	172	50,3		
2012	1 195 000	6 778 825	315	106	209	33,7		
2011	1 159 000	5 407 945	265	157	108	59,2	To utlysninger fra 2011 og videre.	
2010	1 124 000	5 496 352	258	119	139	46,1	Revisjon. Fra fire til tre utlysninger.	
2009	1 089 000	4 670 738	276	123	153	44,6		
2008	1 000 000	2 364 500	260	97	163	37,3		
2007	1 000 000	7 462 971	359	87	272	24,2	Ordningen opprettes.	
	69 742 500	237 881 869	8 584	4 746	3 838	54	Samlet	

Produksjons- og driftsstøtte 2024 (2025)

Formålet med denne støtteordningen er å gi kor og vokalensembler på et særlig høyt kunstnerisk nivå bedre betingelser for drift, produksjon og formidling. Støtten gis for ett års drift, og er ikke prosjektorientert som konsertstøtte. Tildelinger gjøres av et utvalg oppnevnt av Norges Korforbund.

I fagutvalget som behandlet disse søknadene satt Vivianne Sydnes (N), Torbjørn Dyrud (N), Kjetil Bjerkestrand (N) og Carsten Seyer-Hansen (DK). Sekretær for utvalget er Martin Borgnes. For mer informasjon om utvalget, se aktivitetsmidler.no.

Utvalget har i møte 28. januar 2025 ferdigbehandlet søknadene som kom inn til fristen 15. november 2024. Totalt kom det inn 82 søknader, og det ble søkt om 20,1 millioner kroner. Det ble tildelt 5,7 millioner kroner til 47 kor. Alle vedtak er publisert på den statlige søknadsportalen for frivillig sektor: tilskudd.no.

PRODUKSJONS- OG DRIFTSSTØTTE							En tildelingsrunde per år
	Tildelt	Kor søkt om	Søknader	Tildelinger	Avslag	Tildeling %	Merknad
2024	5 748 000	20 142 618	82	47	35	57,3	
2023	5 800 000	20 459 374	85	53	32	62,4	
2022	5 560 000	17 433 000	71	45	26	63,4	
2021	6 200 000	11 174 253	58	42	16	72,4	Ubrukte midler grunnet pandemi
2020	4 500 000	12 484 309	63	46	17	73,0	
2019	4 100 000	12 450 000	67	43	24	64,2	
2018	4 000 000	8 988 801	58	33	25	56,9	
2017	2 490 000	9 534 715	48	27	21	56,3	
2016	2 450 000	10 649 438	53	23	30	43,4	
2015	2 400 000	9 095 351	45	21	24	46,7	
2014	1 400 000	8 312 116	52	14	38	26,9	Ordningen opprettes.
	44 648 000	140 723 975	682	394	288	56,6	Samlet og snitt

Frifond organisasjon

Frifondmidler er en del av overskuddet fra Norsk Tipping og er øremerket tiltak rettet mot barn og unge. Norges Korforbund søker om disse midlene fra Norsk musikkraad, for så å dele dem ut til de av våre medlemskor som har sangere under 26 år. Beregningen av tilskuddet fra Norsk musikkraad bygger på en vektning mellom antall lag som har én tredel av medlemmene under 26 år, og antall enkeltmedlemmer under 26 år i Norges Korforbund.

NK har egne retningslinjer for Frifondmidlene og opererer med to kategorier:

- Kategori A: kor som har minimum 1/3 av medlemmene i koret under 26 år
- Kategori B: kor som har minimum 5 medlemmer under 26 år

Det blir utbetalt et høyere tilskudd til korene i kategori A. Det blir beregnet et grunntilskudd per kor pluss en sum per medlem under 26 år i begge kategorier.

REGNSKAP FRIFOND ORGANISASJON 2024

SUM

Tildeling Norsk musikkraad	650 220
Overført prosjektmidler fra tidligere år	149 444
Tilbakeførte midler (Tonus Uteri)	23 351
Administrasjonstilskudd NK, inntil 5% (ikke av overførte midler)	-32 490
Prosjektmidler videreføres/avsettes til 2025	-23 351
Tildeling 20 kor etter søknad	-767 174
Balanse/saldo	0

Momskompensasjon til frivillige organisasjoner

Ordningen ligger under Kultur- og likestillingsdepartementet og forvaltes av Lotteri- og stiftelsestilsynet. NK søker og rapporterer som sentralledd og er pålagt å gjøre dette på vegne av alle sine underledd (kor og distriktsledd). Ordningen ble innført i 2010 og har blitt svært populær hos våre kor. NK benytter forenklet modell, og søknadsprosedyren er enkel for våre medlemmer.

