

VELKOMMEN TIL

# JANUARKONFERANSEN 2024



**26. – 28. JANUAR 2024, SCANDIC HELL**

Norges Korforbund Sør-Trøndelag inviterer  
dirigenter og tillitsvalgte i kor til faglige og inspirerende dager på vår årlige Januarkonferanse!  
Og du er herved invitert til å delta!



*Tillitsvalgte fra andre distriktsledd i Norges Korforbund er også hjertelig velkomne!*

# KURS OG INSTRUKTØRER

## KURS FOR DIRIGENTER



### **GRO ESPEDAL, instruktør for dirigenter**

Espedal er kordirigent, musikkpedagog og lærerutdanner, utdannet fra Høgskolen i Bergen, Griegakademiet, UiB, Oslomet og NTNU. Espedal har gjennom sine 30 år som kordirigent arbeidet med mange typer kor, som barne- og ungdomskor, bedriftskor, studentkor, profesjonelle ensembler, opplæringskor for voksne og institusjonskor.

I 2006 etablerte hun Volve Vokal, med mål om å bygge et ensemble med utforskende kunstneriske ambisjoner. Volve Vokal har markert seg som et spennende og uredd ensemble som stadig går nye veier for å utforske etablerte rammer om hva et kor skal være. Volve Vokal fikk i høst 1. pris i sin klasse i European Choir Games, «Grand Prix of Nations», i Norrköping.

### **Dirigentkurset har fått tittelen «I BEVEGELSE».**

Ulike kor har ulike forventninger til, og behov fra en dirigent, men gjennomgående er Espedal særlig opptatt av klang og formidling, og legger vekt på selvstendigjøring av ensemblet.

«Jeg ser for meg at dirigentene vil ha mest mulig praktisk opplegg, men jeg håper at vi også kan bruke litt tid til refleksjon rundt valg vi tar som dirigenter. Jeg kunne gjerne tenke meg å ha en liten teoretisk økt der jeg snakker om tenkning/ideologiene som ligger til grunn for måtene jeg arbeider i mine kor. Det ville være spennende å få en samtale om hvilke tradisjoner som virker bevisst og ubevisst, og som styrer oss i våre musikalske og kunstneriske valg. Videre ser jeg for meg å jobbe med dirigentene på samme måte som jeg jobber med korister; fokus på formidling og selvstendigjøring av ensemblet. Jeg ser også for meg å ta inn noen dramaøvelser, og jobbe med rom, bevegelse og kropp, ettersom det står sentralt i mitt arbeid.»

*Kurset har fått støtte fra KorAlliansen.*

## BASISKURS FOR DIRIGENTER



### **INGUNN SOLEM, instruktør på basiskurs for dirigenter**

Solem har sin utdannelse fra Trøndelag musikkonservatorium (NTNU) med klassisk sang og pedagogikk som hovedfag. Hun har sunget i EMBLA, Trondheim kammerkor og Trondheim symfoniorkestres kor. For tiden jobber Solem som sangpedagog i Ørland kulturskole og dirigerer to kor, Bel Canto og Skaugdal songlag samt at hun synger i damekoret FosenKlang.

Hun er også en aktiv arrangør for kor, og mange av hennes arrangement er utgitt.

Basiskurs for kordirigenter er for den som er helt ny som dirigent, eller som kanskje er hjelpe-dirigent i et kor. Du bør ha korefaring, og ha noe notekunnskap. Kurset vil inneholde temaer som slagteknikk, oppvarmingsmetodikk og innstuderingsmetodikk. Målet med kurset er å beherske grunnleggende takteringsfigurer og dirigeringsteknikker som enkle innsatser, avslag, fermater og dynamikk.

*Kurset tilsvarer grunnkurs gjennom KorAlliansen, og har fått støtte fra KorAlliansen.*



### FRODE FJELLHEIM

Fjellheim er en norsk samisk musiker og komponist. Han vokste opp i Karasjok, men har sørsamisk familiebakgrunn og er sterkt knyttet til sørsamisk joik. Fjellheim har sin utdanning fra Trøndelag Musikkonservatorium, og har en allsidig musikalsk bakgrunn med piano/keyboard som hovedinstrument. Fjellheim arbeider nå som professor i musikk ved Nord universitet. I 2013 ble Fjellheims joikbaserte komposisjon Vuelie brukt som åpningsmusikk i Disneys animasjonsfilm *Frost*. Den ble også brukt i

*Frost 2* (2019) sammen med Fjellheims *Reindeer Circle*. Begge komposisjonene ble innspilt med damekoret Cantus fra Trondheim.

**Vi inviterer til joikekurs med Frode Fjellheim, og en minikonserert med Fjellheim lørdag før lunsj.**



### PETTER FISKUM MYHR

Petter Fiskum Myhr har jobbet med kultur hele livet. Fra 2013-2022 som direktør for Trondheim Internasjonale Olavsfest. Før det var han den første direktøren for Rockheim, det nasjonale museet for populær-musikk, og før det igjen arbeidet han i 23 år som journalist, redaksjonssjef og programsjef i NRK

#### **Foredraget med Myhr har fått tittelen: Hvorfor driver vi med kulturledelse?**

Det viktige er ikke hva vi gjør, men hvorfor vi gjør det. Hvis vi vet hvorfor, vil vi også mye tydeligere se hva det er vi skal jobbe med.

