



Referat styremøte NK Nordmøre

Sted: Fjordkroa

Dato: 3. september 2019

Tid: Kl. 18.00 – 20.00

Innkallt/møtt:

Leder	Per Arthur Christensen
Nestleder	Astrid Paulsby
Kasserer	Kjell Arne Rød
Styremedlem	Else Brandvoll Andresen
Styremedlem	Jens-Eric Eliassen
Styremedlem/musikkansv	Monica Bygseth
1. varamedlem	Lillian Åshamar
2. varamedlem	Juanita Møkkelgård (Innkalt, ikke møtt)
3. varamedlem	Jorid Leirdal (Ikke møtt)

Sak 12/19: Gjennomgang forrige referat

Vedtak:

Referat fra forrige styremøte godkjennes i neste styremøte (pga tekniske problemer)

Sak 13/19: Gjennomgang medaljer/hederstegn NK Nordmøre

Det er forvirring over hvilke medaljer som nå skal brukes.

Vedtak:

Det ble konkretisert at siste utgave av medaljer skal brukes.

Sak 14/19 Årsmøte 2020

Fastsette årsmøte 2020

Vedtak:

Årsmøtet ble tidfestet til 6 – 8 mars 2020, og avholdes i Molde med samarbeid med NK Romsdal. Det ønskes, bortsett fra selve årsmøtene, at det organiseres med sangpedagoger og et sangkurs, eventuelt oppstart nytt prosjektkor.

Kontakt opprettes med leder NK Romsdal for videre planlegging.

Sak 15/19 Prosjektkor 2019 - 2020

Misatango

Vedtak:

Leder foreslår prosjekt «Misatango» med oppstart høst 2019, og konserter høst 2020. Styret gir sin tilslutning til dette, og det startes med planlegging og prosjektering i samarbeid med først og fremst NK Romsdal, men NK Sunnmøre kontaktes også. Se vedlegg for informasjon om prosjektet.

Sak 16/19 Stevne 2020

Vedtak:

Det er tidligere vedtatt at det skal kun arrangeres korstevner annet hvert år i NK Nordmøre, så medlemkor oppfordres til å finne andre stevner de kan være gjester eller deltakerkor på.

Sak 17/19 Økonomi

Gjennomgang og status regnskap

Vedtak:

Saldo i bank er ca 228000 inkl sparekto og brukskto.

Det er god budsjett disiplin.

Det må etterlyses oppgjør for stevnet i Surnadal med Tordenskjold.

Sak 18/19 Påmelding NK-Midt Kick 20-22 september

Hvem ønsker å reise på kick i Stjørdal?

Vedtak:

Deltakere fra NK Nordmøre:

Leder Per Arthur

Nestleder Astrid

Muligens medlem Monica, må melde seg før torsdag 5 sept.

Alle utgifter dekkes av NK Nordmøre.

Sak 19/19 Nyhetsbrev

Vi tar opp tråden fra i vår. Det ble dessverre ikke tid til å lage dette pga salg/kjøp av hus for leder.

Vedtak:

Leder lager forslag til nyhetsbrev som sendes ut så snart som mulig.

Sak 20/19 Korvake oktober 2019

Arrangør er Halsakoret.

Stedet er Valsøyfjord kirke, og dato er 18 oktober.

Det er sendt ut varsel til alle korene for en tid tilbake, men ikke sendt ut noen invitasjon fra NK-Nordmøre.

Dette må gjøres så fort som mulig, og leder tar kontakt med leder Halsakoret for ytterligere opplysninger.

Vedtak:

Leder tar kontakt med leder Halsakoret for å avklare hvordan invitasjon skal sendes ut.

Neste møte: Tirsdag 15 oktober kl 16.30 på Fjordkroa.

Per A



Navn:		Bankkonto:	
Adresse:		Postnr./Sted:	
Reisens formål:		Overnattingssted:	
Utreise: Dato:	Kl.:	Retur: Dato:	Kl.:
Personnr:			

1. REISE MED OFFENTLIG KOMMUNIKASJON

Avreise:			Ankomst:				
Fra sted:	Dato:	Kl.:	Til sted:	Dato:	Kl.:	Skyssmiddel:	Kr.:
Sum 1:							-

2. BILGODTGJØRELSE

Avreise:			Ankomst:						
Sted:	Dato:	Kl.:	Sted:	Dato:	Kl.:	Ant.km.:	à kr.:	Kr.:	
							4,03	-	
							4,03	-	
Passasjertillegg							1,00	-	
Annet:	Bompenger/parkering/ferje								
Sum 2:								-	

3. KOSTGODTGJØRELSE

	Ant. døgn/dager	m/overn a kr.	dagsreiser à kr.:	Kr.:
Fra og med 6 og til og med 12 timer			307,00	-
F.o.m 12 timer			570,00	-
Over 12 timer med overnatting		780		-
Natttillegg (by)		435		-
Trekk frokost		-156		-
Trekk lunsj		-234		-
Trekk middag		-390		-
			Sum 3	-
Diverse utlegg iflg. bilag:				
Annet:				
Sted:	Dato:		Forskudd:	
			Til utbetaling:	0,00

Underskrift

Gjelder fra 01.01.2019. Fyll kun ut hvite felter!