Grunnlag for støtten beregnes utfra godkjent regnskap for foregående år, og tilskuddet utbetales ved årsskiftet. Statistikken for 2024 viser en viss oppgang i antall søknader fra kor, og at de totale driftskostnadene øker. I 2024 ble det videreført full kompensasjon; det vil si ingen avkortning i tilskuddet. Det innebærer at de med driftskostnader under 5 millioner får åtte prosent i kompensasjon, mens kostnader over dette kompenseres med seks prosent.

TABELL MOMSKOMPENSASJON NORGES KORFORBUND 2019-2024

ØKONOMISK OVERSIKT MVA	2019	2020	2021	2022	2023	2024	FORKLARING
Antall kor som søkte	808	856	834	840	847	875	
Antall distriktsledd (regioner)	23	23	23	22	22	22	
Totale driftskostnader organisasjonen	238 304 478	237 270 289	147 427 969	149 833 370	245 197 960	280 498 052	
Søknadsbeløp	18 759 374	18 722 157	11 550 119	11 721 086	19 409 123	22 007 914	
Kor	206 327 731	209 288 939	123 404 830	126 262 228	216 186 934	250 028 630	
Distriktsledd	11 727 530	10 007 910	7 719 920	6 436 365	13 675 558	13 493 354	
Hovedkontor	20 249 217	17 973 440	16 303 219	17 134 777	15 335 468	16 976 068	Etter fradrag
Snitt omsetning per kor	255 356	244 496	147 967	150 312	255 238	285 747	
Avkortning	18,11 %	19,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	0,00 %	Evt reduksjon av 6/8-prosenten.
Tildeling hele organisasjonen	15 362 064	15 161 872	11 550 119	11 721 086	19 331 044	22 007 914	
Samle tilskudd NK sentralt	1 219 668	1 096 390	1 178 721	1 234 016	1 203 238	1 327 457	Inkl. adm. Tilskudd
Utbetaling kor	13 381 784	13 423 586	9 753 802	9 977 313	17 044 703	19 661 573	
Utbetaling distriktsledd	760 612	641 896	617 596	509 757	1 083 103	1 018 884	
Samlet utbetaling underledd	14 142 396	14 065 482	10 371 398	10 487 070	18 127 806	20 680 457	

Refusjon av TONO-vederlag

Grunnet bortfall av kollektiv TONO-avtale i 2024 for musikkorganisasjonene under Norsk musikkråd, så NK seg nødt til å innføre en egen refusjonsordning for våre medlemmer. Dette fordi kostnadene korene har for dette er regnet som en del av kontingenten. Dette gjelder konserter der billettinntektene er under 50 000 kroner per konsert. Regelverk og søknadsskjema ble utviklet i januar, og den første søknaden kom inn 26. januar. Deretter fulgte det 604 søknader gjennom året, og det ble utbetalt en refusjon i 2024 på hele 1 034 224 kroner. 70 søknader ble kontrollert uten avvik. 37 søknader fikk avslag av ulike grunner.

Retningslinjer for refusjonsordningen:

- Koret er medlem i Norges Korforbund og kontingent er betalt.
- Konserten er avholdt og rapportert til TONO.
- Koret har fått tilsendt faktura fra TONO.
- Billettinntektene per konsert må være under 50 000 kroner. Søknader med inntekter over dette vil bli avslått i sin helhet.
- Det er en frist på tre måneder etter avholdt konsert for å søke om refusjon. Unntak fra fristen kan gjøres dersom koret ikke har fått faktura fra TONO i tide, forutsatt at konserten er rapportert til TONO senest 14 dager etter at den er avholdt.
- Norges Korforbund vil foreta kontroll av utvalgte søknader, og da plikter koret å sende kopi av faktura eller annen etterspurt dokumentasjon. Om dette ikke gjøres vil søknad bli avslått.

Tilskudd til kurs med stemmepedagog

Det var avsatt 60 000 kroner til kursopplegget Med stemmen som instrument t 2024. Korene kan søke om 3 000 kroner i støtte for å gjennomføre kurset dersom de bruker våre godkjente instruktører. Kun fem kor fikk innvilget og utbetalt tilskudd (etter å ha sendt inn evalueringsskjema).

