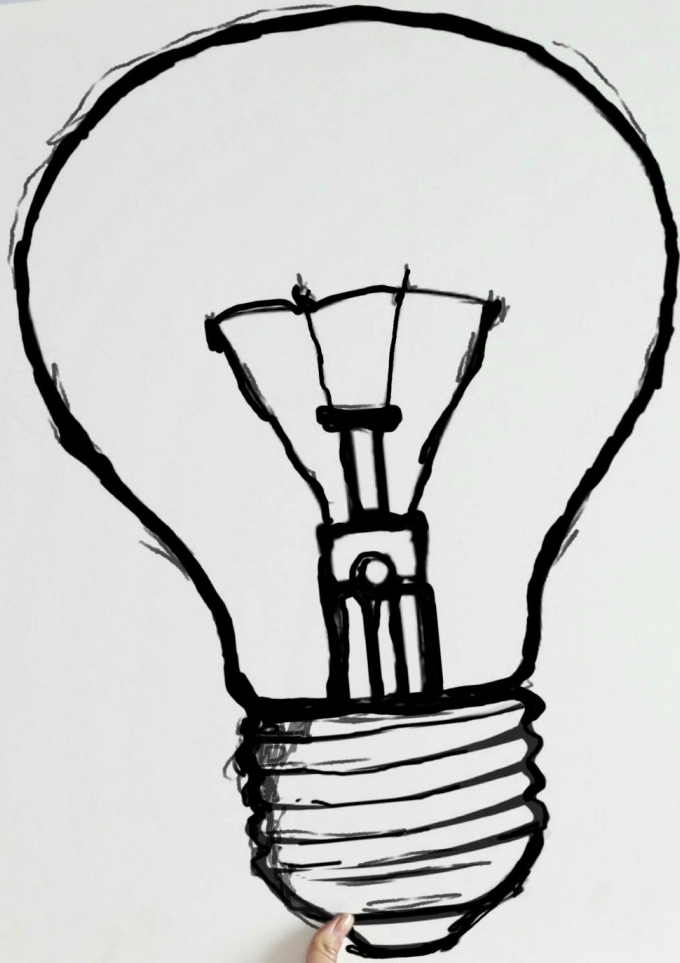
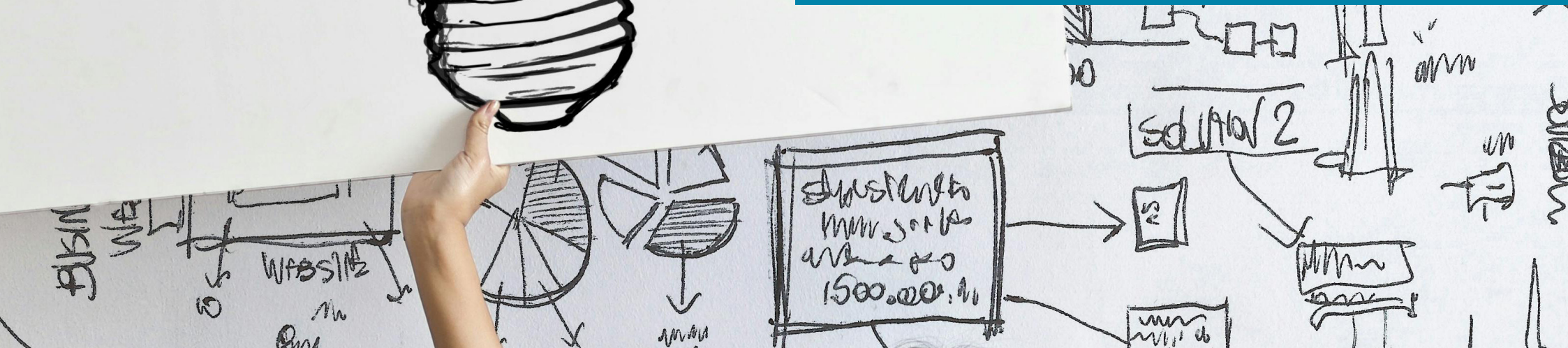




Hand-drawn diagram of a mechanical system. On the left, there are three interlocking gears of different sizes and a large wheel with spokes. A line connects the wheel to a rectangular box labeled 'A' which contains a switch symbol. To the right of the diagram, there are handwritten calculations:

- 4800
- 650
- 2500
- 750
- $$\frac{6.500.000}{10.000.000} = 0,65$$
- Subtotal 4



Idéhåndbok for distriktsledd i Norges Korforbund



INNHold

Inspirasjon til styret	3
Generelt om bidrag fra Norges Korforbund sentralt	3
Generelle tips for arrangementer	3
SYNG – et introduksjonskurs for nye korsangere	4
Singing day – syng med ...	5
Korpub / Pubkor	6
Jubileumsarrangement – spesielt i 2025 – men også for andre jubileer	7
Felleskonserter	8
Sangerstevne	9
Korvake	10
KorCup	11
Korslaget	12
Prosjektkor	13
Årskonferanse	14
Dirigenttreff	15
Repertoarkveld for dirigenter	16
Kurs i støtteordninger og søknadsskriving	17
Kurs i god kordrift	18
Allsang	19
Videomøte for styreledere i kor	20
Mentorordning for kordirigenter med Koralliansen	21
Kurs for dirigenter med Koralliansen	22

Inspirasjon til styret

Denne idéhåndboka inneholder en kort beskrivelse av arrangementer som er gjennomført på en vellykket måte av distriktsledd rundt i landet. Håndboka er ment å være til inspirasjon til styret i distriktsledd som skal utarbeide plan for sin virksomhet. Vi oppfordrer til å finne tilbud som passer for behovet/etterspørselen i ditt distriktsledd og som dere har kapasitet til å gjennomføre. I stedet for å lage lange beskrivelser av hvert arrangement, så har vi angitt navn på personer med erfaring fra denne typen arrangement slik at dere kan ta kontakt og snakke om hvordan arrangementet kan tilpasset ditt distriktsledd.

