

# Møteprotokoll for hovedstyret i Norges Korforbund Øvre Gauldal

Tid: 28.01.19

Sted: Hjemme hos Ingrid

Til stede: Mari Brit Bergdal, Åge Ofstad, Per Dagfinn Presthus, Ingrid Brandegg,  
Arnold Fossum

Forfall: Astrid Bjørnli

Sak	Beskrivelse / Vedtak	Ansvar	Frist
01/19	Godkjenning av protokoll av 05.12.18. Protokollen ble godkjent av styrets medlemmer, uten merknader.	Ingrid	
02/19	<p>Årsmøtesaker</p> <p>Styret så spesielt på sak 12, innkomne forslag.</p> <p>Her hadde Hauka mannskor engasjert seg når det gjelder kritikerpris til sangerstevnet, både om kritikerprisen skal bestå og om den skal fungere som vandrepremie slik som stevnearrangør i 2018 hadde som plan for den innkjøpte prisen.</p> <p>Styret utarbeider et forslag til vedtak når det gjelder kritikerprisen, både håndtering av den og statuetter som gjelder denne. Dette blir presentert som sak 13 på årsmøtet.</p> <p><b>Styrets forslag til vedtak – kritikerprisen.</b></p> <p><b>Innledning:</b></p> <p>Kritikerprisen for 2018 ble innkjøpt av Rennebu mannskor og uten medvirkning fra styret. Denne ble tenkt som en vandrepokal uten at det på forhånd var tenkt noe videre på hvordan denne skulle håndteres.</p> <p>Dette har skapt noen utfordringer som må løses.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Det ble bl.a. pekt på at korene på denne måten ikke fikk noe varig og eget minne etter å ha vunnet prisen et år.</li><li>2. Hvor mange år skal premien i så fall vandre?</li><li>3. Hvem skal stå for utgiften til en vandrepremie? Rennebu mk. Betalte ca.kr. 6000 for sin og den må siden graves hvert år.</li><li>4. Skal NKØG kjøpe ut premien og la stevnearrangøren betale en avgift hvert år?</li><li>5. Skal det deles ut en kritikerpris i tillegg til vandrepremien?</li></ol> <p><b>Forslag:</b></p> <p>NKØG fortsetter med en kritikerpris slik som tidligere praktisert. NKØG kjøper ut vandrepremien. Vandrepremien settes på en sokkel/navneplate og hvert års stevnearrangør graverer inn vinnerkoret på sokkelen/ navneplata. Vandrepremien følger koret frem til neste års stevne hvor den settes frem som et «monument». Neste års vinner følger samme prosedyre. (Kanskje vi samtidig skal få påført navnet på alle korene som tidligere har mottatt kritikerprisen???)</p>		

# Møteprotokoll for hovedstyret i Norges Korforbund Øvre Gauldal

## Styrets forslag til statuetter for Kritikerprisen.

1. Kritikerprisen er en engangspremie som tildeles det koret som vinner førsteplass på hvert sangerstevne innenfor NKØG.
2. Kritikerprisen kjøpes inn og betales av stevnearrangøren.
3. Kostnaden på kritikerprisen må alltid holdes nede på et rimelig nivå.
4. SOU velger ut og leier inn korkritiker og som betales av NKØG.
5. Det er kun kor tilhørende NKØG som kan motta kritikerprisen.
6. Korkritikeren skal høre på alle kor på alle konserter i løpet av sangerstevnet. Bedømmelsen skal bygge på en samlet vurdering av korenes intonasjon, homogenitet, klang og formidling. Korkritiker er suveren i sin vurdering og kan ikke påklages.
7. Kritikerprisen og korkritikken deles ut av kritikeren under avslutningsarrangementet på hvert sangerstevne.'

## Sak 10: Aktivitetsplan 2019-2020

Etter plan om å ha kurs/seminar annethvert år, skal dette skje i 2019.  
Styret luftet flere løse ideer om hva dette kan være, men ønsker å ha SOU med på laget i disse planene.

## Sak 14: Budsjett

Styret vurderte også forslag til budsjett for nytt korår i 2019.  
Her ble det gjort noen mindre justeringer på forslaget som kasserer presenterte.