Inkludering og rekruttering 2024 – ekstrabevilling fra KUD

Kultur- og likestillingsdepartementet ga en ekstrabevilling våren 2024 på 20 millioner kroner til formålet økt deltakelse i musikklivet for barn og unge. Midlene ble distribuert via Norsk musikkråd etter modell av Frifond organisasjon. NK søkte og fikk en tildeling på 431 236 kroner. Vi utviklet da en rekrutterings- og inkluderingspakke tilpasset våre medlemmer. Korene kunne søke på tilskudd inntil 15 000 kroner til tiltak for å rekruttere nye medlemmer under 26 år, eller inkludere (understøtte) eksisterende medlemmer under 26 år. Følgende tiltak kunne inngå i støttebeløpet:

- Informasjon, kampanjer, trykksaker, annonser, digital markedsføring eller arrangementer for å rekruttere nye medlemmer under 26 år.
- Tilbud om sangpedagog til nye medlemmer - for å kartlegge stemmen eller bistå i forbindelse med opptaksprøve.
- Tilby nye medlemmer under 26 år redusert kontingent, om økonomi står i veien for å begynne eller fortsette i koret.
- Tilby dekning av kostnader for å delta på korets planlagte seminarer og reiser for eksisterende eller nye medlemmer under 26 år. Dette i tilfeller der økonomien deres er til hinder for deltakelse.

Fristen for å søke ble satt til 1. november 2024, og fristen for å rapportere brukte midler 1. februar 2025.

Etter søknadsfrist hadde NK delt ut alle midlene (forhåndstilsagn), men ved rapportering var det mange som hadde brukt mindre enn de fikk, noen fikk ikke til tiltak, og mange rapporterte aldri, selv etter purringer. Regnskapsmessig endte vi derfor opp med å få godkjent en overføring av nærmer 150 000 kroner til 2025 - til samme formål. Samlet ble det sendt inn 43 søknader, der 29 endte opp med tilskudd, 12 fikk avslag og 2 søknader ble trukket av søkerne. Tiltaket førte til at Norges Korforbund fikk 76 nye enkeltmedlemmer under 26 år, noe vi opplever som positivt.

Vårt noe kompliserte søknadssystem - for å sikre formålet og en trygg gjennomføring - ble vanskelig å synkronisere med NMRs system (da rapporteringskravene kom alt for seint), noe som har skapt unødvendig mye usikkerhet og ekstraarbeid. En videreføring av ordningen bør derfor tilstrebe en forenkling i samarbeid med Norsk musikkråd.

Etableringstilskudd nye kor

Det var satt av 80 000 kroner til etableringstilskudd til nye medlemskor i 2024. I tillegg ble det overført 10 000 kroner fra 2023. I 2024 det ble utbetalt samlet 85 000 kroner til 11 nye medlemskor. Tilskuddet ble utbetalt når korene hadde meldt seg inn i Norges Korforbund, registrert alle kormedlemmene i vårt medlemssystem samt registrert første øvelse i vårt kurssystem.

Kommunikasjon

Kommunikasjonen skal bidra til at organisasjonen når sine målsettinger, og skal bidra til god dialog med alle våre interessentgrupper:

- Egne ansatte
- Tillitsvalgte i distriktsledd
- Medlemskor
- Kormedlemmer
- Dirigenter
- Samarbeidspartnere
- Politikere og myndigheter
- Andre korinteresserte



Landsmøtet er vårt øverste organ

Landsmøtet til Norges Korforbund ble gjennomført helgen 19. - 21. april. Nytt sentralstyre ble valgt, det ble vedtatt en ny strategi- og handlingsplan, gode diskusjoner ble gjennomført, nyttige innspill ble debattert, og mange gode vedtak ble fattet. Landsmøtet ble avholdt med delegater fra våre distriktsledd i hele landet.

Norges Korforbund skal arbeide videre for bedre rammebetingelser for voksenkor, både på nasjonalt og lokalt nivå.

Sang hele livet er vår visjon og dette vil vi oppfylle ved å legge til rette for at det skal finnes et kor for alle. Vi vet at det å synge i kor gir glede, fellesskap, livskvalitet og musikalsk utvikling.

Vi vil også fortsette å peke på behovet for god opplæring av pedagoger - slik at sang kan bli en naturlig og viktig del av hverdagen i barnehage og skole.

Vi skal ha fokus på medlemsvekst og sørge for å være den største og mest attraktive organisasjonen for norske kor.