Lykke til!

Har du har spørsmål
eller trenger noen
gode råd?
Ring oss på telefon
22 39 68 50, eller
send en e-post til
post@korforbundet.no

Du finner også
Idéhåndboka på
www.kor.no/forDL

Generelt om bidrag fra Norges Korforbund sentralt

1. Ansatte i NK kan bidra gratis med rådgivning knyttet til distriktsleddets arrangementer. Dette inkluderer diskusjon av konsept, valg av instruktører, råd om markedsføring og lignende.
2. Når vi har kapasitet, så kan vi også ta på oss å utføre operative oppgaver knyttet til planlegging, koordinering, regnskapsføring, påmeldingsløsning, innkreving av deltakeravgift, markedsføring og gjennomføring. Vi fakturerer da distriktsleddet et avtalt beløp og dette må inngå i prosjektets budsjett.

Generelle tips for arrangementer

Følgende er viktig å huske på:

- Arrangementer for kor bør man annonsere minst ni måneder før arrangementet finner sted. Dette fordi korene har høy aktivitet og har blitt flinke til å planlegge egen aktivitet. Planleggingen bør derfor starte ett år i forveien.
- Lag et realistisk budsjett. Ikke fall for fristelsen med å legge inn overoptimistiske tall for publikum eller påmeldte for å dekke store kostnader. Vær bevisste på hvor mange påmeldte / publikummere dere må ha for å gå i null.
- Huske å lage gode avtaler med aktører (musikere, solister, lyd og lys osv...) med en tydelig frist for eventuell avlysning. NK har maler for slike avtaler.
- Lage fremdriftsplan med milepæler og ansvarsfordeling.
- Når korene skal synge egne sanger, så er det viktig å innhente sangtittel, navn på komponist og arrangør. Dette trenger distriktsleddet ved rapportering til TONO og det kan være fint å ha i et konsertprogram.



MÅL:

Å få «potensielle korsangere» til å synge i et lokalt kor

MÅLGRUPPE:

Voksne uten korerfaring fra tidligere

VARIGHET:

12 timer (3 t fredag + 6 t lørdag + 3 t oppfølgingskveld senere)

ARBEIDSMENGDE:

1 2 3

MIDDELS

SYNG – et introduksjonskurs for nye korsangere

Kort beskrivelse

Finne aktuelt lokale og kursleder. Markedsføre kurset og ta imot påmeldinger. Være til stede på første kurskveld og ønske velkommen. Være til stede på oppfølgingskveld, gjerne med aktuelle representanter fra kor.

Markedsføringstips

Mal for annonser i sosiale medier + plakat for oppslag foreligger

1. Oppfordre lokale kor til å invitere / dele invitasjon
2. Lag et Facebook-arrangement og spre dette lokalt
3. Ta kontakt med lokalavis / lokalradio – 700 000 mennesker kunne tenke seg å begynne i kor (Norstat 2022)

Økonomi

Mulighet for distriktsledd å søke PRIO-kurs.

Kursstøtte:	kr. 3 000,-
Foreslått pris pr. deltaker:	kr. 500,-
Anslått instruktørhonorar:	15 000,-
Leie av lokalet:	Pris lokalt – bruk av skolerom?
Materiell/noter:	Kr. 3 000,-
Markedsføring:	Kr. 2 000,-
Administrasjon:	Kr. 7 000,-

Bistand fra NK sentralt:

Distriktsledd kan få hjelp til å finne en egnet kursleder. Markedsmateriell og kursbevis er utarbeidet og kan tilpasses lokalt kurs.

Hvor er dette gjennomført tidligere? Pilot gjennomført i Moss – oktober 2023.

Personer i NK med erfaring fra dette kurset: Inger-Pernille Stramrud og Marita Havaas Olsen



Singing day – syng med ...

Kort beskrivelse

Gjøre avtale med en komponist eller dirigent, avklare om det er behov for en repetitør, leie et lokale, evt. skaffe tilveie noter ved behov, sende ut invitasjon til korsangere og dirigenter. Kan være aktuelt å organisere salg av kaffe/ te, lunsj.

Markedsføringstips

Invitasjon per epost til dirigenter og korsangere, FB, pressemelding til media

Økonomi

Søke støtte til dirigentkurs via KorAlliansen, evt. Musikkens studieforbund, deltakeravgift fra 500 – 1000kr

Bistand fra NK sentralt

Sende ut invitasjon til alle dirigenter og korsangere i medlemskor

Hvor er dette gjennomført tidligere

Norges korforbund Trøndelag Sør, Norges Korforbund Oslo Akershus,

Personer i NK med erfaring med denne typen arrangement

Beate Styri, Tove Ramlo-Ystad, Trine Lyng Andersen

MÅL:

Tilbud om å få synge sanger av og med en komponist, eller med en velrennomert dirigent

MÅLGRUPPE:

dirigenter og korsangere

VARIGHET:

3-6 timer

ARBEIDSMENGDE:

1 2 3

MIDDELS



Korpub / Pubkor

Kort beskrivelse

Det må etableres et samarbeid med en egnet dirigent og en lokal pub e.l. Dirigenten må sørge for et overkommelig arrangement, gjerne av en kjent sang, og ha teksten til denne på skjerm. Dirigenten kan så øve inn stemmene uten noter.