PROSJEKT

MISATANGO / MISA A BUENOS AIRES

av Martin Palmieri

BAKGRUNN

Her følger en kort beskrivelse og noen ideer og erfaringer basert på prosjektsamarbeidet mellom NK Sør-Trøndelag og NK Hordaland i 2018.

Norges Korforbund Hordaland og Norges Korforbund Sør-Trøndelag samarbeidet om et korprosjekt høsten 2018 med fremføringer av Martin Palmeri sin MISA A BUENOS AIRES (MISATANGO)

Et kirkemusikalsk verk for mezzosopran, kor, bandoneon, klaver og strykere.

Verket ble fremført for første gang i Norge i Nidarosdomen/Trondheim lørdag 20.10, og

Johanneskirken/Bergen lørdag 27. oktober, 2018.

«MisaTango» er en moderne komposisjon skrevet i 1996 som kombinerer argentinske rytmer i stilen Tango Nuevo med strukturen til den klassiske latinske messen skrevet for mezzo-sopran, kor, bandoneon, klaver og strykere.

Verket kan høres [HER](#)

⇒ Varighet: ca 40 min.

(Vi supplerte resten av konserten med ca 20 min. solist- og instrumentaltstykker fra de medvirkende)

Litt mer om komponist, pianist, dirigent Martin Palmieri kan du bl.a. finne [HER](#)

Korprosjekt & prosjektkor

Intensjonen var å gi et faglig tilbud til korsangere på et utfordrende nivå. Verket er på mange måter tangoinspirert, men klassisk forankret verk og det er å anbefale basiskor med klassisk erfaring og forankring. Vanskelighetsgraden er Middels +, og noter for gjennomsyn kan formidles.

MisaTango-prosjektet var

⇒ et tilbud til til utvalgte kor/basiskor som innstuderte verket i sin øvingstid og tok særlig ansvar for det musikalske resultatet

⇒ en invitasjon til prosjektkor sammensatt av enkeltsangere kunne lese brukbart noter / kunne øve selv og delta på felles øvelser sammen med de to basiskorene som ble valgt til hvert sted.

Øving

⇒ Det ble ikke laget **lydfiler**, men i ettertid fant vi flere steder med midi-filer for selvstudium.

⇒ Tanken var er å sette av to helger i 2018 til øving + konserthelg. I praksis ble det organisert litt ulikt i Trondheim og Bergen, så her er det for andre å finne den løsningen som passer best for felles øving.

Praktisk tilrettelegging/samarbeid DL.

Vi var to distriktsledd som samarbeidet om prosjektet. Lokale tilpasninger og variasjoner var nødvendig både økonomisk, mht lokale samarbeid og praktisk tilrettelegging og konsertgjennomføring.

⇒ Vi samarbeidet om felles søknader og budsjett (bla. Aktivitetsmidler) og søkte hver for oss kommunal og fylkeskommunal støtte.

- ⇒ Økonomisk delte vi felles kostnader (honorar, reise og opphold) på felles musikere på begge konserten. Vi brukte to ulike strykekvintetter i Trondheim og Bergen. Det er å anbefale for resultat og prøvetid å bruke profesjonelle utøvere.
- ⇒ Forøvrig var det individuelle opplegg og budsjett for innstudering av verket og resterende konsertkostnader.
- ⇒ Vi hadde felles promotering og visualisering av konsertene men lokale tilpasninger også her.
- ⇒ I Trondheim samarbeidet de med folkehøgskole og dansere som medvirket på konserten, og i Bergen var det ikke dansere med i prosjektet.
- ⇒ Vi leide felles notemateriell fra [TONOS Music Publishing](#) og kornotene kan bestilles både i klaveruttog eller kornote for eksempel [HER](#)

Finansiering

Prosjektet ble finansiert ved:

- ⇒ Seminarkostander for prosjektkor– egenandel deltakere/kortkurs om mulig. (*Hvor mye avhenger av budsjettet totalt sett, men eksempelvis betalte prosjektkorsangere i Hordaland kr. 600 + notemateriell*)
- ⇒ Konsertkostnader ble dekket hovedsakelig av billettinntekter, offentlig støtte og aktivitetsmidler for kor.
- ⇒ Billettsalg ble sikret gjennom forpliktelser/avtale om billettsalg knyttet til deltakende kor og sangere.

Suksesskriterier

- ⇒ Martín Palmeri var dirigent på begge konsertene, og vi vel fremheve dette som en vesentlig faktor for at prosjektet lykkes så bra, og at det for sangerne var en unik opplevelse å møte komponisten som dirigent, og som også var en stor korpedagog. Prosjektet kan klart gjøres uten Palmeri, men om det lar seg gjøre så er det en anbefaling.
- ⇒ Vi tror at timingen – at konsertene var i oktober (evt tidlig vår) er viktig for å ikke komme for tett i konkurranse med korenes egne konserter.
- ⇒ Profesjonelle musikere/solist.
- ⇒ Lang nok planleggingstid (Min. ¾ år)

Bilder fra prosjektet i Bergen kan dere se [HER](#)

For flere detaljer og spørsmål kan dere kontakte:

- Trine Lyng Andersen – NK Sør-Trøndelag - nk-sor-trondelag@kor.no
- Annlaug Hus – NK Hordaland – annlaug.hus@korforbundet.no