I det Nordiske samarbeidet skal Norges Korforbund ha en ledende stemme. Gjennom vårt medlemskap i Nordisk Korforum skal vi også være tydeligere til stede i det Europeiske korfellesskapet.

Protokoll fra møtet deles på nettsiden kor.no.

Mail til distriktsledere

Distriktsledd har jevnlig blitt oppdatert via utsendte e-poster, både fra administrasjonen og styret. Ansatte og distriktsledd blir også informert via e-post i forkant av sentrale utsendelser til kor og kormedlemmer.

Månedlige digitale møter med tillitsvalgte

Det ble invitert til åtte dialogmøter ilt året. Et tilbud til alle distriktsledere og deres styrer om en felles oppdatering om hva som kan være nyttig å få med seg. Det blir rapportert fra Sentralstyremøter og generelt om nytt og aktuelt i organisasjonen. Det har vært bra deltakelse på de fleste av disse møtene

Ukentlige møter for ansatte

Det har vært gjennomført ukentlige møter for ansatte via Teams. Hensikten er å holde hverandre oppdatert på virksomheten, følge opp vedtatte handlingsplan og å kunne løfte frem aktuelle problemstillinger.



Nettsiden kor.no i 2024

Nettsiden – Kor.no er navet i vår kommunikasjon.

Nettsiden er todelt, med en åpen del for korsangere og publikum og en side som krever innlogging. Denne siden er koblet opp mot CRM-systemet og dermed også underlagt strenge GDPR-retningslinjer.

Leder av koret, sekretær og VO-kontakt får anledning til å få egen innlogging. Der får de tilgang til medlemsdata-basen og Korhåndboken, som gir et godt grunnlag for god kordrift.

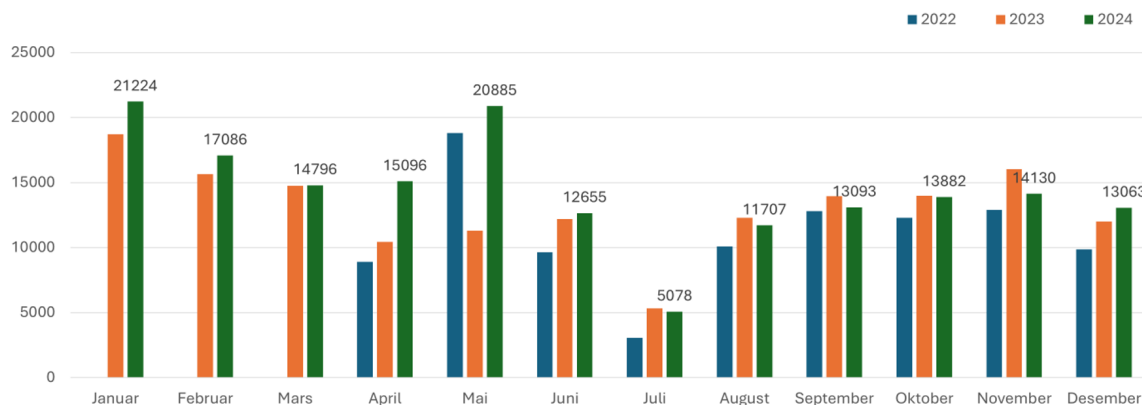
Publikumsdelen av nettsiden har som hovedhensikt å vise frem aktiviteter som gjennomføres sentralt og lokalt.

Funksjonen “Finn et kor der du bor” er viktig for å hjelpe potensielt nye korsangere å finne et kor som passer for dem.

Vi bruker måleverktøyet Fathom analytics for å følge med på bruk av nettsiden. Flere bruker telefonen som sin plattform, det er i tråd med generell nettbruk i samfunnet. Det er derfor viktig for oss å ha en nettside som er godt tilpasset alle flater

Antall besøkende og sidevisninger har vært noe høyere i 2024 enn i 2023. Vi ser at arrangementet Landsfestival for kor trekker mange brukere, som også besøker flere sider.

Kor.no – besøkende pr. mnd.