Markedsføringstips: Arrangement på Facebook + invitasjon til lokale kor.

Økonomi

Dirigentens honorar må dekkes og det må avklares med det lokale serveringsstedet om de trenger ekstra ressurser eller om de er fornøyde med mulig ekstra omsetning. Foreslått pris for deltakere kr. 100,- pr. pers.

Bistand fra NK sentralt

Hvor er dette gjennomført tidligere

NK Rogaland

Eksterne referanser

Pubkor – med Vetle Gjevestad Agledahl

Personer i NK med erfaring med denne typen arrangement

Marit Husebø (NK Rogaland)

MÅL:

Skape interesse for korsang, og en arena for korsangere der de kan komme sammen ut over vanlig kor-øvelse.

MÅLGRUPPE:

Korsangere og venner i nabolaget som har lyst til å synge sammen i kor.

VARIGHET:

3 timer
+ forberedelse)

ARBEIDSMENGDE:

1 2 3

MIDDELS



MÅL:

Å bevisstgjøre medlemskorenes sangere om at de er en del av en stor organisasjon og å synliggjøre korarrangement i lokalmiljøet.

MÅLGRUPPE:

Egne medlemskor

VARIGHET:

Hele 2025

ARBEIDSMENGDE:

1 2 3



Jubileumsarrangement – spesielt i 2025 – men også for andre jubileer

Kort beskrivelse

Norges Korforbund 40 år

Norges Korforbund ble stiftet 23. september 1984, men kom først i gang med aktivitet i 1985 etter sammenslåingen av Norges Landssangerforbund (1921) og Norges Sangerlag (1929).

Vi feirer derfor forbundets 40-årsjubileum i 2025.

Alle distriktsledd oppfordres til å invitere kor i sitt distriktsledd til en felles konsertarena der alle kor kan fremføre en liten smakebit av «sitt» repertoar i en jubileumskonsert. Felles invitasjon til «gratis konsert» for lokalmiljøet. Se tips om felles konsert på neste side.

Det vil bli et Samstemtheft «JUBEL» tilgjengelig ila året, som kan benyttes både ved dette jubileet og andre aktuelle jubileum.

Andre ideer: ny musikk eller nytt korarr. som alle korene kan synge, få skrevet et festskrift, jubileumskake til alle på arrangementer som sangerstevnet, jubileumslogo, markere litt på alle de faste arrangementene.

Markedsføringstips

“Jubileumslogoen” kan benyttes på alle aktiviteter i jubileumsåret 2025.

Økonomi

Bistand fra NK sentralt

Hvor er dette gjennomført tidligere: NK Trøndelag Sør 2023, NK Sunnmøre 2025

Personer i NK med erfaring med denne typen arrangement

Trine Lyng Andersen



MÅL:

Skape attraktive arenaer der medlemskor kan synge, høre hverandre og bli kjent med hverandre. Dette kan gi grunnlag for senere samarbeid.

MÅLGRUPPE:

Alle typer medlemskor

VARIGHET:

En dag, kveld eller helg. Noen distriktsledd har flere konserter samme dag/ kveld

ARBEIDSMENGDE:

1 2 3

MIDDELS

Felleskonserter

Kort beskrivelse

Kan være julekonsert, nyttårskonsert, vårkonsert eller temakonsert. Konsert der hvert kor synger fra 10 – 20 minutter. Vertskor kan ha ansvar for praktisk gjennomføring. Disse kan tjene penger ved f. eks salg av kaffe og mat. Det er viktig med en god konferansier. Korene bør inviteres minst et halvt år før.

Markedsføringstips

E-postinvitasjon til kor som vil synge. Pressemelding om konserten til lokalaviser kan fungere for slike konserter. Facebook. Vurder om annonser i lokalavis gir nytte.

Økonomi

Det er en fordel om det gratis for korene å synge. Da oppleves det som en medlemsfordel. Et godt tips er å la overskuddet av konserten gå til et velledig formål. Dette kan gjøre at flere kor melder seg på og at man får gratis konsertlokale/kirke.

Bistand fra NK sentralt

Regionkonsulentene kan gi råd om slike felleskonserter.

Hvor er dette gjennomført tidligere: Nyttårskonserter for NK Sogn og Fjordane, NK Hordaland, NK Rogaland, NK Nordmøre og NK Troms. NK Trøndelag Sør har hatt konsertserien YR og Koriander. NK Oslo-Akershus har MusikkfestOslo, julekonsert og felleskonserter med forskjellige tema, for eks. Norsk Korklang (norsk musikk).

Personer i NK med erfaring med denne typen arrangement

Kaja Olaussen (NK Hordaland), Annlaug Hus, Tove Ramlo-Ystad, Beate Styri, Trine Lyng Andersen (NK Trøndelag Sør). Kaja har instruks for vertskor som kan deles.



