

Velkommen til Januarkonferansen

26. – 28. januar
2018

Scandic Hell
(Stjørdal)

**Norges Korforbund Sør-Trøndelag arrangerer
Januarkonferansen for 33. gang i 2018**

Alle kan delta! Det er ingen begrensninger på deltakelse, jo flere som deltar, jo lettere er det å få satt ny lærdom ut i livet når du kommer hjem. Tillitsvalgte og dirigenter fra Norges Korforbund Nord-Trøndelag er også invitert med som deltakere i år. Representanter fra andre distriktsledd i vårt distrikt er også hjertelig velkommen!

Program:

Fredag

15.00 -17.00 «Ta scenen» med Anci Hjulström
Kurs for dirigenter, og dirigenter på basiskurs

18.00 – 21.30 Dirigentkurs med Marit Tøndel Bodsberg

18.00 – 21.30 Basiskurs for dirigenter med Elin K. Strandheim

19.00 – 21.00 Årsmøte i Norges Korforbund Sør-Trøndelag
21.00 Middag

Lørdag

09.00 – 18.00 Kurs for tillitsvalgte, dirigenter og basiskurs for dirigenter
20.00 Middag/ underholdning/ dans

Søndag

09.30 – 13.45 Kurs for tillitsvalgte, dirigenter og basiskurs for dirigenter
13.45 Lunsj

Priser:

1. Overnatting og alle måltider per person:

Dobbelrom fredag – søndag kr 2 400

Dobbelrom lørdag – søndag kr 1 200

Enkelrom fredag – søndag kr 2 700

Enkelrom lørdag – søndag kr 1 400

2. Uten overnatting

Deltagelse inkl. lunsj kr 1100

Kan bestilles i tillegg:

Middag fredag kr 350

Middag lørdag kr 450

I tillegg kommer en deltakeravgift på 1000 kr per pers.

Kurs og foredrag gjennom helga

«Vad vill man egentligen med sin pjäs, sin musikföreställning, solokonsert, scenkonst över huvudtaget? Vad är det en vill berätta och hur ska det göras just denna gång? Hur hittar man in i det personliga och unika för just detta tillfälle och hur ska detta nå ut till en annan människa, till publiken?»

Hentet fra <http://www.ancihjulstrom.se/musikregissoren.html>



Anci Hjulström er en av instruktørene, og hun vil både dirigenter og tillitsvalgte få gleden av å jobbe med på Januarkonferansen.

Anci er utdannet i Scenisk Sång på Individuell Musikerlinje på Musikhögskolan i Göteborg, på Larssons Teaterakademi samt Teaterverkstan i Stockholm. Hun er blant annet frilans sanger, artist, regissør og pedagog i Musikalsk Scenisk Kommunikation og Musikdramaturgi. <http://www.ancihjulstrom.se/>



Marit Tøndel Bodsberg er instruktør for dirigentene, og vil presentere flere innfallsvinkler for å skape best mulige korledere. Kurset vil inneholde slagteknikk, oppvarming i kor, formidling og kommunikasjon.

Marit har sin utdanning fra musikkonservatoriet i Kristiansand og Norges Musikkhøgskole: bachelor i utøvende fløyte, master i dirigering, i tillegg til videreutdanning i sang, komposisjon og kirkemusikk. Marit har dirigert og arbeidet med flere kor, og er i dag kunstnerisk leder og dirigent for Kvindelige Studenters Sangforening, Vestoppland Kammerkor og Den norske Studentersangforening. Marit underviser ved Norges Musikkhøgskole.



Elin K. Strandheim skal lede basiskurs, et kurs for dirigenter i startfasen.

Elin har hovedfag i musikk med sang som hovedinstrument fra Universitetet i Trondheim. Hun har 30 års erfaring som kordirigent. Hun har jobbet på kulturskole/videregående skole siden 1990, og jobbet mye med musikaloppsetninger på videregående skole. For tiden er Elin instruktør i prosjektet «Med stemmen som instrument», og avdelingsleder ved Malvik videregående skole.



«Skal vi gjøre alt i kor?»

Beate Styri skal lede de tillitsvalgte gjennom en økt lørdag formiddag der prosjektledelse er tema. Prosjektledelse i kor avhenger alltid av de personene som til enhver tid er i koret. Noen team fungerer og andre kolliderer. Vanskelig å korrigere noe folk bruker fritiden sin på, jeg stiller i hvert fall andre krav til folk når det er snakk om deres frivillige innsats, selv om jeg forventer at alle som stiller til verv tar jobben på alvor og stiller opp for fellesskapet.



«Fra tomme stoler til fulle saler»

Med foredraget «Fra tomme stoler til fulle saler» skal Astrid Skogseth lede de tillitsvalgte søndag formiddag. Foredraget handler om hvordan et kor skal jobbe for å fylle salene til sine forestillinger.

Astrid har bachelor i regi fra Ohio University (USA) og master i teater medbestemmelse ved NTNU. Hun er senior-rådgiver i næringsutvikling ved Steinkjer Næringssselskap AS, og partner og prosessleder i KultLab AS. Astrid har hatt regi på ca. 40 teaterforestillinger, produsert og vært konferansier for en rekke konferanser og show. <https://sns.steinkjer.net/>

«Spør Kordoktoren»

Lørdag ettermiddag gjennomfører vi «Spør Kordoktor`n» på Januarkonferansen. Alle instruktørene og representanter fra Norges Korforbund utgjør et panel, og tillitsvalgte og dirigenter får anledning til å stille spørsmål til panelet.

Det kan være organisatoriske spørsmål som eksempelvis utfordrende kommunikasjon mellom styret og enkeltsangere, eller ansvarsfordeling mellom styret og dirigent. Hva vil det si å være arbeidsgiver for dirigenten? Hvem tar den vanskelige samtalen med korsangeren som kun møter på konserter? Av musikkfaglige utfordringer kan det eksempelvis være hvorfor koret synker, eller hvem snakker med korsangeren som ikke treffer tonene? Hvem bestemmer korets repertoar – musikkomite eller dirigent?

Her er det høyt under taket!

Vi oppfordrer tillitsvalgte og dirigenter til å tenke gjennom aktuelle problemstillinger. Det er også mulig å sende inn problemstillinger på forhånd slik at de blir tatt opp anonymt. Noen problemstillinger kan være enklere å belyse anonymt. Den som leder sekvensen vil fremstille problemstillingene som kommer inn på forhånd!

Påmelding

Januarkonferansen 2018 avholdes på Scandic Hell (Stjørdal).
Fredag 26. januar – søndag 28. januar

Påmelding innen 15. desember 2017

Ved spørsmål kontakt: nk-sor-trondelag@kor.no – mobil 416 15 870

For påmelding [KLIKK HER](#)



Anthony Smith fra Norsk Korsenter er på plass med stand og stort utvalg av noter. Han gir gode råd om valg av repertoar.