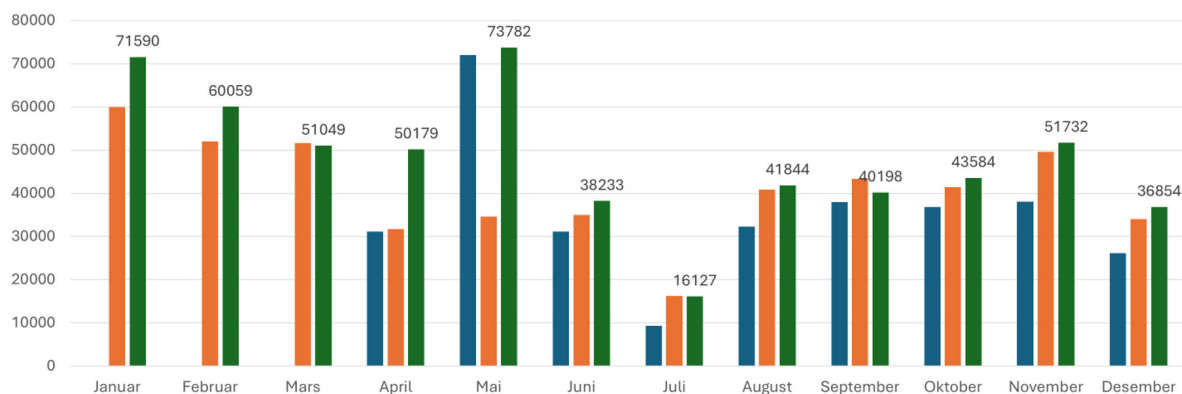


Totalt i 2023 - 156.579

Totalt i 2024 – 172.695

Kilde: fathom.com

Kor.no – sidevisninger pr. mnd



Totalt i 2023 – 490 474

Totalt i 2024 – 575 231

Kilde: fathom.com

■ 2022 ■ 2023 ■ 2024

Nytt medlemsystem Styreportalen

Det ble besluttet å velge et nytt CRM-system, som er skreddersydd for frivillige lag og foreninger.

Dette gir Norges Korforbund svært gode løsninger tilpasset våre behov, og det svarer på etterspørselen fra distriktsledd og er et godt system for effektivt og profesjonelt styrearbeid, med trygg og varig dokumentlagring.

Medlemsappen TUTTI gir mulighet til å samle all informasjon om korets aktivitet på et sted.

Når kurstimer (øvelser) registreres og oppmøte føres i styreportalen/Tutti vil dette gjøre rapporteringsarbeidet for å få tildelt opplæringsmidler svært enkelt for koret.

Styreportalen kan også integreres med regnskapssystemen Fiken og Visma eAccounting, dersom medlemskorene ønsker dette.

Flere smarte og aktuelle tilleggsmoduler vil være tilgjengelig for kor til en god pris: notearkiv, nettsideløsning og billett-modulen bilett.no.

Overgangen ble planlagt og tilrettelagt gjennom året og overføring av medlemsdata ble foretatt i november. Korledere ble orientert og fikk tilbud om opplæring mot slutten av året, og fra januar er det nye systemet tatt i bruk.

Ny nettside under planlegging

Vår medlemsdatabase har mange integrasjoner til dagens nettside som publisere på Umbraco, og med nytt system må nye integrasjoner utvikles.

Vi stod samtidig ved et veiskille der vi enten måtte oppgradere dagens publiseringsløsning for nettsiden eller å velge en ny. Som en konsekvens av dette ble beslutningen tatt om å velge en ny, som allerede fra starten da vil få integrasjoner mot Styreportalen.

Informasjon for egne medlemmer som Korhåndboken og interne støtteordninger vil nå bli lagt tilgjengelig i Styreportalen, og behovet til korene om å kunne logge inn på egen side på kor.no, vil falle bort.

Den nye nettsiden skal i større grad være inviterende for alle korinteresserte og synliggjøre aktiviteter for egne medlemmer, men også være til inspirasjon for potensielt nye korsangere og kor.

Arbeidet med ny nettside ble igangsatt høsten 2024. En arbeidsgruppe ble etablert, kravspesifikasjon utarbeidet og forespørsler sendt til fem aktuelle leverandører / samarbeidspartnere.

Etter en grundig evaluering falt valget på publiseringsløsningen Sanity, som er utviklet i Norge og regnes som en av de fremste.

Arbeidet med ny nettside er godt i gang og vi forventer å kunne lansere en oppdatert løsning mot sommeren 2025.