Sangerstevne

Kort beskrivelse

Det heter å «sette hverandre stevne», og det betyr avtale å møtes. Sangerstevnene har tradisjon tilbake til midten av 1800-tallet, og er viktige arenaer der kor møtes. Stort sett er lokale kor i et distriktsledd tildelt oppgaven som teknisk arrangør på vegne av distriktsleddet. Det er variasjoner med tanke på form og innhold. Distriktsleddene utarbeider gjerne retningslinjer for sine stevner. Disse gir likevel stort rom for tilpasning og kreativitet i forhold til innhold og egen profil. Vanlige elementer er: Sangertog, fellessang, konserter og festmiddag. Deler av stevne er som regel utendørs. Vi anbefaler at det legges til rette for et møtested for dirigentene.

Sangerstevnene er viktige tradisjonsarenaer som avspeiler bredden i korbevegelsen og samtidig styrker felleskap og organisasjonstilknytning.

Markedsføringstips

E-post og Facebook til kor i distriktsleddet. Markedsføring i lokalmiljøet (inkludert lokalpresse) er viktig.

Økonomi

Teknisk arrangørkor er økonomisk ansvarlig, men ofte er avtalt stevneavgift pr. deltaker øremerket til distriktsleddet.

Bistand fra NK sentralt

Nei

Hvor er dette gjennomført tidligere

Sogn og Fjordane, Hordaland, Østfold, Gudbrandsdalen, Østerdalen, Øvre Gauldal, Trøndelag Sør, Sunnmøre og Sørlandet.

Personer i NK med erfaring med denne typen arrangement

Annlaug Hus, Inger-Pernille Stramrud, Marianne Hoff, Liv Oda Dale.

MÅL:

Stevnene bidrar til musikalsk utveksling og gjensidig informasjon og inspirasjon blant deltakere, samtidig som nye former og strukturer får rom for utvikling innenfor tradisjonsrike rammer.

MÅLGRUPPE:

Medlemskor i distriktsledd

VARIGHET:

1-3 dager i en helg.

ARBEIDSMENGDE:

1 2 3

MYE



Korvake

Kort beskrivelse

Korvake er blitt et kjent begrep og har fått et svært godt omdømme blant kor i hele Norge. På Røros ble den arrangert for første gang i 2013 etter at den tidligere ble arrangert på Hamar. En Korvake strekker seg over en helg, og i løpet av helgen skapes et godt sangerfelleskap og en lun stemning både under konsertene, seminarene og i festlig lag. Senere er det blitt arrangert Korvaker også i Nidarosdomen, Trondheim. En ekstern «korguru» engasjeres som seminarholder, kursleder for dirigenter og «tilbakemelder» under «Åpen Vurdering».

Markedsføringstips

E-post til kor og dirigenter, Facebook og andre sosiale medier, Korbladet, mm. En attraktiv innleid ressursperson til kurs og seminarer selger godt.

Økonomi

Distriktsleddet står for økonomi. Lokalt kor kan eventuelt få noe betalt for visse oppgaver.

Bistand fra NK sentralt

Rådgivning, evt mer bistand som faktureres.

Hvor er dette gjennomført tidligere

Hamar, Røros og Trondheim.

Personer i NK med erfaring med denne typen arrangement

Inger-Pernille Stramrud, Trine Lyng Andersen, Tove Ramlo-Ystad.

MÅL:

Korvake er et spennende konsept hvor det tilbys konserter, dirigentkurs, «Åpen vurdering» og sosiale aktiviteter over en sammenhengende periode.

MÅLGRUPPE:

Kor (fra eget og andre distriktsledd) med dirigenter.

VARIGHET:

Helg, fra 2-3 dager.

ARBEIDSMENGDE:

1 2 3

MYE



KorCup

Kort beskrivelse

Dette er et arrangement som kombinerer uformell konkurranse med fest. En fin konkurranse å strekke seg mot for de som ønsker noe mer uformelt enn NM. Koret får noe å øve fram mot og de får nyttige tilbakemeldinger fra dommere. 12-20 deltakende kor, to-tre dommere, to-tre sanger pr kor i tre sjangere, hvorav halve programmet må synges a cappella. Gjennomføres i et egnet lokale med tilhørende øvings- og oppvarmingsrom tilgjengelig.

Distriktsleddet er ansvarlig arrangør og eier prosjektet, men kan overlate jobben som teknisk arrangør til et kor. Arbeidsfordeling må i så fall avklares. Det gjelder f.eks. påmelding, lokaler, mat, fest, underholdning, premier, PR, kommunikasjon med deltakende kor, mm.

Markedsføringstips

Invitasjon sendes via e-post. Ellers brukes Facebook. En slik cup vil også lett kunne få redaksjonell omtale i media.

Økonomi

Distriktsleddet får deltakeravgiften. Teknisk arrangørkor får inntekter av kuvertpris og salg av mat og drikke under arrangementet.

Bistand fra NK sentralt

NK sentralt kan bistå i å finne dommere og kan bistå med å utforme kriterier som dommerne kan ta i bruk.

Hvor er dette gjennomført tidligere

KORiNT-cup i Trøndelag Nord og Tretten Korcup (NK Gudbrandsdalen) arrangeres annet hvert år. Korcupen på Sunnmøre og Askim korcup (NK Østfold) er andre eksempler.