*«Min yrkeserfaring har lært meg at vi som ledere først og fremst må vite hvorfor vi driver med det vi driver meg. Hvorfor gir dette engasjementet mening for meg og for andre? Hva er vår visjon? Hva skiller oss fra alle de andre som driver med omtrent det samme? Ofte kan man ha vage forestillinger om disse spørsmålene. Man gjør det man gjør fordi man alltid har gjort det, eller fordi man kjenner noen som også holder på med dette – forklaringene som kommer frem, hvis man spør, kan være ganske forskjellige. Jeg er overbevist om at det vil styrke engasjementet og virksomheten, dersom vi har en felles visjon og jobber sammen for å virkelig gjøre den.»*



### ANDERS HUGO HARALDSEN

Anders Hugo Haraldsen er utdannet sykepleier med hovedfag i psykologi. Han har arbeidet både som lærer og rektor på høgsolenivå. Haraldsen har i store deler av sin yrkeskarriere arbeidet som veileder/ produktutvikler i organisasjon, strategi og ledelse bl.a. i TotalConsult og gViDo. Flere kor har tidligere benyttet Haraldsen i arbeidet med å utvikle koret som organisasjon.

#### **Foredraget med Haraldsen har fått tittelen: Forskjellige stemmer – felles klangbunn**

*«Kor, i likhet med andre organisasjoner, påvirkes av medlemmenes opplevelse mening, mestring og moro (3M). Utfordringen, slik jeg opplever det, er ofte at for mye fokus legges på sluttproduktet slik at grunnleggende faktorer som påvirker det kommer i bakgrunnen. Ønsket med stunden sammen med dere er gjennom dialog og refleksjon å bevisstgjøre hvilke faktorer og prosesser som påvirker sluttproduktet. Det grunnleggende jungelordet er: " Om du gjør de riktige aktivitetene, med rett kvalitet, kommer ønsket resultat som en naturlig konsekvens.»*

FOR ALLE



## MIDT I MUSIKKEN

En panelsamtale med flere deltakere der tema er bl.a. kjøp av noter, hva er kjøpte (originale)noter, TONO, tips om tilskudd til ny musikk og nye korarrangement med mere.



## FREMTIDSVERKSTED

En paneldebatt med flere deltakere som deler sin tanker om Status Quo - kor i 2034. Vi ser 10 år fremover ... hva er status for kor i Norge?



## GJESTER PÅ JANUARKONFERANSEN 2024

Karin Eklundh, förbundsdirektör for Sveriges Körförbund  
Rune Frank Brunslid, generalsekretær i Norges Korforbund



## NORSK MUSIKFORLAG A/S

vil være til stede med stand og stort utvalg av noter

**NORSK MUSIKFORLAG** %  
Musikk-Husets Forlag | Lyche Musikforlag  
Majorforlaget  
[www.musikkforlagene.no](http://www.musikkforlagene.no)

# JANUARKONFERANSEN

- stedet der korsangere og dirigenter møtes for sang, påfyll og trivsel!

## PÅMELDING

Frist for påmelding 6. desember 2023,  
og meld på her: [Januarkonferansen 2024](#)

Ved spørsmål kontakt Trine:

**Epost:** nkst@korforbundet.no

**Mobil:** 932 81 714

## TIDSPLAN

### Fredag 19:00 – 21:00

Oppstart kurs for dirigenter  
Oppstart basiskurs for dirigenter  
Årsmøte i Norges Korforbund Sør- Trøndelag  
Middag kl. 2100

### Lørdag 09:00 – 18:00

Kurs for tillitsvalgte, dirigenter og basiskurs  
Middag/ underholdning kl. 2000

### Søndag 09:30 – 14:00

Kurs for tillitsvalgte, dirigenter og basiskurs  
Lunsj kl. 1400

## PRISER (alle per person):

Kursavgift kommer i tillegg, og utgjør kr 750,-

### 1. Deltakelse (overnatting inkl. alle måltider)

Dobbelrom fredag – søndag kr 3100,- per person  
Dobbelrom lørdag – søndag kr 2300,- per person

Enkeltrum fredag – søndag kr 3980,-  
Enkeltrum lørdag – søndag kr 2800,-

### 2. Deltagelse dagpakke (inkl. lunsj begge dager)

Lørdag og søndag kr 1400,-

### Kan bestilles i tillegg for ikke-boende:

Middag fredag kr 495,- / Middag lørdag kr 670,-

## Alle kan delta!

Det er ingen begrensninger på deltakelse.

Jo flere som deltar fra hvert kor, jo lettere er det å få satt

ny lærdom ut i livet når du kommer hjem.