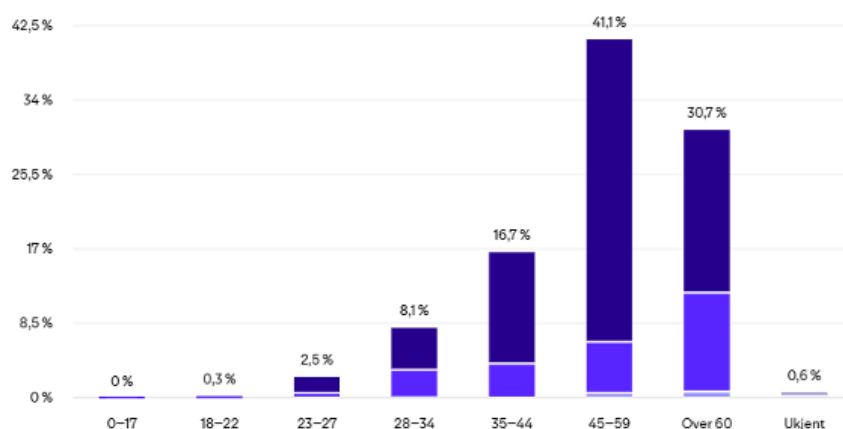


Korbladet

Korbladet – er et fysisk magasin som sendes til sangere og dirigenter i alle våre medlemskor. I 2024 ble det utgitt 2 utgaver. Disse ble distribuert via post og “Rett hjem” som er med avisdistribusjonen til private postkasser. De som ikke ønsker å motta Korbladet har anledning til å reservere seg.



Alder



Korpodden

Totalt ble 11 nye episoder utgitt i 2024.

Hensikten med podkasten er todelt. Vi ønsker å beholde og begeistre dagens medlemmer, og vi vil øke interessen for korsang hos unge voksne, og bidra til rekruttering.

45 % av befolkningen over 15 år har lyttet til podkast det siste året ifølge Podrapporten 2024. Den daglige deknin-gen i aldersgruppen 40 – 49 år har økt betydelig fra 24 % i 2023 til 33 % i 2024. De største driverne for å lytte til podkast er at vi ønsker å bli underholdt, oppdatere oss, lære nye ting og slappe av.

De viktigste kriteriene når vi velger en podkast er at den er lett tilgjengelig, har god lyd og er gratis.

Vi ser at nye lyttere kommer til for hver episode som publiseres, og at profilen på lytterne likner den vi ser på san-gere i våre medlemskor, men at vi i snitt også når aldersgruppen 35 – 59 år.

Sosiale medier

Facebook har i 2024 vært vår primære SoMe-kanal. Denne benyttes til å dele informasjon fra kor.no og for å synliggjøre Norges Korforbund for medlemmene.

I 2024 har vi også parallellpostet mye på Instagram, i den hensikt å nå en noe yngre målgruppe: For dagens medlemsmasse er Facebook fortsatt deres foretrukne kanal.

I Q4/2023 brukte 65 % av den voksne befolkning Facebook daglig. 82 % av befolkningen har en profil og i aldersgruppen 40 – 60 år har ca. 90 % en profil. I denne aldersgruppen er 71 – 75 % innom daglig. Tallene har endret seg svært lite det siste året, men den årlige SoMe Tracker er ikke frigitt enda.

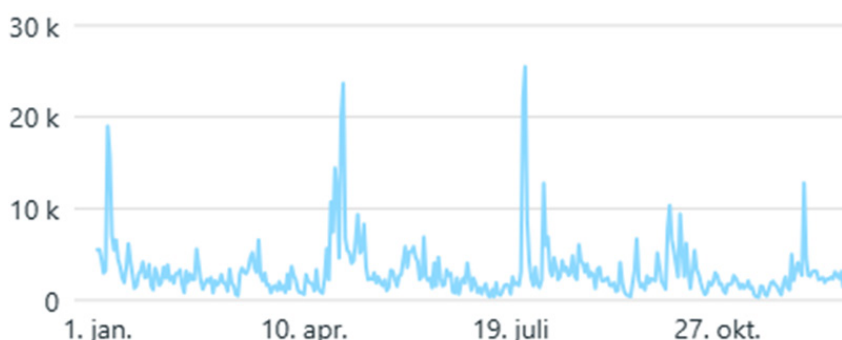
Vi har postet 2-3 innlegg hver uke i 2024. Disse skal bidra til å trigge interessen for å synge i kor, øke stoltheten hos dagens korsangere og å hjelpe potensielle nye kormedlemmer å finne et kor som passer for dem.