Personer i NK med erfaring med denne typen arrangement

Kaja Olaussen, Annlaug Hus, Inger-Pernille Stramrud, Berit Solhjem, Mildred Marita R. Røthe.

MÅL:

Lage en uformell konkurranse som gjør at korene får noe å strekke seg mot og dermed heve nivået. Skape oppmerksomhet og synliggjøre korsang som en viktig kulturbærer i samfunnet.

MÅLGRUPPE:

Alle typer medlemskor

VARIGHET:

En dag

ARBEIDSMENGDE:

Teknisk arrangørkor: 3 Distriktsledd: 2

1 2 3





MÅL:

Rekruttere flere til korsang og skape blesst om korsang lokalt.

MÅLGRUPPE:

Kor, potensielle korsangere

VARIGHET:

Fire måneder fra øvingsstart til gjennomføring.

ARBEIDSMENGDE:

1 2 3

MYE

Korslaget

Kort beskrivelse

Byen / kommunen deles opp i områder/bydeler som skal konkurrere mot hverandre. Et vertskor med dirigent knyttes opp mot hver bydel. Det rekrutteres så deltakere til hver bydel. Disse må bo i bydelen de skal synge i! Vertskor og deltakere fra bydelen øver sammen- helst i vertskorets egne øvingslokaler. Dette kan bidra til å skape rekruttering til vertskoret.

Det er viktig at dirigenten er med på å velge repertoar.

Bydelene møtes til slutt i et stort korslag hvor dommere kårer en vinner i gitte klasser og kriterier.

Markedsføringstips

Til dette arrangementet er det nyttig å ha et nært samarbeid med lokalavisa. I tillegg brukes sosiale medier.

Økonomi

Her er det lurt å hente inn en større sponsor. Feks. en bank

Bistand fra NK sentralt

Det er mulig å få råd og tips fra Marita som har gjennomført dette tidligere.

Hvor er dette gjennomført tidligere

Narvik

Personer i NK med erfaring med denne typen arrangement

Marita Havaas Olsen



MÅL:

Skape et bredere tilbud i områder av landet med liten bredde i korvirksomheten. Skape interesse for korsang.

MÅLGRUPPE:

Hele kor, enkeltsangere i kor og utenfor kor.

VARIGHET:

4 – 7 måneder fra start til slutt.

ARBEIDSMENGDE:

1 2 3



Prosjektkor

Kort beskrivelse

Distriktsleddet velger et konsertkonsept, finner en instruktør og inviterer korsangere i distriktet til å være med på prosjektet. Det gjennomføres 2 – 4 øvingshelger. Det anbefales å bruke øvingsfiler slik at deltakerne lettere kan øve mellom samlingene.

Videre anbefales det å engasjere 2-3 basiskor. Disse korene innstuderer musikken med sin dirigent, og åpner enkelte øvelser for prosjektsangere. Basiskor kan ta ansvar for det praktiske rundt øvingshelger og konsertdager, og kan ha inntjening på salg av mat etc.

Markedsføringstips

Bruk NKs nyhetsbrev til alle kor i distriktet for å få med deltakere.

Økonomi

Økonomien er først og fremst basert på deltakeravgift, så gjennomføring er ofte avhengig av nok deltakere. Søk konsertstøtte før 15. mars / 15. september hvis profesjonelle deltar i prosjektet (instrumentalister eller solister). Det er lett å budsjettere for optimistisk på billettinntekter.

Bistand fra NK sentralt

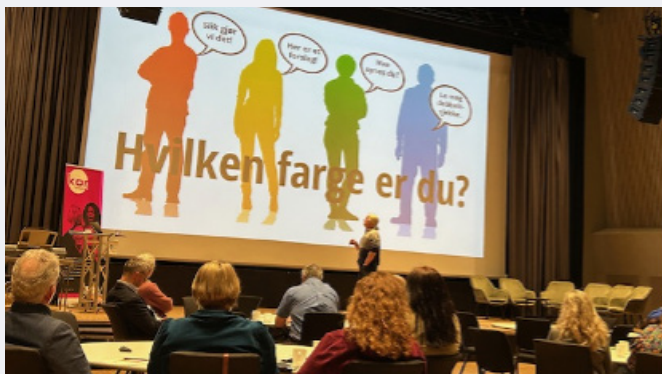
NK kan bidra med rådgivning, avtaler, tips til instruktører og påmeldingsløsning.

Hvor er dette gjennomført tidligere

Innlandet, alle distrikt i Nord-Norge, Rogaland, Hordaland, Oslo og Akershus, Sunnmøre, Trøndelag.

Personer i NK med erfaring med denne typen arrangement

Marita Havaas Olsen, Inger-Pernille Stramrud, Rune Brunslid, Annlaug Hus, Tove Ramlo-Ystad, Trine Lyng Andersen.



MÅL:

Inspirasjon og motivasjon gjennom ny kunnskap, erfaringsdeling og samhold

MÅLGRUPPE:

Dirigent og tillitsvalgte i kor. Enkelte konferanser inkluderer kurs for korsangere.

VARIGHET:

Fredag kveld til søndag formiddag, gjerne årlig.

ARBEIDSMENGDE:

1 2 3



Årskonferanse

Kort beskrivelse

Tillitsvalgte og dirigenter har egne kurs, men også felles foredrag der det er relevant. Basiskurs for nye dirigenter kan også inkluderes i en slik konferanse.

Innhold kan være informasjon fra Norges Korforbund, om styrearbeid, dirigentavtale, regnskapskurs mm. Og gjerne rom for diskusjon i mindre grupper og litt korsang. Lei gjerne inn eksterne foredragsholdere som kan gi økt kunnskap om korfeltet.

Enkelte konferanser starter med årsmøte for distriktsleddet fredag kveld.

Markedsføringstips

Send ut informasjon via epost, FB, evt. bruke NKs nyhetsbrev til alle kor i distriktet for å få med deltakere.

Økonomi

Søke KorAlliansen om støtte til dirigentkurs, søke Musikkens Studieforbund om støtte til kurs for tillitsvalgte. Egen kursavgift for deltakere.

Bistand fra NK sentralt

Tips på instruktører, mal for kontrakter, markedsføring

Hvor er dette gjennomført tidligere

Bl.a. Marskonferanse ved NK Sunnmøre, Årskonferanse ved NK Nordmøre og Romsdal, Dagskonferansen ved NK Oslo Akershus, Januarkonferanse ved NK Trøndelag Sør

Personer i NK med erfaring med denne typen arrangement

Berit Solhjem, Tove Ramlo-Ystad og Trine Lyng Andersen.



MÅL:

Faglig påfyll, erfaringsdeling, nettverksbygging og bygging av tillit blant dirigenter.

MÅLGRUPPE:

Dirigenter

VARIGHET:

En dag/kveld

ARBEIDSMENGDE:

1 2 3

LITE

Dirigenttreff

Kort beskrivelse

Dirigenttreff er samlinger med faglig innhold og erfaringsdeling. Kan organiseres formelt og uformelt. Krever musikkfaglig ledelse, men er enkelt å organisere.

Eksempler Dirigentlunsj – en fast dag hver måned -begrenset deltakelse. Dirigenttreff på kor-kontoret – ettermiddag m/pizza - rett fra jobb og før øvelse. Dirigentsamling på korarrangement, kortreff, sangerstevner og andre steder der kor er samlet.

Eksempel på tema / program Faglig introduksjon med påfølgende diskusjon. Fri erfaringsutveksling eller innenfor et gitt tema. Info fra NK om tilbud og aktiviteter. Andre tema som dirigentkontrakter, støtte til kurs o.l. Repertoar, konfliktløsning, personalhåndtering. Kan suppleres med lukket Facebook-gruppe for dirigenter i et geografisk avgrenset område der behov for vikar, tips repertoar og lignende kan diskuteres.

Markedsføringstips

E-post til dirigenter. Facebook.

Økonomi

Arrangeres av distriktsleddet

Bistand fra NK sentralt

Korkonsulenter kan fasilitere slike dirigenttreff.

Hvor er dette gjennomført tidligere

NK Trøndelag Sør, NK Hordaland m.fl.

Personer i NK med erfaring med denne typen arrangement

Tove Ramlo-Ystad, Inger Pernille Stramrud, Annlaug Hus.



Repertoarkveld for dirigenter

Kort beskrivelse

Seminar/samling der dirigenter og kor får tips om repertoar, noter og arrangementer. Eksempel på spørsmål deltakerne kan få svar på: Hva ser du etter når du velger repertoar til koret? Hvor kan man lete etter noter? Hva koster det å få laget et nytt arrangement? Hvordan bestille ny musikk? Hvordan sette sammen et konsertprogram?

Seminaret gjennomføres ved at to til fire dirigenter med ulikt erfaringsgrunnlag presenterer måten de arbeider på for å finne riktig repertoar, for eksempel ved bruk av forlag, Norsk Korsenter, søk på nett, YouTube, Spotify etc. De samme dirigentene presenterer avslutningsvis én favoritt hver, med begrunnelse for valget.

Det er bra om en av de innleide dirigentene har erfaring som arrangør av kormusikk, og at disse også er utgitt. Dermed kan det sies noe om hva en arrangør må tenke på, omfang, rettigheter og kostnader. Er det tid, kan tema omkring musikkutvalg og roller gjerne diskuteres. Det anbefales et fellesmøte med innleiderne på forhånd.

Markedsføringstips

E-post til kor og dirigenter, eventuelt informasjon på Facebook

Økonomi

Forslag på kr 3000,- i honorar pr dirigent som holder innledning. (ca 2 timer effektivt)

Bistand fra NK sentralt

NK sentralt kan gi råd om gjennomføring og valg av innledere.

Hvor er dette gjennomført tidligere

NK Sør-Trøndelag

Personer i NK med erfaring med denne typen arrangement

Trine Lyng Andersen og Tove Ramlo-Ystad

MÅL:

Gi dirigenter og musikkutvalg i kor inspirasjon og tips om aktuell musikk og gjøre de bedre i stand til å finne repertoar selv.

MÅLGRUPPE:

Dirigenter og musikkutvalg i kor

VARIGHET:

En dag/kveld.

ARBEIDSMENGDE:

1 2 3

MIDDELS



MÅL:

Opplyse om aktuelle tilskuddsordninger og gi tips til å skrive bedre søknader.

MÅLGRUPPE:

Leder og økonomiansvarlig i medlemskor.