Totalt sett har vi nådd betydelig flere mennesker i forhold til i 2023 - besøkstallene har økt med 128 % sammenlignet med året før og rekkevidden med hele 70%

Norges Korforbund har i tillegg egne Facebook-sider for alle distriktsledd, samt for større nasjonale aktiviteter som Landsfestival for kor, Sommerkorskolen, NM for kor og Aktivitetsmidler for kor.

Rekkevidde 📍

343,7 k ↑ 70,2 %



Nyhetsbrev via Click Dimentions

Nyhetsbrev er en nyttig kanal for å nå ut til kor, dirigenter og sangere. Innholdet og formen tilpasses målgruppen, og åpningsraten er svært god. Det ble sendt ut nyhetsbrev til alle korsangere, til alle korledere og til dirigenter. I tillegg til dette ble det også sendt mer formelle henvendelser og påminnelser i forbindelse med aktuelle støtteordninger. I tillegg er det sendt flere nyhetsbrev til kormedlemmer i ulike regioner og distriktsledd.

Økonomiutvikling

Vi er glade for å kunne legge frem et positivt resultat for 2024 på kr 1 184 526.

Den økonomiske utviklingen for 2024 har vært stabil. Vi har mottatt og forvaltet mye av de faste tilskuddsordningene og ser at vi stadig får flere og flere kor til å søke på ordninger de kan dra nytte av. Vi har for eksempel betalt ut kr 33 481 000 i tilskudd til kor rundt om i landet, inkludert vår egen tilskuddsordning med etableringstilskudd til 11 nyoppstartede kor.

Vi har gjennomført arrangementer som Sommerkorskolen, Landsfestival for kor, seniorsang på Savalen og dessuten Landsmøte. Vi har gitt ut to nummer av Korbladet og jobbet med å få nytt medlemssystem på plass fra 2025. Den teknologiske utviklingen fortsetter og planene om en ny hjemmeside i 2025 er godt i gang.

Med dette i tankene er vi godt fornøyde med å ta med oss et så positivt resultat.

Samarbeid med andre organisasjoner



Kultur- og
likestillingsdepartementet

Kulturdepartementet og Kulturdirektoratet

Norges Korforbund samarbeider med Kulturdepartementet og Kulturdirektoratet når det gjelder administrasjonen av tilskuddsordningen Aktivitetsmidler for kor. Dialogen med Kulturdepartementet er også viktig for å bedre rammebetingelsene for kor i Norge.

KORALLIANSEN

Koralliansen

Koralliansen er en samarbeidsplattform for korfeltet i Norge og består av Ung i kor, Norsk sangerforum, Norsk Sangerforbund, Norges Korforbund, Norges kirkesangforbund, Ung kirkesang og Foreningen norske kordirigenter (FONOKO). Koralliansen samarbeider politisk for en felles dirigentsatsing som gir i overkant av 3 millioner over statsbudsjettet hvert år.



Norsk
musikkraad

Norsk Musikkraad

NK har vært medlem i Norsk Musikkraad siden 2018, og forbundets president Trond Håskjold har sittet i styret siden 2021. Norsk Musikkraad er et viktig talerør og representant for det frivillige musikklivet i Norge. Musikkens studieforbund NK og forbundets medlemskor mottar opplæringstilskudd fra Musikkens studieforbund. Studieforbundet gir også verdifull støtte til landsdekkende kurs og pedagogisk utviklingsarbeid. Det er viktig for NK å styrke opplæringstilskuddet til voksne som en viktig rettighetsbasert tilskuddsordning.



Kulturalliansen

Norges Korforbund er medlem i Kulturalliansen, en paraplyorganisasjon for det frivillige kulturlivet i Norge. NKs generalsekretær satt som styreleder i Koralliansen i 2023. Arbeidet med bedre lokaler og arenaer for det frivillige kulturlivet har vært en av de viktigste satsningsområdene, og Kulturalliansen har vist seg å være en viktig aktør, uavhengig av profesjon og kulturuttrykk.



Krafttak for sang

Krafttak for sang

Norges Korforbund er partner i Krafttak for sang og har en representant i styret. Krafttak for sang gjennomfører mange utredninger og programmer gjennom året og Norges Korforbund har en ambisjon om å utvikle samarbeidet for felles sak om mer sang i samfunnet.

Internasjonalt samarbeid

Norges Korforbund ser det som viktig å samarbeide med kor- og sangorganisasjoner utenfor landets grenser for å få nye impulser og gjøre norsk sangkultur kjent utenfor Norge.