VARIGHET:

2-3 timer

ARBEIDSMENGDE:

1 2 3



Kurs i støtteordninger og søknadsskriving

Kort beskrivelse

Informasjon om tilskuddsordninger for kor fra organisasjoner som NK, NOPA, Musikkfondene, Komponistforeningen, Kulturrådet og støtte fra fylke og kommune. Møtet bør være gratis, og være et tilbud kun for medlemskor. Det er ikke forventet at distriktsleddet innehar egen kompetanse til å holde dette kurset. Kurset skal gi deltakende kor innsikt i de forskjellige aktuelle støtteordninger, og i tillegg gi tips om hvordan man bør skrive søknader og hvilke forventninger som stilles til en god søknad.

Markedsføringstips

Kurset kan med fordel arrangeres i forbindelse med andre arrangementer i distriktsleddets regi. Nyhetsbrev og Facebook er gode kanaler for informasjon. Informasjonen bør ikke være bred, men spisses mot aktuelle korsangere med ansvar for økonomi og støtteordninger.

Økonomi

Kurset innebærer at man må leie lokale, ha en enkel servering, eventuelle honorar/kostnader til innledere og trykksaker/program. Dette er et kurs der det ikke er naturlig å ta påmeldingsavgift, og der man kan forvente at innledere ikke nødvendigvis skal ha betalt, da de stiller på vegne av sin arbeidsgiver.

Bistand fra NK sentralt

Martin Borgnes (ansvarlig for tilskuddsordninger i NK) og Rune Brunslid

Hvor er dette gjennomført tidligere

NK Oslo-Akershus gjennomfører dette regelmessig.

Personer i NK med erfaring med denne typen arrangement

Martin Borgnes, Beate Styri.



MÅL:

Bevisstgjøring og opplæring i god kordrift. Bidra til å heve statusen til tillitsvalgte i kor.

MÅLGRUPPE:

Tillitsvalgte i kor eller hele kor

VARIGHET:

2 – 4 timer

ARBEIDSMENGDE:

1 2 3

LITE

Kurs i god kordrift

Kort beskrivelse

Styremedlemmer i kor fra hele distriktsleddet eller et område samles til et nabotreff.

Innhold i kurset

- Gjennomgang av roller og ansvarfordeling i kor.
- Bevisstgjøring rundt mål og visjon.
- Få gode verktøy for den daglige driften av koret gjennom standardiserte maler og avtaler.

Markedsføringstips

Invitasjon sendes korene på e-post

Økonomi

Reiseutgifter til instruktør. Leie av lokaler. Servering.

Bistand fra NK sentralt

NK har instruktører som kan gjennomføre slike kurs, for eksempel Rune Brunslid og Trine Lyng Andersen.

Hvor er dette gjennomført tidligere

Kurset er gjennomført i en rekke distriktsledd.

Personer i NK med erfaring med denne typen arrangement

Rune Brunslid, Trine Lyng Andersen.



MÅL:

Rekruttere flere korsangere gjennom å la folk få oppleve gleden ved å synge, og det å synge sammen med andre

MÅLGRUPPE:

Alle, både barn og voksne.

VARIGHET:

2 timer en hverdagskveld

ARBEIDSMENGDE:

1 2 3



Allsang

Kort beskrivelse

Invitere folk til å synge sammen med andre, eksempelvis julesanger. 1-2 personer kan lede allsangen samt pianist. Det kan være lurt å trykke opp og dele ut teksthefter med sangene som skal synges. Ved allsang i desember kan man evt. servere gløgg og pepperkaker.

Markedsføringstips

E-post til kor og dirigenter, Facebook og andre sosiale medier. Omtale eller annonse i lokaler aviser, radio etc. Plakater.

Økonomi

Distriktsleddet står for økonomi. Ved gjennomføring i Trondheim hadde NKTS et samarbeid med Bymisjonen som har tilholdssted i Vår Frue kirke. Bymisjonen stilte med gratis lokale, pianist og gløgg. En i styret i NKTS hadde bakt flere tusen pepperkaker. Kostnader ellers er honorar til de som leder allsangen, TONO, kopi teksthefte, og markedsføring.

Bistand fra NK sentralt

Rådgivning.

Hvor er dette gjennomført tidligere

Trondheim.

Personer i NK med erfaring med denne typen arrangement

Norges Korforbund Trøndelag Sør ved Tove Ramlo-Ystad og Trine Lyng Andersen



MÅL:

Informasjon, kursing, kommunikasjon, utveksle erfaringer, rådgivning, deling av verktøy for god korledelse, få korene med på lag, rekruttere nye tillitsvalgte til distriktsleddet, med mer.

MÅLGRUPPE:

Ledere i kor, alene og/eller sammen med flere styremedlemmer og dirigent.

VARIGHET:

1-2 timer.

ARBEIDSMENGDE:

1 2 3



Videomøte for styreledere i kor

Kort beskrivelse

Distriktsleddet inviterer korene til videomøte for informasjon og erfaringsutveksling. Bruk for eksempel Zoom eller Teams. Flere fra distriktsstyret bør delta. Del gjerne på oppgavene. Legg møtet på et tidspunkt som passer for flest mulig. Søndag kveld og ettermiddag før korøvelse-tid er gode tips.

La alle deltakere presentere seg, tillitsvalgte kommer og går. Få deltakerne til å føle seg velkommen ved å gjøre alle oppmerksom på hvor viktig jobb de gjør. Legg fram planer, etterspør innspill og svar på spørsmål. Grip muligheten til å få til en interaksjon mellom kor og distriktsledd. Er det kor som har fått til gode arrangement eller tatt kloke valg for koret sitt så spør gjerne koret på forhånd om å presentere dette i møtet. Avrunde møtet på en god måte.

Markedsføringstips

- Send ut invitasjonen på e-post minst 14 dager på forhånd med en realistisk tidsramme og en link til møtet. Om lederen for koret ikke kan delta så be en annen fra styret delta i stedet.
- Kommuniser et tydelig mål for møtet og sett opp agenda.

Økonomi

Gratis

Bistand fra NK sentralt

Ansatt i NK kan sette opp møtet digitalt og være behjelpelig med å sette møtet i gang. Ansatt kan også være til stede i møtet om dette er ønskelig og formålstjenelig ut fra innholdet på agendaen.

Hvor er dette gjennomført tidligere

Norges Korforbund Gudbrandsdalen

Personer i NK med erfaring med denne typen arrangement

Inger Pernille Stramrud, Olaug Enstad, Trine Lyng Andersen og Annlaug Hus



Les mer om
mentorordningen på
Koralliansen.no

MÅL:

Å øke kompetansen og gi ny inspirasjon til kordirigenter som gode korledere.

MÅLGRUPPE:

Dirigenter som ønsker å utvikle seg videre i samspill med sitt eget kor.

ANSVAR:

Arrangør er ansvarlig for å tilrettelegge seminarlokale og få i gang samarbeidet mellom mentor og dirigenter.

ARBEIDSMENGDE:

1 2 3

MYE

Mentorordning for kordirigenter med Koralliansen

Kort beskrivelse

Hver mentor følger 3- 5 dirigenter innenfor et geografisk område gjennom ett år.

Innhold i kurset: Introduksjonsmøte med koordinatør, mentor og dirigenter. Gjennomgang av målsetningene for mentorordningen, praktisk info og fastsettelse dato til helgesamlingen mm.

En helgesamling der dirigentene tar med seg sine kor. (12 timer med mentor).

En samling for dirigentene og mentoren (4 timer med mentor).

Hver dirigent får besøk av mentor en gang på en korøvelse med sitt kor. (3 timer per dirigent, til sammen ca 12 timer)

Markedsføringstips

Invitasjon sendes korene i aktuelt geografisk område på e-post.

Tilbud om mentorordningen blir annonsert på hjemmesidene til organisasjonene tilknyttet Koralliansen.

Økonomi

Mentorordningen er en del av Kulturdepartementets satsing på kordirigenter, som administreres av Koralliansen. Det betyr at vi kan holde en lav egenandel. Egenandelen for å være med på ordningen i ett år er kr. 5000,- for koret. I tillegg kommer eventuelle reisekostnader.

Bistand fra NK sentralt

Les mer om Mentorordningen på Koralliansen side.

Hvor er dette gjennomført tidligere

Mentorordningen er gjennomført i en rekke distriktsledd.

Personer i NK med erfaring med denne typen arrangement

Annlaug Hus, Trine Lyng Andersen, Inger-Pernille Stramrud og Tove Ramlo-Ystad.



Les mer om kursene
og ordningen med
Koralliansen Dirigent-
kurs og konferanser
på Koralliansen.no

MÅL:

Å øke kompetansen hos dagens
kordirigenter og inspirere flere til å
begynne å dirigere.

MÅLGRUPPE:

Dirigenter og korsangere som kun-
ne tenke seg å bli dirigent.

VARIGHET:

Grunnkurs: 12 timer

Dirigentkurs1 og 2: 24 timer
(fordelt på to helger)

Fordypnings- /temakurs: 12 timer

ARBEIDSMENGDE:

1 2 3

MIDDELS

Kurs for dirigenter med Koralliansen

Kort beskrivelse

Kartlegg hvilke behov som finnes i distriktet, og samarbeid gjerne med andre kororganisasjoner. Tenk langt frem i tid. Søk Koralliansen om kurs minst et halvt år før planlagt kurs. Aktuelle kurs: *Grunnkurs* er et kort kurs for de som ikke har dirigert før, og passer for sangere og hjelpedirigenter. *Dirigentkurs 1* er dem med litt erfaring fra før, og går over lengre tid enn grunnkurs. *Dirigentkurs 2* for de med noe mer erfaring, og som dirigerer et kor fast. *Fordypningskurs / Temakurs* Målet er å øke kompetansen til dirigenter på ulike nivå. Innholdet kan være ulike typer repertoar, sjanger, sangteknikk, lederskap eller andre relevante emner.

Markedsføringstips

Invitasjon sendes korene på e-post.

Arrangementet opprettes på Facebook og det betales for spredning i et geografisk aktuelt område. Det er lurt å dele arrangementet også på sider for dirigenter.

Økonomi

Grunnstøtte fra koralliansen: Mellom 20.000 og 40.000,- i tillegg til 7.500-15.000,- for å dekke øvingskor. Reiseutgifter til instruktør. Leie av lokaler. Servering.

Anbefalt deltakeravgift: Mellom kr. 500 og kr. 2 000,-

Bistand fra NK sentralt

Musikkfaglige kan bistår med å finne aktuelle instruktører.

Hvor er dette gjennomført tidligere

Kursene er gjennomført i en rekke distriktsledd.

Personer i NK med erfaring med denne typen arrangement

Annlaug Hus, Trine Lyng Andersen, Wenche Helgesen, Inger-Pernille Stramrud, Berit Solhjem.