Norges Korforbund er medlem av Nordisk Korforum, European Choral Association og International Federation for Choral Music. Norges Korforbund ønsker i denne landsmøteperioden å arbeide mer aktivt for et enda bedre samarbeidet mellom de nordiske kororganisasjonene.

President Trond Håskjold sitter i styret for Nordisk Korforum. Norges Korforbund skal arrangere neste festival Nordklang i Oslo, 6. – 10. august 2025, og har brukt høsten 2024 til å forberede og legge til rette for dette.

Tillitsvalgte

Sentralstyret i Norges Korforbund i perioden 2024 - 2026:

President	Trond Håskjold	Trøndelag Sør
Visepresident	Marit Husebø	Rogaland
Styremedlem	Helene Bakke Agledahl	Troms og Finnmark
Styremedlem	Emilie Hafskjold Thoresen	Oslo-Akershus
Styremedlem	Bård Sjøvoll	Salten
Styremedlem	Svanhild Isaksen	Buskerud
Musikkfaglig råd	Heidi Anita Brathagen	Oslo-Akershus
1.varamedlem	Olaug Enstad	Gudbrandsdalen
2.varamedlem	Tom Gunnar Ask	Troms og Finnmark
3.varamedlem	Anita Bråthen Suul	Trøndelag Nord

Musikkfaglig råd

Leder Heidi Anita Brathagen	Oslo-Akershus
Nestleder Asbjørg Utby	Troms og Finnmark
Medlem Gunnhild Breirem	Trøndelag Sør
Medlem Geir Munte-Kaas	Rogaland
1.varamedlem Fanny L W Fahsing	Trøndelag Nord
2.varamedlem Charlotte Wilhelmsen	Sørlandet

Valgkomité

Leder Per Arthur Christensen	Møre og Romsdal
Medlem Wenche Moi-Åslund	Sørlandet
Medlem Astrid Salvesen	Trøndelag Sør
Varamedlem Lars Stenersen	Oslo-Akershus

Kontrollkomité

Leder Ole Hesjedal

Hordaland

Medlem Gudrun Caspersen

Haugaland

Medlem Egil Bore

Rogaland

1.varamedlem Eli Kristine Eikeren

Vestoppland

2.varamedlem Anne-Grethe Klaussen

Vestfold og Telemark

Æresmedlemmer

Norunn Illevold Giske

Revisor

Pedersen & Skogholt AS



Ansatte

Rune Brunslid	Generalsekretær
Martin Borgnes	Spesialrådgiver
Lene Dalen Evensen	Økonomiansvarlig
Gerd S. Byermoen	Kommunikasjonssjef
Anna Granqvist	Kommunikasjonskonsulent
Hege Sundsbarm	Administrasjonskonsulent
Tove Ramlo-Ystad	Musikksjef
Inger-Pernille Stamsrud	Musikkfaglig korkonsulent Sør- og Østlandet
Annlaug Hus	Musikkfaglig korkonsulent for Vestlandet
Marita Havaas Olsen	Nasjonal produsent og korkonsulent Nord-Norge
Trine Lyng Andersen	Distriktskonsulent Trøndelag Sør og korkonsulent Midt-Norge
Hans Vist	Distriktskonsulent Trøndelag Nord (tom 31. juli 2024)
Mildred Marita Røthe	Distriktskonsulent Trøndelag Nord (fra 1. august 2024)
Berit Solhjem	Distriktskonsulent Sunnmøre
Kaja Olaussen	Distriktskonsulent Hordaland
Wenche Helgesen	Distriktskonsulent Vestfold-Telemark

Oversikt over medlemmer pr. distrikt

Distriktsledd	Kor	Sangere
Buskerud	36	965
Gudbrandsdal	21	566
Haugaland	17	495
Hedmark	40	1147
Helgeland	32	853
Hordaland	123	3630
Nordmøre og Romsdal	22	609
Nordre Nordland	25	660
Oslo-Akershus	207	6119
Rogaland	33	1028
Salten	28	789
Sogn og Fjordane	46	1224
Sunnmøre	53	1570
Sørlandet	18	734
Troms og Finnmark	43	1101
Trøndelag Nord	51	1468
Trøndelag Sør	75	2461
Vestfold og Telemark	61	2049
Vestoppland	39	992
Østerdalen	24	714
Østfold	33	934
Øvre Gauldal	14	371
	1041	30479